

## 目录

1. 视觉传达设计专业人才培养方案（三二分段制） .....	2
2. 现代物流管理专业人才培养方案（三二分段制） .....	21
3. 动漫制作技术专业人才培养方案（三二分段制） .....	46
4. 数字媒体专业人才培养方案（三二分段制） .....	84
5. 数字展示技术专业人才培养方案（三二分段制） .....	102
6. 软件技术专业人才培养方案（三二分段制） .....	118
7. 建筑室内设计专业人才培养方案（三二分段制） .....	132

# 视觉传达设计专业人才培养方案（三二分段制）

## 一、专业名称与代码

专业名称：视觉传达设计

专业代码：550102

## 二、招生对象

普通高中毕业生、高职单招

## 三、修业年限

五年（三二分段制）

## 四、专业定位

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书
文化艺术大类（55）	艺术设计（5501）	文化艺术业（87）	视频剪辑人员 广告制作人员 特效制作人员	1、剪辑师 2、影视特效设计师 3、影视后期影视特效设计师 4、影视后期包装师 5、影视动画制作师 6、其他相关行业	1、数字媒体制作设计师（工信部职业资格证书） 2、Adobe中国认证设计师（ACCD证书） 3、剪辑师（国家人力资源和社会保障部） 4、摄影师（国家人力资源和社会保障部）

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德、人文素养和艺术素养，熟悉视觉传达设计基本理论知识，具备较强的视觉传达设计能力，从事视觉传达设计、视觉传达策划、视觉传达制作以及管理工作的高素质技术技能人才。

## （二）培养规格

### 1. 素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

### 2. 知识目标

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；

（4）具备视觉传达设计的沟通与合作能力；

（5）具备基本的视觉传达设计构思与造型能力；

（6）具备视觉传达设计形象的表现与应用能力；

（7）具备视觉传达设计形象的制作能力；

（8）具备视觉传达设计的综合应用能力；

（9）具有扎实的影视后期制作理论基础知识和实践技能、能胜任影视后期制作相对应的岗位的技术型人员；

（10）熟练掌握影视后期制作工艺的知识和技能，熟悉该产业技术标准，具备一定的艺术审美和创造力的人才。

### 3. 能力目标

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；
- (3) 具有良好的生活习惯，具有适应市场合作与竞争的职业能力。

## 六、课程设置及要求

### 1. 设计概论 学分：2 总学时：32 实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<b>素质：</b> 1. 具备一定的艺术设计能力和思维能力。 2. 学习艺术设计家对艺术追求的创作热诚。 <b>知识：</b> 1. 引导学生了解分析不同时期艺术设计的艺术特点， 2. 学习对艺术作品的赏析。 3. 学习不同时期主要艺术设计流派的艺术影响。 <b>能力：</b> 1. 能对不同时期艺术设计作品进行赏析。 2. 能分析不同时期艺术设计作品的特征。 3. 能分析不同时期不同艺术设计家的艺术成就。 4. 能分析不同时期主要艺术设计流派的艺术影响。	1. 设计的发生和发展 2. 发达国际的设计风格 3. 艺术设计的教学方法 4. 基础了解艺术史 5. 产品语义学 6. 设计心理学 7. 设计管理学 8. 设计程序的概念 9. 材料在设计中的作用 10. 常用设计软件简介 11. 中外优秀设计作品赏析	了解什么是设计，以及各种设计风格：洛可可、巴洛克、哥特式、维多利亚等风格 了解现代主义设计历史： 现代设计的萌芽：工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动 对创意思维的理解与应用 对设计展开联想 对设计程序的了解 对设计材料的了解 对设计软件的了解 对设计案例的了解

### 2. 中外设计史 学分：2 总学时：32 实践学时：0

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<b>素质：</b> 1. 从现代视觉的理念出发，在提高该课程的教学质量和深化内涵发展上下功夫； 2. 在弘扬中西方文化上，起到了深化、拓展、传承的意义，使学生的综合素质得到不断提升。 <b>知识：</b> 1. 了解艺术设计发生的种类、基本概念及基本理论 2. 了解中外设计的发展特征。 3. 以中外各个历史时期的设计现象为媒介，探究中外设计形成的文化背景、历史必然以及意义。 4. 能运用所学的设计理论知识，总结设计创作的基本规律，关注设计研究的常见问题。 <b>能力：</b> 1. 培养学生良好的自我表现、与人沟通的能力； 2. 引导学生对传统文化引起高度重视，弥补学生历史文化的欠缺，培养其对中华民	<b>主要内容</b> 1. 创造魅力——中国设计艺术的起源 2. 藏礼于器——夏商周礼制性设计艺术 3. 钟鸣鼎食——春秋战国设计艺术的创新 4. 天人合一——秦汉设计艺术的民族味 5. 绚烂纯素——魏晋南北朝时期的设计艺术 6. 诗意华章——隋唐五代设计艺术的境界提升 7. 道法自然——宋代设计艺术的理念 8. 多元交融——元代的设计艺术 9. 开明新制——明代设计艺术的意匠美 10. 繁缛富丽——清代的设计艺术 11. 设计艺术文明的萌芽 12. 设计艺术文明的源流 13. 古典时期与中世纪的设计艺术 14. 文艺复兴、浪漫时期与新古典主义的设计艺术 15. 工艺美术运动 16. 新艺术运动 17. 装饰艺术运动	本课程为高等教育设计艺术类专业专业的专业基础课。通过本课程的学习，学生提高在中外艺术设计的历史及理论方面的素养，提高审美能力，把握设计的演变和发展规律，为设计实践打下坚实的理论基础；了解中外艺术设计发展的历史过程及各历史时期经典作品的特征，把握设计的发展规律，认识新艺术运动的背景、美国、英国的装饰艺术运动、包豪斯设计等内容，掌握欧洲的现代主义设计运动。本课程在教学中采用课堂面授和学生自己做PPT（搜集一些重要章节的资料）两种方式，达到在讲授课程的同时加入必要的实践环节的目的。

<p>族文化的认同感和历史的使命感。</p> <p>3. 以提高教学质量为目的，在保持知识传授优化的前提下加强学生研究性思维和实践能力的培养。</p>	<p>18. 现代主义设计的产生 19. 现代主义设计的繁盛 20. 现代主义设计之后</p> <p><b>思政元素</b> 中外设计史课程的思政元素体现在历史意识的培养上。通过学习不同国家和时期的设计历史，可以使学生了解社会的变迁和文化的演变。设计作为一种文化的表达方式，其背后的设计理念和风格通常与当时的社会背景和人们的价值观息息相关。通过对设计史的学习，学生将深入了解设计与历史的关系，培养历史意识，认识到设计所承载的文化和社会意义。</p>	
---	--	--

3. 设计美学鉴赏与批评      学分：2      总学时：32      实践学时：0

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有爱岗敬业、遵纪守法的品德；</li> <li>2. 具有严谨务实、团队合作的意识；</li> <li>3. 具有质量责任、安全及环境保护意识；</li> <li>4. 具有制图规范和图纸质量要求的职业素质的意识；</li> <li>5. 具有设计建筑类方案图的规范制图的职业素质。</li> </ol> <p><b>知识：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解设计美的历史成因及其学科意义；</li> <li>2. 掌握设计美学多维性视阈下的审美语境；</li> <li>3. 掌握设计美学与哲学美学的时空叠置；</li> <li>4. 掌握设计美学的精神沃土；</li> <li>5. 掌握设计美学的合目的性与表现性；</li> <li>6. 掌握色彩设计的审美研究；</li> <li>7. 掌握设计美学的本体价值；</li> <li>8. 掌握设计的流动性与艺术性。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉各种色彩搭配的能力；</li> <li>2. 能进行设计图纸的能力；</li> <li>3. 具有制定不同方案的能力；</li> <li>4. 具有运用美学基础理论进行绘图的能力。</li> </ol>	<p><b>主要内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 绪论</li> <li>2. 中国传统居住设计美学</li> <li>3. 中国传统器物设计美学</li> <li>4. 西方古典设计美学</li> <li>5. 现代设计美学</li> <li>6. 后现代设计美学</li> <li>7. 多元化时代的设计美学</li> </ol> <p><b>思政元素</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过将思政元素融入设计美学与鉴赏课程，可以为学生提供更加全面丰富的学习体验。思政元素的引入有助于学生深入理解美学与鉴赏所蕴含的价值观和思想理念。美学与鉴赏不仅仅是培养艺术作品欣赏和审美能力，更重要的是通过解读和分析作品，引导学生思考社会和人生的意义。</li> <li>2. 加入思政元素有助于激发学生的创新思维和批判思考能力。通过研究和讨论经典艺术作品，学生可以学习到艺术家的创造力和独特表达方式，从而激发他们在解决问题和面对挑战时的能力。此外，分析和评价不同作品的艺术手法和主题，可以培养学生的批判思维能力，使他们更好地理解 and 评价社会中的各种文化现象和艺术作品。</li> </ol>	<p>这门课程是高等教育设计艺术类专业的基础课程，旨在培养数字媒体艺术设计型和技术应用型人才。在本门课程中，学生将深入探索数字媒体艺术设计领域的基本原理和核心概念。通过学习美学起源和发展，学生将了解不同时代和文化对美的不同定义和认识。同时，学生还将学习到形态构成的重要性，即如何通过各种元素的组合来创造出艺术作品的形式和结构。此外，本课程还将关注功能转化和文化整合的概念。学生将学习如何将艺术与技术相结合，如何运用数字媒体技术来实现艺术作品的功能性。同时，学生还将学习如何将不同文化元素融合到艺术中，创造出具有独特文化特色的作品。</p>

4. 设计思维与方法      学分：3      总学时：48      实践学时：16

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b></p>	<p>主要内容</p>	<p>通过介绍思维的基本特征，</p>

<p>1. 提升学生自身的审美能力和艺术修养; 2. 培养学生实践分析与创新意识; 3. 培养学生设计制作的动手技能; 4. 树立正确的设计思维方式和对设计思维模式的进一步深化。 5. 树立创新设计思维。</p> <p><b>知识:</b> 1. 了解关于设计思维的理论概述; 2. 了解设计思维研究的基本内容; 3. 了解设计思维的知觉与直觉、灵感及审美。</p> <p><b>能力:</b> 1. 能够运用设计思维设计视觉创意作品; 2. 能够掌握思维设计形式及规律; 3. 运用工具材料进行创造性思维的表达; 4. 能够锻炼学生的创新思维能力, 并且合理表达应用。</p>	<p>1关于设计思维的概述 2设计思维的特征 3设计思维的因素 4设计思维的类型 5设计思维的模式 6设计思维的训练方法 7设计思维表达的课题训练</p> <p>思政元素 1. 透过现象看本质。指导学生, 欣赏作品要透过作品的外在表现发现作品表达的内在理念, 每件作品都有它的创作背景及创作理念, 这是作品的核心。 2. 将这个原理融入到学生作业点评及案例分析中能够使知识点讲解变得更加透彻, 也能培养学生解决问题的辩证思维能力。</p>	<p>深入浅出的说明设计思维中创造性思维的重要特征, 结合各类设计思维的模式开展形式多样的设计表达练习, 使学生通过设计思维的内容的展开, 充分了解自我的思维模式, 并探索、创造, 形成新的认知, 结合系列课题设计与练习, 使学生加以实践, 使设计思维与当前的设计实践能做到有效的结合。</p>
---	---	---

### 5. 图形创意

学分: 2

总学时: 32

实践学时: 16

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b> 1. 培养学生手、脑并用的良好学习习惯; 认真负责的态度; 勤奋、敬业和严谨细致、一丝不苟的工作作风。 2. 增强学生的自信心, 竞争意识, 效率意识。 3. 培养学生的团队协作的精神和责任心。 4. 培养学生独立分析问题, 解决问题的能力。</p> <p><b>知识:</b> 1. 整体认识图形创意。 2. 掌握设计制作的基本职业技能。 3. 根据具体案例完成设计, 并能体现设计的综合因素。 4. 综合运用所学理论、技术、技能解决实际问题的能力。</p> <p><b>能力:</b> 1. 应用所学知识设计出符合行业规范的设计作品。 2. 能利用所学知识为后期的设计课程很好的服务。 3. 利用计算机专业软件, 并能绘制出创意图形。 4. 培养学生分析设计的理念和图形寓意的能力。</p>	<p>主要内容 1. 图形的定义与特点 2. 图形的意义与作用 3. 创意与联想项目 4. 基本型的联想项目 5. 单形元素、组合形态的联想项目 6. 正负形、异影图形联想项目 7. 同构图形联想项目 8. 创意图形的应用</p> <p>思政元素 1. 从历史发展角度挖掘图形创意的灵感。 2. 文化自信与工匠精神。传统手工艺产品的学习是在艺术设计专业重要的学习内容, 我国传统工艺品丰富, 产品制作的过程及发展都有值得学习的工匠精神。 3. 结合课程类型及学科历史挖掘课程中蕴含的文化自信与工匠精神, 工艺发展史, 学习古人精益求精的职业精神。图形创意作品课堂教学典型的设计案例, 可以帮助学生树立文化自信。</p>	<p>(1) 应用所学知识设计出符合行业规范的设计作品。 (2) 能利用所学知识为后期的设计课程很好的服务。 (3) 利用计算机专业软件, 并能绘制出创意图形、作品展示图。 (4) 培养学生分析设计的理念和图形寓意的能力。</p>

### 6. 视听语言

学分: 2

总学时: 32

实践学时: 16

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b> 1. 严谨务实的工作作风和服从力。 2. 创作主动力和自我潜能的发掘能力。 3. 具备工作中处理与各方关系的能力。 4. 具有较强的团队意识和协作精神。</p>	<p><b>主要内容</b> 1. 视听语言的表达 2. 剧本转变为画面 3. 电影叙事视角 4. 镜头的运用</p>	<p>这门课程是高等教育设计艺术类专业的基础课程, 旨在培养数字媒体艺术设计型和技术应用型人才。该课程以培养学生在熟练掌握视听表</p>

<p>5. 具备良好的心理素质和克服困难的能力。</p> <p><b>知识:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握画面造型语言——景别、景深与焦距；</li> <li>2. 掌握画面造型语言——角度；</li> <li>3. 掌握画面造型语言——色彩；</li> <li>4. 掌握画面造型语言——光线；</li> <li>5. 掌握画面造型语言——构图；</li> <li>6. 掌握镜头形式（固定、运动、场面调度）；</li> <li>7. 掌握剪辑和蒙太奇；</li> <li>8. 掌握声画关系。</li> </ol> <p><b>能力:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒙太奇思维能力；</li> <li>2. 剧本构思、创作能力；</li> <li>3. 影视作品鉴赏能力；</li> <li>4. 镜头设计能力；</li> <li>5. 能够用剧本编撰的方法实现自己的故事创想。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 景别的运用</li> <li>6. 摄影机拍摄角度的运用</li> <li>7. 固定拍摄与运动拍摄</li> <li>8. 轴线的作用</li> <li>9. 演员的调度</li> <li>10. 镜头的调度</li> <li>11. 影片的剪辑</li> <li>12. 剪辑的方法</li> <li>13. 蒙太奇的运用</li> <li>14. 人声、音响及音乐</li> <li>15. 声音的运用</li> <li>16. 声画关系的运用</li> </ol> <p><b>思政元素:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本门课程通过选取与思政相关的文本材料，可以引导学生在视听语言课堂上进行深入的思考和讨论。例如，可以选择一些具有思想性的文章或新闻报道，供学生分析和解读。通过这种方式，不仅能够提高学生的语言理解能力，还能够培养学生的思辨能力和思想品质。</li> <li>2. 通过讨论当今社会的热点问题和挑战，学生能够更好地了解社会现象和问题，认识到自己在其中的角色和责任。他们将意识到自己作为一名公民应该积极参与社会事务，为社会进步和人类共同利益做出贡献。</li> </ol>	<p>达的一般规律的同时，让学生建立起画面思维的能力，蒙太奇化的分镜头脚本构思能力、影视作品鉴赏能力的人才为目标，在使学生熟练掌握视听表达的一般规律的同时，使学生在进行创作和表达时，可以从抽象的文字思维转换为声画结合具象的影视语言思维，从而写出具有画面感的用镜头语言来表达的剧本、分镜头本，而非用文字表达的作品。</p>
---	---	--

## 7. 艺术基础

学分：2

总学时：32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备分析问题、解决问题的能力</li> <li>2. 具有良好的团队协作能力</li> <li>3. 具有较好的设计洞察力</li> <li>4. 培养学生搜集资料、阅读资料和利用资料的能力。</li> <li>5. 具有一定的艺术感受、理解、判断、鉴赏、评价和创造美的能力。</li> </ol> <p><b>知识:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握艺术基础知识，理解艺术发展规律。</li> <li>2. 能够运用艺术知识和艺术发展规律来感知、理解、创造艺术作品。</li> <li>3. 有系统的理论知识和独立的鉴赏能力。</li> <li>4. 理解艺术发生和发展的状况，掌握艺术发展的客观规律和艺术发展继承与革新的关系。</li> </ol> <p><b>能力:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握艺术本质、艺术发展、艺术种类、艺术创造、艺术作品、艺术接受等艺术基础理论知识和有关常识。</li> <li>2. 并能较熟练地运用本学科的理论和方法分析研究人类艺术生存、艺术活动、艺术生产、艺术审美等方面的现象和问题。</li> </ol>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 艺术本质</li> <li>2. 艺术发展</li> <li>3. 艺术种类</li> <li>4. 艺术创造论</li> <li>5. 艺术作品论</li> <li>6. 艺术接受论</li> </ol> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在绘画练习时可加入红色文化风景绘画</li> <li>2. 采风地点可以带学生去红色景点写生，学习专业技能和基本理论知识的同时树立正确的世界观、人生观、价值观，培养良好的职业道德和职业素养。</li> <li>3. 绘制风景类型作品时可以融入了“绿水青山就是金山银山”的理念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握和理解艺术的认识本质、社会本质、审美本质。能够识记其他学说观点。</li> <li>2. 理解艺术发生和发展的状况，掌握艺术发展的客观规律和艺术发展继承与革新的关系。</li> <li>3. 理解和掌握艺术分类的基本原则和方法，理解各艺术种类的定義和特性，了解不同艺术种类体裁的区分和联系。</li> <li>4. 掌握艺术创作主体的内在品质。掌握艺术创作过程的三大阶段以及艺术构思阶段中的心理因素。识记艺术典型、艺术意象、意境的内涵。理解艺术典型和意境的审美关系。</li> <li>5. 掌握中外文艺思想史上具有代表性的艺术思潮，理解艺术创作方法与艺术思潮之间的联系。</li> <li>6. 掌握艺术作品的三个层次。领会艺术作品内容和形式的构成因素。理解艺术形</li> </ol>

<p>3. 掌握和理解艺术的认识本质、社会本质、审美本质。能够识记其他学说观点。</p>		<p>象的三个统一。 7. 掌握艺术风格形成的影响因素。掌握艺术风格划分的两种标准—时间和地域。 8. 掌握艺术批评的内涵以及与艺术鉴赏的联系区别，艺术批评应遵循的原则。识记艺术批评的四种方法并掌握社会-历史批评。掌握艺术批评四个方面的功能。</p>
--	--	---

### 8. 文化创意设计

学分：4 总学时：64

实践学时：32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b> 1具备团结协作的敬业精神； 2了解行业技术现状及发展趋势原创力救档续发展的知识基础及技能； 3具有脚踏实地，吃苦耐劳的精神。 4具有团队协作工作的能力、与客户的协调沟通的能力、为客户后续服务务的意识和素质。 5勤恳工作、遵守企业规章的能力。 6熟练运用自动化办公系统完成其他工作的能力。</p> <p><b>知识：</b> 1使学生全面了解与掌握文创设计中产品表现的作用和相互关系的理论系统； 2使学生具备一定的文创产品设计能力； 3 使学生具备不同类型的表现设计能力； 4 在教师指导下，完成文创产品设计项目。</p> <p><b>能力：</b> 1能熟悉并运用计算机和互联网收集本课程的相关信息资源和能用课程所学知识制定相关的效果图制作流程等； 2 能掌握绘图软件制作设计图和效果图的特殊表现技法，能根据设计要求完成教师或合作企业提供的设计项目任务等。</p>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文创产品的创新思维训练</li> <li>2. 设计调研和头脑风暴</li> <li>3. 文创设计设计草图</li> <li>4. 文创产品设计初期建模渲染</li> <li>5. 文创产品设计后期建模渲染</li> <li>6. 完成项目以总结</li> </ol> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 结合中国传统文化的漫长的发展历程，从最初的传统图形到当下流行元素；</li> <li>2. 从文字出现到造纸术及印刷术的发明，在此过程中涌现出一批优秀的设计人物，可学习他们爱国奉献、刻苦求学、为民服务的精神。</li> <li>3. 深入挖掘中国精神资源中的“人、物、事”，以新的表现形式创新新时代下的红色精神，并结合先辈们的理想信念、精神和道德诉求，与时俱进地开发、传播中国精神，深入挖掘中国精神背后的文化内涵</li> <li>4. 结合中国近代民族历史红色文化，并加以发扬与传承，不忘初心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解文创产品的概念</li> <li>2. 掌握文创设计的要素</li> <li>3. 了解如何进行文创设计</li> <li>4. 掌握理解创新思维的方式，认识创新方法是如何使用与实际项目。</li> <li>5. 掌握分析清楚经典</li> <li>6. 了解创意设计是如何运用创新思维方法</li> <li>7. 学会借鉴优秀创意设计完成创意项目</li> <li>8. 能根据不同的题材进行设计思维的架构</li> <li>9. 独立完成文创产品设计思维导图的设计</li> <li>10. 掌握设计草图表现技法</li> <li>11. 认识创意设计方法，分析清楚并能够用语言表达</li> <li>12. 掌握模型的拆解和设置模型组合编辑。</li> <li>13. 掌握设计渲染表现技法</li> <li>14. 认识创意设计方法，分析清楚并能够用语言表达</li> </ol>

### 9. 影视摄像技术

学分：4 总学时：64

实践学时：32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b> 树立良好的设计岗位职业道德、实事求是的学风和创新意识；培养学生团队意识，提高学生的设计艺术修养。</p> <p><b>知识：</b> 1. 了解摄影概念 2. 了解摄影的历史发展 3. 了解的摄影的器材 4. 了解摄影种类</p> <p><b>能力：</b> 1. 掌握相机的操作方法 2. 掌握摄影的构图法则 3. 掌握的人像、风光、纪实摄影的拍摄技</p>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摄影摄像导论</li> <li>2. 影像美学基础</li> <li>3. 摄影器材</li> <li>4. 取景与构图</li> <li>5. 人像摄影</li> <li>6. 风光摄影</li> <li>7. 纪实摄影</li> <li>8. 摄影后期</li> </ol> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. 拍摄风景元素可以红色景点，学习专业技能和基本理论知识的同时树立正确的世界观、人生观、价值观，培养良好的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 图片解析</li> <li>2. 对比分析照片中的光线、形式和色彩。</li> <li>3. 分析相机的种类、品牌和功能，并拟购适合的相机</li> <li>4. 用不同的构图法则拍摄相应的照片</li> <li>5. 拍摄一组人像摄影照片</li> <li>6. 拍摄一组风光摄影照片</li> <li>7. 拍摄一组纪实摄影照片</li> <li>8. 精修一组照片</li> </ol>

巧 4. 掌握摄影的后期处理技巧	职业道德和职业素养。 2. 在拍摄风景类型作品时可以融入了“绿水青山就是金山银山”的理念。 3. 人物摄影是融入先进人物的英雄事迹培养学的规矩意识、团队意识、责任意识、担当意识等思政素养。	
---------------------	--	--

10. 影视后期剪辑      学分：3      总学时：48      实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b></p> <p>1. 在学习中具有较强的计划组织协调能力、团队协作能力；</p> <p>2. 在学习中进一步开拓发展的创新能力；</p> <p>3. 在学习中有良好的人际沟通和协调能力；</p> <p>4. 在学习中具备敏锐的市场感知和洞察力。</p> <p><b>知识：</b></p> <p>1. 了解影视视频特效制作的原理，能够运用Premiere Pro进行影视特效编辑；</p> <p>2. 能够将Premiere Pro与其他计算机绘图及动画制作软件结合应用；</p> <p>3. 理解影视片头、栏目包装的后期合成流程，能够独立完成一部完成的影视短片创作。</p> <p><b>能力：</b></p> <p>1. 掌握pr的使用方法和技巧；</p> <p>2. 能够独立完成各类节目、电视短剧、影视短剧等的后期剪辑工作。</p>	<p><b>主要内容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 非线性数字视频编辑</li> <li>2. Premiere Pro 2020快速入门</li> <li>3. 素材的采集、导入和管理</li> <li>4. 序列的创建与编辑</li> <li>5. 添加视频过渡</li> <li>6. 高级编辑技巧</li> <li>7. 音频素材的编辑处理</li> <li>8. 图形文本编辑</li> <li>9. 运动效果</li> <li>10. 视频合成编辑</li> <li>11. 使用</li> </ol> <p><b>思政元素：</b></p> <p>1. 将思政元素融入影视后期剪辑课程可以帮助学生更好地理解社会现实和人性。在现实生活中，人们常常面临各种道德困境和伦理选择，这些情境也同样存在于影视作品。通过分析剪辑的过程，学生可以深入思考人物的动机、道德选择背后的原因，乃至社会背景对个体的影响。通过剪辑的实践过程，学生能够感受到剧情与主题之间的相互关联，从而加深对人性和社会现实的理解和思考。</p>	<p>这门课程是数字媒体艺术设计专业的职业核心课程，旨在培养数字媒体艺术设计型和技术应用型人才。根据高职院校在校大学生的实际情况，本门课程旨在教授学生Premiere Pro后期编辑制作软件的窗口界面组成，培养学生熟练操作Premiere Pro的能力。学生将学习如何使用Premiere Pro进行影视素材的组接、裁剪，制作高质量的动画特技，设计美观的字幕，熟练处理音频，并完成高质量的声画同步。本课程独特之处在于强调理论教学的基础，注重上机实践，要求专业学生在专业机房花费大量时间进行实战练习，以独立完成课堂上的操作，并熟练掌握软件的应用。</p>

11. 达芬奇      学分：3      总学时：48      实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b></p> <p>培养学生对影视创作的创意和想象力，能够在编辑和后期制作中运用创意元素，创造独特的视觉效果。</p> <p>培养学生协作项目中的团队合作能力，包括有效的沟通、任务分配和协同工作。</p> <p>培养学生对影视作品的批判性思维，能够分析和评价作品的表现、故事情节和技术应用。</p> <p>培养学生对数字媒体的理解和认知，包括媒体道德、版权意识和信息辨析能力。</p> <p>培养学生通过视频编辑和后期制作表达想法的能力，能够用影像语言有效传达信息。</p> <p><b>知识：</b></p> <p>了解达芬奇软件的界面布局、菜单和工具栏，熟悉主要的工作区和视图。</p>	<p><b>主要内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 达芬奇软件介绍：了解软件界面、工作流程和主要功能。</li> <li>2. 导入和组织素材：学习如何导入视频、音频、图像等素材，并进行整理和标记。</li> <li>3. 基本编辑技巧：学习剪辑和修剪视频片段，添加转场效果、调整速度等。</li> <li>4. 音频处理：探索音频编辑和混音，添加音效、调整音量和音频效果。</li> <li>5. 颜色校正：学习如何进行色彩校正，调整色调、对比度、曝光等，达到所需的视觉效果。</li> <li>6. 特效和动画：添加特效、文本和图形，并学习如何进行基本的动画制作。</li> <li>7. 输出和渲染：学习如何将项目导出为</li> </ol>	<p>获得达芬奇软件的基本操作技能，能够进行视频编辑、颜色校正和后期制作。</p> <p>理解影视制作的基本概念，包括编辑、剪辑、颜色和音频处理等。</p> <p>能够使用达芬奇软件制作具有专业水准的视频作品。</p> <p>培养学生的创意思维，能够将编辑和后期技能应用于实际项目中。</p> <p>促进学生关注社会、文化和伦理问题，培养正确的媒体使用和价值观。</p>

<p>了解如何创建新项目、管理文件夹结构，以及导入各种素材，如视频、音频和图像。</p> <p>掌握视频剪辑和修剪的基本技巧，包括切割、删除、移动和延长片段。</p> <p>了解如何添加转场效果，如淡入淡出、切换等，以及如何应用基本的视觉和音频效果。</p> <p>学习基本的颜色校正原理，包括色调、曝光、对比度调整等，以改善影片的视觉效果。</p> <p>了解如何调整音频音量、添加音效，以及基本的音频处理技巧。</p> <p>掌握添加基本的视觉特效和文本动画，以及如何进行简单的图形动画制作。</p> <p>了解不同输出格式的特点，学会如何设置渲染参数，以生成适合不同平台的视频文件。</p> <p>了解数字媒体的版权法律、道德和伦理问题，以及如何遵守相关规定。</p> <p>了解基本的影视制作概念，如剪辑、叙事结构、音频-视觉关系等。</p> <p><b>能力：</b></p> <p>能够使用达芬奇软件将素材剪辑、合成和编辑成具有连贯叙事结构的视频作品。</p> <p>能够运用达芬奇软件的调色和视觉效果工具，改善影片的视觉品质。</p> <p>能够进行基本的音频编辑和音效设计，以提升影片的音频体验。</p> <p>能够在编辑和后期制作过程中解决出现的问题，寻求创新的解决方案。</p> <p>能够分析和评价影片的剪辑、视觉效果和音频设计，提供有建设性的反馈。</p> <p>具备正确的媒体伦理观念，知晓媒体版权问题，遵守相关法律法规。</p> <p>能够在课程外继续学习和探索达芬奇软件的高级功能和技术。</p>	<p>不同格式的视频文件，并了解渲染设置和选项。</p> <p><b>思政元素</b></p> <p>通过分析影视作品，引导学生思考作品背后的文化价值观和社会影响。</p> <p>引导学生讨论数字媒体的伦理问题，如隐私、版权等，培养他们正确的媒体使用态度。</p> <p>通过讨论作品中涉及的社会问题，促使学生关注社会现实并培养关</p>	
---	---	--

## 12. 影视后期特效

学分：4

总学时：64

实践学时：32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b></p> <p>培养学生的自主思考能力和创新能力；</p> <p>激发学生创新意识和创新欲望；</p> <p>具有良好的交流合作能力和团队合作精神；</p> <p>具备吃苦耐劳、积极进取、敬业爱岗的工作态度。</p> <p><b>知识：</b></p> <p>了解影视视频特效制作的原理，能够运用AE进行影视特效编辑；</p> <p>能够将AE与其他计算机绘图及动画片制作软件结合应用；</p> <p>理解动画片的后期合成流程，能够为动画片创作的完成做出贡献。</p> <p><b>能力：</b></p>	<p><b>主要内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 图层与遮罩。</li> <li>2. 蒙版动画的制作。</li> <li>3. 时间及动画设置。</li> <li>4. 文字动画，片头制作。</li> <li>5. 制作滤镜动画。</li> <li>6. 跟踪与表达式，单点跟踪，多点跟踪效果”。</li> <li>7. 影视人物蓝屏抠像制作。</li> <li>8. 灯光与材质效果。</li> <li>9. 三维合成，三维空间效果；彩色光芒效果。</li> <li>10. 渲染输出</li> <li>11. 综合类影视片头制作</li> </ol> <p><b>思政元素</b></p>	<p>本课程以工作过程导向，采用工学结合模式，通过强化学生的操作技能，让学生熟练掌握影视特效制作技术，培养学生影视特效制作的设计创意的思维和技巧，使学生具有较强的影视特效制作能力、基本的软件综合运用能力、良好的语言文字表达能力，并养成诚信、刻苦、善于沟通和团队合作的职业素质，成为符合影视后期、特效制作、影视节目包装等社会岗位急需的高级影视后期制作职业技术人才。</p>

<p>1. 通过本课程的学习,使学生了解影视特效制作、具备娴熟的创新能力。</p> <p>2. 本课程理论和应用紧密结合,趣味性 强,能够提高学生的学习兴趣,培养学生的 独立思考能力,创新和再学习能力。</p>	<p>1. 课程案例可以以弘扬红色文化、中国力量、非物质文化遗产为内容,以社会主义核心价值观为表现对象</p> <p>2. 作业设置可以以科学防控、众志成城、八方支援、爱心使命、团结乐观、中国力量、中国精神等为切入点,弘扬正确的价值。</p> <p>3. 以“非遗保护中国实践”为主题的公益海报宣传设计,表现内容:以弘扬和传承中华优秀传统文化、颂扬工匠精神、增进文化认同等为切入点,提升民众文化自信、营造非遗保护和传承的良好社会氛围,进行特效案例制作</p> <p>4. 以红色力量、重温红色历史、传承红色精神、增进对中国特色社会主义思想认同为切入点,激发学生和受众的爱国热情,增强精神力量。以上主题要求作品必须原创,主题突出,画面具有艺术感染力和视觉冲击力,信息主题表达明确具有审美性,作品内容必须反映和体现红色文化、传播非遗文化、倡导社会主义核心价值观,作品的表现形式。</p>	
---	---	--

### 13. blender基础

学分: 4

总学时: 64

实践学时: 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b> 培养学生的自主思考能力和创新能力; 激发学生创新意识和创新欲望; 具有良好的交流合作能力和团队合作精神; 具备吃苦耐劳、积极进取、敬业爱岗的工作态度。</p> <p><b>知识:</b> 了解三维空间、坐标系、视角、投影、光照等基础概念。 了解计算机的基本操作和文件管理,熟练使用Windows或Mac OS操作系统。 了解图像处理软件(如Photoshop)和矢量绘图软件(如Illustrator)的基本操作和概念。 对于复杂的3D物体,需要有一定的结构化思维能力,能够将其分解成多个简单的几何体进行建模。</p> <p><b>能力:</b> 1. 通过本课程的学习,使学生了解影视特效制作、具备娴熟的创新能力。</p> <p>2. 本课程理论和应用紧密结合,趣味性 强,能够提高学生的学习兴趣,培养学生的 独立思考能力,创新和再学习能力。</p>	<p><b>主要内容</b></p> <p>1、建模方式介绍 曲线建模、细分建模、非细分建模、雕刻建模</p> <p>2、基础操作 下载安装 视图操作 移动缩放 blender布局逻辑</p> <p>3、编辑基础 工具集 各类选择命令 常用综合命令 综合建模案例 雕刻模式 曲线</p> <p>4、网格特性 网格流向、三角面、四边面、Ngons、极点</p> <p>5、修改器 细分修改器 倒角修改器 阵列修改器 螺旋修改器 精简修改器 铸形&amp;置换挂钩 拉普拉斯形变 晶格修改器 缩裹修改器 简易形变修改器 拉普拉斯矫正形变</p>	<p>了解一些基本的图形学概念,如坐标系、颜色、形状等,可以帮助学生更好地理解3D建模和渲染的原理。</p> <p>在艺术和设计课程中,培养学生的创意思维和艺术感觉可以帮助他们更好地设计和创作模型、动画等内容。</p> <p>了解一些计算机图形学的基本概念,如光线追踪、渲染算法等。</p> <p>培养学生的自主学习能力,鼓励他们在课程外继续探索Blender软件的各种功能和技术。</p>

	<p>弯绕-波浪修改器 6、布尔流程 布尔修改器 应用案例 7、UV UV映射方式</p> <p><b>思政元素:</b> 培养学生的自主学习能力和创新思维，鼓励他们在Blender软件中探索新的方法和技术，从而为自己的学习和职业发展做好准备。</p> <p>在介绍不同类型的建模项目时，可以讨论与历史、文化相关的背景。通过制作具有历史、文化意义的模型，激发学生对文化多样性的尊重和理解。</p> <p>在教学过程中强调多样性和包容性的重要性。鼓励学生在模型和场景中反映不同背景和身份，促进跨文化的理解和尊重。</p> <p>引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，因此要尊重学生的个人成长和观点，避免强加意识形态。</p> <p>在课程案例实践中与课程的技术内容相互融合，帮助学生在在学习Blender软件的同时，也能够更好地理解关心和关心社会、文化以及个人责任。</p>	
--	--	--

#### 14. blender进阶

学分：4

总学时：64

实践学时：32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b> 培养学生在创作过程中能够提出独特的创意和解决方案，鼓励创新性的思考。 培养跨文化的视野和尊重。 引导学生理解数字创作的职业道德，培养正确的社会责任感，促使他们在创作中考虑社会影响。 培养学生分析、评价和批判技术选择、设计决策和创作作品的的能力。</p> <p><b>知识:</b> 掌握多边形建模、曲面建模、NURBS建模等高级3D建模技术。 了解高级材质设置、纹理映射技术以及高质量的渲染方法。 掌握高级的角色动画、物理模拟、粒子系统和基于骨骼的动画控制技术。 掌握高级的视觉特效技术，如火、烟、流体和布料的模拟与制作。 掌握如何使用Python脚本进行自定义工具和自动化任务的编程。</p> <p><b>能力:</b> 能够使用高级建模技术创建复杂的3D场景和角色。 能够应用高级的渲染设置和视觉效果制作，达到专业水准的视觉呈现。 能够制作逼真的角色动画和物理模拟效果，增强动画作品的真实感。 能够使用编程技能自定义工具，提高工作</p>	<p><b>主要内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多边形建模、NURBS建模、曲面建模等高级建模方法。</li> <li>2. 材质和纹理深入：探索高级材质和纹理技术，包括位移贴图、透明材质、体积材质等。</li> <li>3. 复杂动画制作：学习角色动画、物理模拟、粒子系统的高级运用，以及基于骨骼的动画控制。</li> <li>4. 高级渲染技术：深入了解渲染设置、环境光遮蔽、全局光照等高级渲染方法。</li> <li>5. 特效和模拟：探索火、烟、流体、布料等高级模拟和特效制作技术。</li> <li>6. 脚本编程和自定义工具：学习使用Python脚本进行自定义工具和自动化任务的编程。</li> <li>7. 项目实践：完成一个综合性的项目，将各种高级技术应用用于一个完整的场景或动画制作中。</li> </ol> <p><b>思政元素:</b> 培养学生的自主学习能力和创新思维，鼓励他们在Blender软件中探索新的方法和技术，从而为自己的学习和职业发展做好准备。</p> <p>在介绍不同类型的建模项目时，可以讨论与历史、文化相关的背景。通过制作具有历史、文化意义的模型，激发学生对文化多样性的尊重和理解。</p>	<p>具备基本的计算机操作和图形学基础知识，以及Blender软件的基本使用经验。 具备良好的学习能力，能够自主学习并掌握新的工具和技术。 发展创新思维，能够在项目中提出独特的创意和解决方案。 通过合作项目和讨论，培养学生在团队中有效合作、沟通和分工的能力。 培养学生分析问题、提出解决方案的能力，特别是在面对技术挑战时。 引导学生从不同角度思考技术选择、伦理问题等，培养批判性思维。 学习如何有效地规划和管理项目，包括时间管理和资源分配。</p>

效率。 能够运用高级特效技术制作复杂的火、烟、流体等模拟效果。 能够将所学技术应用到综合性项目中，体现创新和创意思维。	引导学生在创新过程中考虑科技发展对社会和人类的影响，促进科技伦理的思考。 通过探讨数字文化和多样性问题，培养学生在数字创作中的文化敏感性。	
---	--	--

14. UI设计                      学分：4                      总学时：64                      实践学时： 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b></p> <p>(1) 培养良好的思想品德、心理素质；</p> <p>(2) 培养良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等；</p> <p>(3) 培养良好的团队协作、协调人际关系的能力；</p> <p>(4) 培养对新知识、新技能的学习能力与创新能力。</p> <p><b>知识：</b></p> <p>(1) 能了解游戏 UI 的设计要求；</p> <p>(4) 理解并掌握 UI 出图格式规范和 UI 文 件命名规范。</p> <p>(5) 理解并掌握 UI 出图尺寸规范。</p> <p><b>能力：</b></p> <p>(1) 理解并掌握 UI 设计软件的基础功能；</p> <p>(2) 掌握图像尺寸、色彩、选区和图层编辑工具的使用。</p> <p>(3) 能够按要求完成 UI 按钮和 UI 图标的设计。</p> <p>(4) 能够设计并完成 1-3 级弹出面板的 UI 界面设计。</p> <p>(5) 能够完成游戏 UI 进度条的设计。</p>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. UI 设计基础</li> <li>2. UI 设计基本原则</li> <li>3. 用户研究</li> <li>4. 界面设计</li> <li>5. 界面设计概念与基础</li> <li>6. 界面设计实践与方法</li> <li>7. 界面设计应用实践</li> </ol> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. UI设计技术课程是计算机技术与视觉传达美学的融合交叉，视觉传达中突显民族特色是传承民族文化重要方式。</li> <li>2. 培养学生图表等视觉美观度、动态交互表达，认识与表现。</li> <li>3. 审美、文化情操、个人修养都能反应在 UI设计作品中，并且民族特色的，中国风采，中国风格的设计作品才是我们真正要发掘、丰富、升华的内在精神意义。</li> <li>4. 提升学生综合素养，审美能力可以把中国文化、中国风格、中国魅力融入在教学展示中国博大精深文化内在，独一无二的悠久历史，传承至今的汉字文化，真正做到技术与美学的融合，坚定文化自信，引导学生树立良好的中国情怀。</li> </ol>	<p>本课程要求学生重点掌握移动设备游戏 APP 界面设计、图标设计、弹窗设计等，对设计知识进行积累，培养自己对美的感受能力，在设计时才能触类旁通。还应该对游戏界面设计制做到走向市场的全过程有足够的了解。</p>

## 七、教学计划进程和学历与时间分配

### 1、教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2020级视觉传达设计（三二分段制）专业教学计划学历与时间分配表

学年	学期	学期周数	课堂教学	考试	入学教育	军事训练	社会实践	实训实习	跟岗顶岗	集中教育	机动时间
一	1	20	18	2	0.5	3	1			1.5	
	2	20	18	2					1	1	
二	3	20	16	1.5					1	1.5	

	4	20						20			
合计		80	52	5.5	0.5	3	1	20	2	4	

## 2、课程教学计划进程表

2020级视觉传达设计（三二分段制）专业课程教学计划进程表

属性	序号	课程编码	课程名称	学分	总学时	学时分配		考核方式		按学期分配的周学时数										
						理论	实践	考试	考查	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
通识教育课程		160020001	思想道德与法治	2	32	32		√								4				
		160020002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32		√								4	4			
		160010028	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8	√									4			
		160010003	形势与政策	2	32	32		√								√	√	√	√	
		160030005	体育（一）	2	32		32	√								2				
		160030006	体育（二）	2	32		32	√									2			
		160020012	大学英语（一）	2	32	16	16	√								2				
		160010009	就业指导	1	16	16		√											2	
		160010023	心理健康教育	2	32	16	16	√								√	√	√	√	
		160010018	劳动教育	1	16		16	√								√	√			
		<b>小计</b>		<b>19</b>	<b>304</b>	<b>184</b>	<b>120</b>								<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2</b>			
职业基础课程	1	122010101	设计概论	2	32	32	0	√							2					
	2	122010102	中外设计史	2	32	32	0	√							2					
	3	122020103	设计美学鉴赏与批评	3	48	32	16	√										4		
	4	122020104	设计思维与方法	3	48	32	16	√								4				
	5	122020105	图形创意	2	32	16	16	√							2					
	6	122010106	视听语言	2	32	32	0	√							2					
	7	122010107	艺术基础	3	48	48	0											4		
		<b>小计</b>		<b>17</b>	<b>272</b>	<b>224</b>	<b>48</b>								<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>			
职业核心课程	1	122020108	文化创意设计*	4	64	32	32	√							4					
	2	122020109	影视广告摄像技术*	4	64	32	32	√							4					
	3	122020110	影视后期剪辑*	3	48	24	24	√								4				
	4	122020111	达芬奇*	4	64	32	32	√							4					
	5	122020112	影视后期特效*	4	64	32	32	√									4			
	6	122020113	blender基础*	4	64	32	32	√							4					
	7	122020114	Blender进阶*	4	64	32	32	√								4				
	8	122020115	UI设计*	4	64	32	32	√									4			
		<b>小计</b>		<b>31</b>	<b>496</b>	<b>248</b>	<b>248</b>								<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			

职业拓展课程	1	122020116	CIS 设计*	4	64	32	32	√								4		
	2	122020117	插画设计*	4	64	32	32	√						4				
	3	122020118	短视频创作*	4	64	32	32	√									4	
	小计(至少选修10学分)				12	192	96	96							4	4	4	
职业素养选修课程	1	160020040	信息技术	3	48	16	32	√									4	
	2	160010039	大学语文	3	48	16	32	√									4	
	2	160010023	中国优秀传统文化	2	32	32												
	3		其他校选课程或在线课程							2								
	小计(至少选修5学分,*号限选)				5	80	64	16			2	4						
合计				84	1344	816	528			2	4				40	26	30	0
周学时										2	4				40	26	30	0

### 3、集中性实践教学环节计划进程表

2020级视觉传达设计（三二分段制）专业集中性实践教学环节计划进程表

属性	序号	课程编码	项目内容	类别	学分	学时	考核方式	实施学期										备注	
								第一年		第二年		第三学年		第四学年		第五学年			
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
集中实践课程																			
		160030023	军事训练	C	2	112	考查								2				
		160030024	社会实践（思想道德与法治）	C	1	16	考查							1					
		122030119	摄影摄像技术实训	C	2	32	考查							2					
		122030120	影视后期剪辑实训	C	2	32	考查								3				
		122030121	Blender短片实训	C	2	32	考查										2		
		122030122	影视后期包装综合应用	C	8	128	考查										8		
		16003027	岗位实习	C	20	520	考查												20
	小计				37	872								5	3	10	20		

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

为满足教学工作的需要，专业生师比建议为25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教

师中“双师”素质教师不低于60%，专任教师职称结构合理。

在项目实践类课程上，建议引入网龙高P进课堂，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。

## （二）教学设施

（1）多媒体教室，配备讲台、投影仪、普米、黑板、扩音等设备，采用联想云桌面系统，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业信息化课堂教学需要。

### （2）校内实训环境

序号	实践基地名称(全称)	建筑面积(平方米)	主要项目名称	工位数(个)
1	C501(云测试中心)	100	游戏测试及工具使用、移动端测试及工具使用、接口测试及工具使用、软件测试管理及工具使用、UI自动化测试及工具使用	60
2	C502(产学合作工作室)	60	101教育能力平台、IM项目、守护系统、101PPT	12
3	F502(数字媒体实训室)	180	Unity3D游戏引擎基础、Photoshop、3Dmax设计、Unity3D 游戏设计、VR引擎应用技术	90
4	F504(软件开发实训室)	120	PHP基础、脚本级游戏语言FLASH3.0、关系数据库与MYSQL语言、Java程序设计、Linux操作系统应用、JavaScript程序设计、Java Web程序设计	60
5	F505(信息安全实训室)	120	安卓逆向、Python语言、软件安全、PHP语言概述、企业安全防护、WEB安全	60

### （3）校外实训基地

本专业与网龙天晴数码开展现代学徒制合作办学，与多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供250多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

实训基地名称	规模	主要项目/岗位	主要设施与条件
福建天晴数码有限公司（网龙）	可接待100人/次	现代学徒制（开发、测试）	标准化工位

福建省普天教育科技有限公司	可接待30人/次	现代学徒制（VR资源制作）	标准化工位
福建华渔未来教育科技有限公司	可接待30人/次	现代学徒制（影视后期制作）	标准化工位
福建金联数字科技有限公司	可接待15人/次	动漫资源制作	标准化工位
福州美传传媒有限公司	可接待10人/次	模型制作	标准化工位
福建海邦网络科技有限公司	可接待15人/次	模型制作	标准化工位
福建普智网络科技有限公司	可接待20人/次	动漫模型制作	标准化工位
福州听乐文化传播有限公司	可接待15人/次	游戏模型制作	标准化工位
福州传人文化传媒有限公司	可接待10人/次	影视后期制作	标准化工位
福州企锐网络技术有限公司	可接待25人/次	动漫资源制作	标准化工位
福建牛牛网络信息技术有限公司	可接待15人/次	动漫资源制作	标准化工位
福州市大吕网络科技有限公司	可接待20人/次	影视剪辑策划	标准化工位

### （三）教学资源

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选用，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义核心价值观要求。结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

### （四）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，

以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

### （五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

## （六）质量管理

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、

研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

## 九、毕业要求

1. 本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满121学分，其中通识教育课程19学分、职业基础课程17学分、职业核心课程31学分、职业拓展课程至少选修10学分、职业素养课程至少选修5学分、集中实践课程37学分。

项目	类别	总学分	总学时	理论学时	实践学时	各类课程占总学时比
课程类型	通识教育课程	19	304	184	120	13.72%
	职业基础课程	17	272	224	48	12.27%
	职业核心课程	31	496	248	248	22.38%
	职业拓展课程	12	192	96	96	8.66%
	职业素养课程	5	80	64	16	3.61%
	集中实践课程	37	872		872	39.35%
合计		121	2216	816	1400	100.00%
环节类型	理论教学	44.56	816	/		36.82%
	课内实践教学	76.44	1400			63.18%
	集中实践教学					

## 2. 技能证书要求

序号	技能证书名称	发 证 单 位	等 级	课 程	认 证 学 期
1					
2					
3					
4					

# 现代物流管理专业人才培养方案（三二分段制）

## 一、专业名称与代码

专业名称：现代物流管理

专业代码：530802

## 二、招生对象

普通高中毕业生、高职单招

## 三、修业年限

五年（三二分段制）

## 四、专业定位

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领	职业资格证书或技能等级证
财经商贸大类（53）	物流类（5308）	道路运输业（54） 水上运输业（55） 航空运输业（56） 多式联运和运输代理业（58） 装卸搬运和仓储业（59） 邮政业（60）	道路运输服务人员（4-02-02） 水上运输服务人员（4-02-03） 装卸搬运和运输代理服务人员（4-02-05） 仓储人员（4-02-06） 邮政和快递服务人员（4-02-07）	道路运输调度员、运输代理服务员、仓储管理员、理货员、物流服务员、物流管理师、管理师、快递员、网约配送员	1+X 供应链运营职业技能等级证书

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向采购运输、仓储配送、国际物流、服务营销等职业群，能够从事单证处理、客户服务、报关报检、业务操作、调度押运、采购和管理等工

作的高素质技术技能人才。

## （二）培养规格

### 1. 素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

### 2. 知识目标

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握物流基础知识、现代物流的基本理论和方法、物流技术设备工具的相关知识；

（4）掌握物流市场分析、客户服务管理的基本知识和方法；

（5）掌握物流系统的构成要素，具备供应链管理、连锁经营管理和采购管理的基本知识；

（6）熟悉海运、空运、铁路、公路及集装箱运输等国际货代及报关、通关的业务操作；

（7）掌握物流成本控制的基本知识和方法；

（8）掌握现代物流信息技术运用的基本知识和方法。

### 3. 能力目标

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

（3）能够适应企业的合作与竞争，具备一定的组织、协调、交流和表达能力；

- (4) 具有物流管理基本理论知识，能够运用现代信息技术和设备从事相关物流工作；
- (5) 具有物流相关信息收集和处理的能力，能够填制、识读、修改和管理各类物流单据；
- (6) 能够运用英语处理简单的英文函件、单证；
- (7) 能够熟练运用 office 等办公软件，进行文档编辑、数据处理、演示汇报；
- (8) 能够进行良好的沟通和采购谈判；
- (9) 能够有效进行仓储作业管理、配送作业管理、运输作业管理。

## 六、课程设置及要求

1. 思想道德与法治 学分：2 总学时：32 理论学时：32 实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p>1. 总体目标</p> <p>从当代大学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。</p> <p>2. 具体目标</p> <p>(1) 知识与技能目标</p> <p>课程目标一：掌握马克思主义人生观、价值观理论，树立正确的人生观，坚定理想信念，弘扬中国精神，积极投身人生实践，自觉践行社会主义核心价值观，将远大理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，在实现中国梦的实践中放飞青春梦想。（对应绪论和第一、二、三、四章）</p> <p>课程目标二：掌握社会主义道德核心与原则，树立正确的道德观，自觉传承中华传统美德和中国革命道德，积极吸收借鉴人类优秀道德成果，遵守公民道德准则，在投身崇德向善的实践中不断提高道德品质。（对应第五章）</p> <p>课程目标三：掌握我国社会主义宪法和有关法律的基本精神</p>	<p>本课程针对大学生成长过程中面临的思想道德与法治问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。学习本课程，有助于大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，培育和践行社会主义核心价值观；有助于大学生遵守道德规范、锤炼道德品格，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；有助于大学生学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。课程教学内容按照教材的顺序共分7个专题，每个专题由本章的重难点中涉及的基本知识点构成，以帮助大学生掌握本课程的基础知识。</p> <p>教学内容：7个专题</p> <p>(一) 绪论：担当复兴大任 成就时代新人 3学时</p> <p>(二) 第一章 领悟人生真谛 把握人生方向 6学时</p> <p>(三) 第二章 追求远</p>	<p>《思想道德与法治》课程是对大学生进行思想道德素质、行为修养和法律素养教育的必修课。开展本课程的教育，应该遵循如下要求：</p> <p>第一单元 担当复兴大任 成就时代新人</p> <p>教学要点：帮助大学生理解中国特色社会主义新时代，认清肩负的历史责任，树立明确的成才目标；胸怀实现中华民族伟大复兴的中国梦，肩负接续奋斗的光荣使命，坚定理想信念，增强本领，勇于担当，提升思想道德素质和法律素养，立志为新时代贡献青春力量。</p> <p>教学重点：1. 了解我们处在中国特色社会主义新时代；2. 明确当代大学生的历史使命，做有理想有本领有担当的时代新人；3. 提升思想道德素质和法律素养。</p> <p>教学难点：1. 明确当代大学生的历史使命，做有理想有本领有担当的时代新人</p> <p>融入点：马克思对自身的人生规划。</p> <p>第二单元 领悟人生真谛 把握人生方向</p> <p>教学要点：深刻理解人的本质和社会的本质，科学地理解和处理它们之间的辩证关系，运用到实际生活中确立以为人民服务为人生目的的人生观；理解人生态度与人生观的关系，端正人生态度；正确把握评价人生价值的标准和实现人生价值的条件，努力创造有价值的人生；综合以上内容自觉协调自我身心各方面的关系、个人与他人的关系、个人与社会的关系、人与自然的关系，正确对待人生环境和处境，成就出彩人生</p> <p>教学重点：1. 确立积极进取的人生态度；2. 用科学高尚的人生观指引人生；3. 人生价值的标准与评价；4. 促进自我身心的和谐；5. 促进个人与他人的和谐。</p> <p>教学难点：1. 如何帮助学生树立为人民服务的人生观；2. 如何帮助学生正确理解人生的社会价值与自我价值的关系；3. 如何帮助学生正确对待和处理人生环境。</p> <p>融入点：《习近平的七年知青岁月》。</p> <p>第三单元 追求远大理想 坚定崇高信念</p> <p>教学要点：通过学习，使学生充分认识理想信念在成长成才中的重要意义，自觉树立建设中</p>

<p>和主要规定，深刻理解社会主义法律的本质特征和运行机制，整体把握中国特色社会主义法律体系、法治体系和法治道路的精髓，培养法治思维，尊重和维护法律权威，提高法治素养，依法行使权利与履行义务，努力做尊法学法守法用法的模范。（对应第六章）</p> <p>（2）过程与方法目标</p> <p>课程目标一：通过专题探究式学习，引导学生探究现实生活中的道德和法律问题，坚定理想信念，明辨是非善恶，自觉砥砺品行，成为以民族复兴为己任的时代新人；</p> <p>课程目标二：通过研究性学习，树立对待人生历程中各种矛盾的正确态度和掌握科学的处理办法；</p> <p>课程目标三：通过课程实践，形成廉洁自律、爱岗敬业的职业观念，提高自身的思想道德素质和法律修养，引导学生在日常生活中自觉践行。</p> <p>（3）情感态度与价值观目标</p> <p>课程目标一：培养学生的科学人文素养、批判精神和创新精神，对形形色色的价值观具有独立的思考能力和判断能力；</p> <p>课程目标二：具有认真、严谨、求实、敬业的工作态度和学习态度；</p> <p>课程目标三：具有换位思考的宽容精神，互利共赢的合作精神和廉洁自律、爱岗敬业的职业操守，引导学生把个人利益和集体利益结合起来，把个人梦与中国梦的实现结合起来。</p>	<p>大理想 坚定崇高信念 6 学时</p> <p>（四）第三章继承优良传统 弘扬中国精神 6 学时</p> <p>（五）第四章 明确价值要求 践行价值准则 6 学时</p> <p>（六）第五章 遵守道德规范 锤炼道德品格 9 学时</p> <p>（七）第六章 学习法治思想 提升法治素养 12 学时</p>	<p>国特色社会主义的共同理想，坚定中国特色社会主义共同理想和马克思主义信念，正确理解个人理想与社会理想的关系、理想与实践的关系，正确认识共产主义远大理想；能够分析自身的实际情况，科学规划适合个人发展的学习、生活、职业及社会理想，综合运用理想与现实的关系，积极投身社会实践，把理想化为现实。</p> <p>教学重点：1. 理想信念对大学生成长成才的重要意义；2. 实现理想的长期性、艰巨性和曲折性；3. 确立马克思主义的信念。</p> <p>教学难点：1. 个人理想与社会理想的统一；2. 理想化为现实的条件。</p> <p>融入点：革命先烈、先进楷模的理想信念。</p> <p>第四单元继承优良传统 弘扬中国精神</p> <p>教学要点：通过学习，引导大学生将远大理想信念与对祖国的热爱联系起来，理解爱国主义的科学内涵和新时期爱国主义的具体内容，能够运用爱国主义的内容和内涵分析评价当前的国家发展与国家关系中的热点问题；深入认识爱国主义这一民族优良传统在历史发展过程中的重要作用；培养大学生的爱国主义情感，引导大学生将远大的理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，继承爱国主义传统，弘扬民族精神和时代精神，践履爱国主义行为，做忠诚的爱国主义者；大力弘扬以改革创新为核心的时代精神，在为祖国和人民的奉献中实现自己的理想和价值，做新时期忠诚的爱国者。</p> <p>教学重点：1. 爱国主义的科学内涵和优良传统；2. 大学生应当怎样传承和弘扬中华民族精神，怎样做一个做忠诚的爱国者；3. 如何弘扬以改革创新为核心的时代精神。</p> <p>教学难点：1. 当代中国爱国主义与爱社会主义是统一的；2. 经济全球化加快发展的条件下怎样弘扬爱国主义精神；3. 爱国主义是民族精神的核心；4. 弘扬爱国主义为什么要增强国防观念。</p> <p>融入点：清澈的爱，只为祖国。</p> <p>第五单元明确价值要求 践行价值准则</p> <p>教学要点：通过学习，让大学生了解社会主义核心价值观的基本内容，理解社会主义核心价值观的历史底蕴、现实基础与道义力量；能够运用社会主义核心价值观来指导自己的人生发展，运用社会主义核心价值观评价社会热点问题，做社会主义核心价值观的积极实践者。扣好人生的扣子，勤学修德明辨笃实，严于律己，精益求精，将社会主义核心价值观转化为人生的价值准则。</p> <p>教学重点：1. 社会主义核心价值观是当代中国发展进步的精神指引；2. 坚定对社会主义核心价值观的自信；3. 做社会主义核心价值观的积极践行者。</p> <p>教学难点：1. 社会主义核心价值观的现实基础与道义力量；2. 大学生如何扣好人生的扣子。</p> <p>融入点：实事求是、精益求精的校训精神。</p> <p>第六单元遵守道德规范 锤炼道德品格</p> <p>教学要点：理解道德的起源与本质，正确把握道德的功能与作用；自觉继承中华民族优良道德传统，继承与发扬中国革命道德；借鉴人类文明优秀道德成果。运用公民基本道德规范和公民道德建设的重点，提高自身道德修养的自觉性；</p>
---	--	--

		<p>着眼“四个全面”战略布局加强道德建设，能正确分析与评价当前与道德建设相关的社会问题。</p> <p>理解社会主义道德的核心和原则，自觉运用社会公德规范，帮助大学生树立在公共生活中自觉遵守社会公德和法律规范的意识，运用社会公德规范努力维护公共生活秩序。理解职业生活的本质内涵，把握职业道德和职业生活中主要法律的基本要求，努力培养职业道德和法律素质；正确认识当前我国的就业形势，运用就业理念树立正确的择业与创业观，自觉提高自身的职业道德和职业法律素质，在实践中锻炼成才；摆正爱情在人生发展中的位置，知道婚姻与家庭的关系，运用相关知识自觉遵守婚姻家庭的道德要求和法律要求。在实践中加强个人道德修养</p> <p>教学重点：1. 道德的功能与作用；2. 吸收借鉴优秀道德成果；3. 社会主义道德的核心和原则；4. 社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德的实践与养成。</p> <p>教学难点：1. 社会主义道德的核心和基本原则。2. 社会公德的实践与养成；3. 网络生活中的道德要求；4. 向上向善，知行合一。</p> <p>融入点：毛泽东《为人民服务》。</p> <p>第七单元 学习法治思想 提升法治素养</p> <p>教学要点：了解法律的本质、特征产生与发展，正确理解我国社会主义法律的内涵，知道我国社会主义法律体系的概况，熟悉我国社会主义法律的基本运行机制，掌握我国宪法和其他部门基本法的主要精神和内容，树立法律意识和增强法律素质。明确建设社会主义法治国家的主要任务；树立社会主义法治观念，运用法律内涵养成自觉依法办事的习惯；培养社会主义法律思维方式，努力维护社会主义法律权威。学生在认识和理解社会主义法律体系的基础上，运用法律知识正确行使自己的权利，严格履行自己的义务，依法律己，依法维护国家利益和自身的合法权益，自觉地同违法犯罪行为作斗争。</p> <p>教学重点：1. 宪法的内涵，宪法在国家生活中的地位；2. 了解中国特色社会主义法治体系的内容与意义，坚持走中国特色社会主义法治的道路；3. 培养社会主义法律思维方式；4. 依法行使权利与履行义务。</p> <p>教学难点：1. 中国特色社会主义法治体系的内容与意义；2. 增强法治观念，提高法律素质；3. 如何正确理解和正确行使公民的基本权利；</p> <p>融入点：习近平法治思想。</p>
--	--	---

2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 学分：2 总学时：32 理论学时：32 实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 通过教学，学生能把握毛泽东思想及中国特色社会主义理论体系等成果的产生背景、实践基础、主要内容、历史地位及重大意义。</p> <p>(2) 学生能明白实事求是的思想路线是马克思主义中国化理论成果的精髓，也是马克思主义中国化理论成果的哲学基础，更是我们认识问题、解决问题所应遵循的方法、原则。</p>	<p>《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》是马克思列宁主义普遍原理和中国革命具体实践相结合的产物，属于高等学校政治思想理论课，是大学学生的必修课、考试课。按照中共中央宣传部和教育部的要求，本课程的基本内容分为：着重讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实</p>	<p>通过《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》的学习，要求学生理解马克思主义中国化进程中将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的主线，理解中国化马克思主义理论成果的主要内</p>

<p>(3) 学生能理解从新民主主义革命、社会主义革命理论形成、主要内容及历史地位的分析中掌握毛泽东思想的实质与精髓,掌握马克思主义理论与中国具体实践相结合的必要性。</p> <p>(4) 学生能从什么是社会主义,怎样建设社会主义的问题分析中,掌握社会主义的本质及根本任务明确奋斗目标。</p> <p>(5) 学生能够理解社会主义初级阶段理论是对我国社会发展现状的概括,而社会主义初级阶段的发展战略及改革开放的基本国策,则是对我国发展思路的总体规划与总体设计的。</p> <p>(6) 中国特色的社会主义经济、中国特色的社会主义政治、中国特色的社会主义文化、构建和谐社会、祖国统一、外交政策、党的建设及社会主义依靠力量则体现了我国社会发展的总布局。</p> <p><b>2能力目标</b></p> <p>(1) <b>知识能力:</b> 学生能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理,形成正确的世界观、人生观、价值观。</p> <p>(2) <b>方法能力:</b> 学生能够从对马克思主义中国化的历史进程的分析中,充分认识理论联系实际是马克思主义的基本原则,实事求是是我们认识问题、解决问题的根本方法。在生活及工作实践中自觉使用这一方法论去认识问题和解决问题。</p> <p>(3) <b>创新能力:</b> 学生能够准确预测事物的发展方向以及在事物未来发展中可能出现的问题,在已有知识和经验的基础上形成学科系统知识,对未来事物发展中可能出现的问题形成正确认识,并形成系统的解决方案。</p> <p><b>3.情感目标</b></p> <p>(1) <b>个人情感教育:</b> 使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。培养不怕困难与挫折,勇往直前的优秀品格。</p> <p>(2) <b>团队合作精神:</b> 学生能够善于与他人进行沟通与合作,具有良好的协作精神,诚实守信,团结互助。培养学生的集体主义精神。</p> <p>(3) <b>社会责任意识:</b> 使学生牢固树立中国特色社会主义的理想信念,增强社会责任感与使命感。</p>	<p>际相结合的历史进程,充分反映马克思主义中国化的几大理论成果,帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想及科学发展观的基本原理,坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。通过讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的历史进程,帮助大学生深刻理解马克思主义既一脉相承又与时俱进的理论品质,深刻认识解放思想、实事求是、与时俱进的极端重要性,着重弄懂为什么要提出马克思主义中国化、怎样才能实现马克思主义中国化,准确把握马克思主义中国化的基本规律和基本经验,充分认识在当代中国坚持和发展马克思主义,用发展着的马克思主义指导中国特色社会主义伟大实践的重要意义。通过讲授马克思主义中国化历史进程中的三大理论成果,帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想和科学发展观的基本原理和基本观点,科学理解他们的历史地位和指导意义。通过讲授中国共产党领导各族人民在革命、建设和改革中所取得的辉煌成就,帮助大学生正确认识自身所肩负的历史使命,坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念,努力培养德智体美全面发展的中国特色社会主义事业的合格建设者和接班人。</p>	<p>容、精神实质、历史地位和指导意义,重点掌握中国特色社会主义理论体系,从而树立正确的世界观、人生观、价值观,能够坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念,努力培养德智体美全面发展的、有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设和接班人。本课程主要采用课堂讲授、随堂讨论、问题讨论式、课堂问答式、案例启发式、现场交流式等多种方式授课。本课程的主要教学环节如下:</p> <p>1. <b>课堂讲授:</b> 讲授是本课程的重要教学环节,是主要的教学方式之一。转变教学观念,把“思想政治理论课”教学同学生日常思想教育、日常管理结合起来,发挥整体效应。在充分发挥教师主导作用的前提下,充分发挥学生的主动性。有条件的地方应该尽量运用现代教育技术,运用互联网、多媒体制作教学课件,把声音、图像、文字组合起来,发挥现代教育技术手段的生动性、直观性、形象性的特点。安排播放视频或采用多媒体教学,以增强学生的感性认识。</p> <p>2. <b>随堂讨论:</b> 在教学过程中,善于利用各种方法,如课堂讨论,组织学生演讲、辩论等形式。通过具体的案例进行,要注意培养学生自主学习的能力,为学生提供尽可能完善的教学服务,帮助他们掌握本课程的全部内容。</p>
---	---	---

3. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 学分: 3 总学时: 48 实践学时: 0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>1. 素质目标:</b> 坚定和增强学生对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心、对以习近平同志为核心的党中央的信赖。</p> <p><b>2. 增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。</b></p>	<p>《习近平新时代中国特色社会主义思想》是全国普通高等院校政治理论课程中的核心课程。课程基本内容是系统论述习近平新时代中国特色社会主义思想的科学理论体系,通过马克思主义中国化新的飞跃、坚持和发展中</p>	<p>《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课是对大学生进行党的创新理论成果教育的必修课。开展本课程的教育,应该遵循如下原则:</p> <p>一是坚持政治性原则。《习近平新时代中国特色社会主义思想概</p>

<p>3. 增强学生为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的责任意识与使命担当。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>中国共产党第十九次全国代表大会，把习近平新时代中国特色社会主义思想确立为党必须长期坚持的指导思想并庄严地写入党章，实现了党的指导思想与时俱进。这一历史性决策和历史性贡献，体现了党在政治上理论上的高度成熟、高度自信。第十三届全国人民代表大会第一次会议通过的宪法修正案，郑重地把习近平新时代中国特色社会主义思想载入宪法，实现了国家指导思想的与时俱进，反映了全国各族人民的共同意志和全社会共同意愿。本课程知识目标所要达到的重点，就是引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论，全面领会马克思主义中国化新飞跃的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点及新时代中国特色社会主义现代化建设的路线、方针、政策，使大学生在学习过程中能够准确把握马克思主义中国化的最新理论成果，对新时代中国特色社会主义建设过程中党的重大理论创新有更加准确的认识，对习近平新时代中国特色社会主义思想这一新时代中国特色社会主义思想旗帜、国家政治生活和社会生活的根本指针和当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义有着更加透彻的理解和更加科学的运用。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论的能力目标，是通过学习提高当代大学生贯彻落实和领会运用习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性、准确性和系统性，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力，以更好地把握新时代中国特色社会主义建设所面临的世情、国情、党情的新形势，更加全面的认识新时代中国特色社会主义建设所面临的中国社会状况和自己所肩负的历史重任。</p> <p><b>4. 价值目标：</b>通过习近平新时代中国特色社会主义思想概论的学习，在价值目标上是要帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不断蓄积当代大学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，引导当代大学生积极践行社会主义核心价值观，把当代大学生培育成实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。</p>	<p>国特色社会主义的总任务、坚持党的全面领导、坚持以人民为中心、以新发展理念引领高质量发展、全面深化改革、发展全过程人民民主、全面依法治国、建设社会主义文化强国、加强以民生为重点的社会建设、建设社会主义生态文明、把人民军队全面建设成为世界一流军队、全面贯彻总体国家安全观、坚持“一国两制”和推进祖国统一、推动构建人类命运共同体、全面从严治党、在新征程中勇当开路先锋、争当事业闯将等专题内容的讲授，使大学生通过系统学习、全面掌握和有效运用这一马克思主义中国化最新理论成果，树立正确的世界观、人生观和价值观；使大学生能自觉运用马克思主义的立场、观点和方法，提高分析解决新时代中国特色社会主义建设过程中出现的现实问题的能力；使大学生确立新时代中国特色社会主义的共同理想和信念。</p>	<p>论》课同其他思想政治理论课一样，具有很强的政治性和意识形态性。因此，在教育教学中，广大教师一定要坚定的政治方向，认真落实立德树人根本任务，为青年学生形成正确的世界观、人生观、价值观奠定基础。广大教师要增强政治意识，“加强对各种社会思潮的辨析和引导，不当旁观者，敢于发声亮剑，善于解疑释惑，守护这一马克思主义、中国特色社会主义的坚强前沿阵地”。</p> <p>二是坚持系统性原则。一要将习近平新时代中国特色社会主义思想作为一个完整的科学理论体系进行讲解，突出这一思想的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑；二要将这一思想放在中国特色社会主义理论体系中进行讲解和阐释；三要将这一思想放在马克思主义中国化的历史进程中进行讲解和阐释；四要把这一思想放在马克思主义理论体系中进行讲解和阐释。要通过这些讲解，让青年学生了解马克思主义、马克思主义中国化理论成果、中国特色社会主义理论体系和习近平新时代中国特色社会主义思想的系统性。</p> <p>三是坚持针对性原则。要加强问题意识，突出教学内容的现实针对性，针对世界百年未有之大变局和中华民族伟大复兴的战略全局中提出的问题，针对哲学社会科学、自然科学等不同专业领域的学生的认知规律，贴近青年学生思想实际，释疑解惑，帮助青年学生清醒认识人类社会发展规律、社会主义建设规律和共产党执政规律，引导青年学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地，增强投身中国特色社会主义伟大事业的本领。</p> <p>四是坚持实践性原则。实践是思想之基。习近平新时代中国特色社会主义思想是党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央领导下全国各族人民统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局的伟大实践中形成和发展起来的，是在我们党统揽“四个伟大”、推进党的自我革命，实现自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的过程中形成发展起来的。新时代的青年大学生是这一思想形成发展的亲身经历者、见证</p>
--	--	---

		者。因此，开设本课程必须坚持实践性原则，紧密结合并全面反映新时代中国特色社会主义的伟大实践及其带来的历史巨变，用实践证明中国特色社会主义的科学性。
--	--	---

4. 形势与政策 学分：2 总学时：32 实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>让学生感知国情民意，体会党的路线方针政策的实践，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上，把握正确的世界观、人生观和价值观，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现全面建设小康社会的奋斗目标而发奋学习。</p> <p><b>知识：</b>引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，包括马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生和发展、政策的本质和特征等基础知识；掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。</p> <p><b>能力：</b>培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。</p>	<p>1. 本课程教学内容根据教育部下发的每学期“形势与政策教育教学要点”以及《时事报告》大学生版，并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。每学期从国内、国际两大板块中确定4个专题作为理论教学内容。</p> <p>2. 当前和今后一个时期，形势与政策课要根据新世纪新阶段面临的新情况新问题，加强教育教学的针对性，要着重进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育；进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及我国政府的原则立场教育。</p>	<p>在教学中突出马克思主义形势观教育，引导学生学会运用马克思主义的立场、观点、方法观察形势，从总体上把握改革开放和社会主义现代化建设的大局。针对学生对总体形势的认识，解决思想实际问题。</p> <p>2020年是决胜全面建成小康社会、打赢精准脱贫攻坚战、实现“十三五”规划收官之年，是全面贯彻落实党的十九届四中全会精神的开局之年，是实现“两个一百年”奋斗目标承上启下的关键一年。在上半年高校“形势与政策”课教学中，要以深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记最新重要讲话精神为核心，深入贯彻落实党的十九届四中全会和十九届二中、三中、四中全会精神，把强化制度自信教育作为主线，用好中国抗疫这本深刻、鲜活、生动的思政课教科书，教育引导學生充分认识中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著优势，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，传承和弘扬爱国主义精神，努力做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>

5. 体育 学分：4 总学时：64 实践学时：64

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>通过学生课堂练习和教师讲授，培养学生积极参与各种体育活动，树立终身体育的意识，养成自觉锻炼的习惯，能够将课堂所学延伸到以后的自我健身实践之中，并具有一定的体育文化欣赏能力。</p> <p><b>知识：</b>使学生掌握必要的体育与卫生保健基础知识和运动技能，增强体育锻炼与保健意识，了解一定的科学锻炼和娱乐休闲方法；注重学生个性与体育特长的发展，提高自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的能力，为学生终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。</p> <p><b>能力：</b>熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，全面发展与健康有关的各种体能，提高自己的运动能力。养成良好的行为习惯，形成健康的生活方式，具有健康的体魄。</p>	<p>体育课程以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标，构建了技能、认知、情感、行为等领域并行推进的课程结构，融合了体育、生理、心理、卫生保健、环境、社会、安全、营养等诸多学科领域的有关知识，真正关注学生的健康意识、锻炼习惯和卫生习惯的养成，使学生健康掌握各科类项目的基本知识、锻炼的基本方法与技能，良好的学习竞赛规则和提高自身体育知识量，从而为“健康体育”、“阳光体育”、“终身体育”的指导思想奠定坚实的基础。将增进学生健康贯穿于课程实施</p>	<p>结合学生学习实际和现代社会发展对高等职业学校体育教学的要求，高职体育教学要加强技能、提高选择、注重实用、拓展视野、培养兴趣、发展特长，培养学生终身体育意识。</p> <p>(1) 针对高等职业教育培养目标实施教学。</p> <p>(2) 根据专业就业的特点，在选课阶段的教学应有针对性地开设实用性体育课程。</p> <p>(3) 教学内容的组合和搭配要合理，教学组织形式的选择要灵活多样</p> <p>(4) 加强对学生的学法的指导，重视教学方法的改革。</p> <p>(5) 本课程标准的实施过程中，要明确实质性的教学内容是以运动参与、运动技能和身体健康三</p>

	的全过程，确保“健康第一”的思想落到实处。	领域为主干的，同时渗透心理健康、社会适应方面的教学。
--	-----------------------	----------------------------

6. 就业指导                      学分：1      总学时：16      实践学时：16

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b> 通过本课程的教学，大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> <p><b>知识：</b> 通过本课程的教学，大学生应当基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。</p> <p><b>能力：</b> 通过本课程的教学，大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各方面的技能，比如沟通能力、发现问题与解决问题的技能、自我管理技能和人际交往技能等，为实现就业做好充分准备。</p>	<p>本课程初期帮助高职高专毕业生的就业形势和就业特点，据此对学生进行职业形象、职业礼仪等职业相关素质训练；有针对性的对学生就业进行个性指导与包装；通过案例交流分组讨论对学生创业意识教育；组织模拟面试，增强学生的求职实践能力。</p>	<p>帮助了解当前高职高专毕业生的就业形势和就业特点；发展大学生核心职业能力，学会职业形象设计、职业礼仪修养；做好职前的知识与能力储备，掌握个人简历制作、笔试与面试技巧；了解大学生创业政策；进行求职实践</p>

7. 心理健康教育                      学分：2      总学时：32      实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质目标：</b>（1）树立心理健康发展的自主意识 （2）遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p> <p><b>知识目标：</b>（1）了解心理学的有关理论和基本概念 （2）了解大学阶段的心理发展特征和异常表现</p> <p><b>能力目标：</b>（1）掌握自我探索技能 （2）掌握心理调适技能 （3）掌握心理发展技能</p>	<p>1. 大学生心理健康教育课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共课程。</p> <p>2. 课程教学内容主要使学生明确心理健康的标准及意义，了解心理咨询，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，健全大学生人格，提高学习能力，提高职业生源规划能力，正确科学对待恋爱与性的问题，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，提高挫折应对管理能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。</p> <p>3. 将思政元素融入课程教学，落实“三全育人”理念，提高学生的心理健康素质。</p>	<p>本课程采用讲授法，角色扮演法，案例分析法，测试法，小组讨论法，团体训练法，视频教学法等，以教师为主导、学生为主体，快乐学习；重视学生的学习感受与体验采用教、学、练一体化的设计，使课堂教学内容形象化、生动化、具体化。</p> <p>采用“理论考核和实践考核相结合，过程性评价（50%）和结果性评价（50%）相结合”的</p>

		方式进行教学评价。
--	--	-----------

8. 大学英语一 学分：2 总学时：16 实践学时：16

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情，培养其自信、开放、包容、民主的素质。</p> <p><b>知识：</b>认知2500个左右英语单词及常用词组，对其中1500个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。熟悉常用的语法结构，能融入简单的跨文化交际场景。</p> <p><b>能力：</b>旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。</p>	<p>听力训练；名词与代词的用法；形容词与副词的用法；动词与冠词的用法；英语五种基本句型；There be句型；制作个人信息表；写通知；便条写作；备忘录写作；E-mail写作；阅读理解并翻译课文篇章。熟悉购物以及入住酒店的英文句式及词汇。掌握点餐、用餐的相关英文表达。学习一些网络用语以及网络交流工具的英文表达。了解一些游戏用语的英文表达。能够用英文对未来的职业发展做出简单规划。</p>	<p>通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能，注重培养职场活动中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式，并采用启发式教学与激励机制，强调学生的自主性及课堂活动的参与性。组织形式多样的课外趣味活动营造良好的英语学习氛围。</p>

9. 大学英语二 学分：4 总学时：64 实践学时：32

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情，培养其自信、开放、包容、民主的素质。</p> <p><b>知识：</b>巩固2500个左右英语单词以及常用词组，对其中2000个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。认知一定的专业英语词汇。</p> <p><b>能力：</b>旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。</p>	<p>听力训练；现在时的使用；过去时；现在进行时；将来时的不同表达方式；现在完成时；撰写及回复邀请函；写感谢信；简单英文申请信；英文个人简历；回复申请信；阅读理解并翻译课文篇章。熟悉英文邀请函的英文句式及词汇。掌握感谢信的礼貌用语表达。学习英文申请信的常用语气与句型。了解商务礼仪中常用的英文表达。能够用英文对一些新生事物的利与弊进行简单表达。</p>	<p>通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能，注重培养职场活动中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式，并采用启发式教学与激励机制，强调学生的自主性及课堂活动的参与性。组织形式多样的课外趣味活动营造良好的英语学习氛围。</p>

10. 大学语文 学分：3 总学时：48

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>通过本课程学习，帮助学生习得知识、发展能力、陶冶性情、启蒙心智、塑造人格，引导学生在丰富情感世界和精神生活的同时，学会学习、学会做人、学会生活，提高思想修养和审美情趣，养成良好的个性，</p>	<p>1. 本课程凸显“人的发展”和“职业准备”理念，注重在“活动导向，价值引导、注重应用、提高素养”的课程设计中，实现素质、知识、技能三位一体，职业情境、职业活动相互衔接。</p>	<p>1. 注重教学的整体设计。在课程实施中，积极引导从整体上感知和把握作品的思想感情和审美特征。</p> <p>2. 提倡学生的自主学习</p>

<p>形成健全的人格，为学好其他专业课程和未来的职业生涯奠定坚实的基础。</p> <p><b>知识：</b>通过本课程的学习，帮助学生具备基本的语文常识，了解中国文学发展概况，尤其是课文所涉及的重要作家作品。同时，积累一定汉语知识，具有良好的阅读习惯和较强的母语驾驭能力，能够正确理解和运用语言文字进行表达和交流。</p> <p><b>能力：</b>帮助学生具备较高的审美鉴赏能力，能够运用文学知识阅读、欣赏文章与作品，能够正确描述、评价文学现象，准确抒发对自然、社会、人生的感受；具有时代必须的信息素养，能够应用现代信息技术和传播媒介收集、处理相关信息；具有较强的观察能力，思辨能力，解决问题能力和创新思维能力，能够运用语文知识和专业知识，结合专业学习要求策划、组织和实施语文实践活动。</p>	<p>2. 彰显爱的主题和人文内涵，力求以高职学生的语文应用能力和职业人文素质提高为目标，在知识习得、审美体验和价值引导中，培养学生懂得爱、学会爱、奉献爱的职业情感，领悟美、欣赏美、创造美的生活情趣，能阅读、能鉴赏、能交流的语文素养，从而为学生职业发展奠定基础。</p> <p>3. 依据培养目标、学生特点和未来职业发展取舍课程教学内容，促进学生的专业成长和可持续发展。</p>	<p>习。发挥学生主体意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。为学生创设良好的学习情境帮助其探讨人文经典，营造良好的学习氛围帮助其利用各种教学资源自主学习。</p> <p>3. 强化课程的应用实践。根据学生专业成长与职场发展的要求和高职学生学习心理和个性特征，精心设计与组织各种语文实践活动，以利于学生获得更多的选择和发展机会，提高语文应用能力和可持续发展能力。</p> <p>4. 鼓励课程的教学研究。在教学实施中，鼓励开展教学研究与改革，积极开展集体备课、说课程整体设计、课程单元设计以及观摩课，研究课等教研活动，促进教师的专业成长和教学质量的提高。</p>
--	---	--

### (三) 职业（基础、核心）课程

1. 物流系统规划与设计（京东校企合作课程）      学分：3 总学时：48      实践学时：

24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b></p> <p>(1) 培养诚信品质，敬业精神和责任意识；</p> <p>(2) 提高计划、协调能力，表达能力；</p> <p>(3) 培养良好职业操守；</p> <p>(4) 学会使用常用的管理工具，分析解决问题。</p> <p><b>知识：</b></p> <p>(1) 具有从事物流系统规划设计必需的基础知识；</p> <p>(2) 掌握物流系统规划设计应用的基本理论和基本方法；</p> <p>(3) 掌握物流系统规划设计的基本原理、基本知识和基本技能及方法；</p> <p>(4) 能够将物流系统规划设计的基本理论应用于实践。</p> <p><b>能力：</b></p> <p>(1) 具有从事物流管理专业所必需的理论及实务操作应用的素质</p>	<p>1、主要内容</p> <p>项目一 物流系统分析概述</p> <p>项目二 物流需求预测</p> <p>项目三 物流服务供应商的选择</p> <p>项目四 物流节点选址模型与方法</p> <p>项目五 运输系统规划</p> <p>项目六 系统备选方案评价</p> <p>项目七 物流系统模拟分析方法</p> <p>项目八 仿真在物流规划中的应用</p> <p>2、思政元素</p> <p>项目一 了解物流的历史，观看纪录片《厉害了，我的国》，小组讨论与物流及物流系统相关的知识</p> <p>项目二 模拟企业疫情需求制定，锻炼学生资料搜集、归纳、分析能力，让其感受企业工作氛围，了解企业文化，树立学生的职业信心。</p> <p>项目三 情景模拟供应商企业模拟游戏，培养学生团队协作能力，强化责任意识、合作共赢理念。</p> <p>项目四 情景模拟疫情成本计算，培养学生的责任意识和成本意识，加入节俭意识，鼓励他们学习工匠精神，做到精益求精。</p>	<p>1. 对教师</p> <p>教学设计要符合学生生理和心理特点，遵循语言学习的规律，力求满足学生的需求，使每个学生的身心得到健康的发展。教师应依据课程的总体目标并结合教学内容的总体目标并结合教学内容的总体目标，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和应用本课程知识，完成学习任务。</p> <p>2. 组织形式</p> <p>教师结合实际工作岗位任务与课程理论知识，设计教学项目内容。学</p>

<p>(2) 能熟练地运用计算机从事物流系统规划设计活动中所涉及的各项内容;</p> <p>(3) 具有继续学习、能独立获取新知识能力, 具备分析和解决物流系统实际问题的基本能力;</p> <p>(4) 增强学生专业意识和专业洞察力, 提高学生的专业素质和专业品质。</p>	<p>项目五 引入与运输领域关联度较为紧密的国家政策, 如“一带一路”及“双碳”目标, 介绍这些政策的背景与意义, 让学生们更好地理解国家政策。同时通过我国几十年的运输基建发展成果, 培养学生们的民族自豪感。</p> <p>项目六 引入案例阿里、拼多多、美团采用的创新型农产品物流系统模式, 感悟我国脱贫攻坚战的伟大意义, 坚定四个自信, 培养创新创业意识。</p> <p>项目七 通过物流系统的可行性分析, 符合社会性, 符合法律法规, 树立正确的系统安全观, 培养日后工作中的风险意识。</p> <p>项目八 结合天猫菜鸟智物流仿真系统的搭建案例, 分析大数据、人工智能在物流系统中的应用和发展趋势, 培养学生信心。</p>	<p>生通过小组讨论、角色扮演模拟等形式参与到课堂教学当中。通过演示情境的设置, 鼓励学生主动学习, 培养学生的形象思维, 加强感性认识, 提高参与意识, 增强学生的自信心和自我表现能力。</p> <p>3. 教学方法手段 本课程主要采用案例分析法、情景模拟法、课外实践法等多种教学方法。</p>
---	--	--

2. 物流服务营销      学分: 3      总学时: 48      实践学时: 16

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 具有现代营销理念;</p> <p>(2) 具有战略思维;</p> <p>(3) 具备制定产品、价格、渠道、促销、人员参与、有形展示和过程设计策略的营销策划素质;</p> <p>(4) 具有制定物流企业营销计划, 并进行组织和控制的执行素质。</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 能够复述各种营销理念;</p> <p>(2) 能够应用市场调查的方法与工具, 进行市场营销环境调查;</p> <p>(3) 能够理解STP战略的原理与实施;</p> <p>(4) 能够复述产品生命周期的基本理论;</p> <p>(5) 能够根据物流企业所处环境与服务产品特点, 合理使用各种促销手段。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 能分析指定产品所面临的宏观环境、微观环境;</p> <p>(2) 能分析指定产品的竞争状况和目标消费者的购买行为特征;</p> <p>(3) 能运用定位理论为产品进行产品定位设计;</p> <p>(4) 能针对不同的产品生命周期调整产品策略;</p> <p>(5) 能分析产品渠道模式, 对指定产品设计合适的分销渠道模式;</p> <p>(6) 能确定合适的宣传主题, 制定符合要求的宣传计划。</p> <p>(7) 能制定营销组合策划及组织实施;</p>	<p><b>1、主要内容:</b></p> <p>项目一: 物流营销基础概述</p> <p>项目二: 物流营销市场分析</p> <p>项目三: 目标市场营销战略</p> <p>项目四: 物流服务产品策略</p> <p>项目五: 物流服务定价策略</p> <p>项目六: 物流服务分销渠道策略</p> <p>项目七: 物流服务促销策略</p> <p>项目八: 物流客户服务与关系管理</p> <p>项目九: 营销组合策略展示</p> <p><b>2、思政元素</b></p> <p>项目一: 以顾客为中心、公平交易、诚信经营的价值观。树立社会市场营销观念, 关注社会福祉。</p> <p>项目二: 文化构成营销环境因素, 文化影响消费者行为, 引导学生树立中国文化自信, 树立自豪感。</p> <p>项目三: 利用中国文化艺术元素进行市场细分的案例引导</p> <p>项目四: 中国文创产品设计案例, 例如以茶文化、武术、京剧等文化元素作为基础的文创产品。</p> <p>项目五: 选取拼多多“抗疫助农”等案例引导学生感受企业家精神和企业社会责任感的体现。</p> <p>项目六: 格力的渠道创新、等案例体现企业的社会责任感。</p> <p>项目七: 腾讯的整合营销, 体现社会市场营销观念。</p> <p>项目八: 强调顾客关系管理和伙伴关系管理, 强化社会责任意识, 灌输人文精神。</p> <p>项目九: 把创新创业实践与精准脱贫、“三下乡”、“青年红色筑梦之旅”联系起来, 鼓励学生在实践中受教育、长才干、作贡献。</p>	<p>教学以就业为导向, 面向物流服务营销岗位群, 突出操作技能的训练和培养, 融入课程思政教学内容。在课程教学过程中, 根据物流营销岗位, 设计工作任务, 将理论知识融入到具体的工作项目中, 要突出学生的主体地位和教师的引导作用, 努力倡导启发式、探究式、开放式教学。从学生的认知和能力结构特点出发, 创设有助于学生自主学习的问题情境, 引导学生积极思考、探索、参与、交流, 激发学生的学习潜能。</p>

3. 物流成本管理      学分: 3      总学时: 48      实践学时: 24

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 培养诚信品质, 敬业精神和责任</p>	<p><b>1、主要内容</b></p> <p>项目一 认知物流成本管理</p>	<p>教师应依据课程的总体目标并结合教学内容, 创造性地</p>

<p>意识</p> <p>(2) 提高计划、协调能力, 表达能力</p> <p>(3) 培养良好职业操守</p> <p>(4) 学会使用常用的管理工具, 分析问题解决问题</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 通过本课程的学习, 掌握物流成本的内涵和相关理论, 明确物流成本的构成和分类, 掌握物流成本管理的内容和方法。</p> <p>(2) 明确物流成本核算的概念、目的、对象、现状和方法步骤。</p> <p>(3) 掌握物流成本分析的含义、内容和方法, 了解物流成本的影响因素, 明确物流成本差异分析, 了解物流效率分析因素。</p> <p>(4) 明确物流成本预测的概念、基本方法; 明确物流成本决策的概念、基本方法。</p> <p>(5) 掌握运输成本的含义, 运输成本预测的具体内容和决策方法。</p> <p>(6) 掌握配送成本的概念, 掌握配送成本核算的基本方法和优化。</p> <p>(7) 掌握物流成本绩效评价的含义及步骤, 了解物流责任中心的含义、特征、分类, 明确物流责任预算、责任报告和业绩考核, 了解物流企业KPI。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 通过本课程的学习, 使学生具有较强的服务意识、责任感和吃苦耐劳的品质;</p> <p>(2) 通过分组活动, 培养团队协作能力;</p> <p>(3) 培养学生的实际操作能力, 进行相关单据的生成与填写。</p>	<p>项目二 物流成本核算</p> <p>项目三 物流成本分析</p> <p>项目四 物流成本预测与决策</p> <p>项目五 物流成本预算与控制</p> <p>项目六 运输成本管理</p> <p>项目七 仓储成本管理</p> <p>项目八 配送成本管理</p> <p>项目九 装卸搬运成本管理</p> <p>项目十 物流成本绩效评价</p> <p>项目十一 供应链物流成本管理</p> <p><b>2、思政元素</b></p> <p>项目一 通过了解物流成本管理的目标, 形成资源节约, 成本节约等理念。</p> <p>项目二 通过物流成本核算学习, 了解物流成本核算的现状, 提升对我国企业管理现状的理解, 树立同学们的民族自信心</p> <p>项目三 通过对物流成本分析方法的学习, 了解我国物流成本GDP占比持续下降, 感受我国物流基础建设不断完善, 成本控制方法不断创新, 提升同学们的民族自豪感。</p> <p>项目四 通过学习物流成本预测与决策案例, 感受我国企业不断学习, 通过全球化供应链降低企业成本, made from China替代made in China, 取得的成果都跟中华民族的拼搏精神密不可分。</p> <p>项目五 通过物流成本控制案例的学习, 让同学们体会到企业的成本控制水平将决定企业的成败。绿色物流将是未来必然的趋势。</p> <p>项目六 运输环节的节能减排案例让同学们认识到可持续发展是国之根本, 做人做事要着眼未来, 未雨绸缪。</p> <p>项目七 仓储是物流工作中不创造价值但是相对繁琐辛苦的环节, 通过学习激发同学们的创新思维, 思考仓储创新和减少浪费的新方法。</p> <p>项目八 配送作为近年供应链活动中的增值环节, 通过模式创新从而实现降本目标, 鼓励同学们在实践工作中吃得了苦, 经得起磨炼, 在实践中提升业务水平。</p> <p>项目九 装卸搬运的人工智能化程度日益增长, 同学们在学习该知识点时开始思考这样的趋势带给该行业和企业以及就业岗位什么样的启发。激发同学们的求知欲。</p> <p>项目十 物流成本绩效的学习让同学们理解企业绩效考核的设定是不同的, 针对不懂时期的不企业, 绩效考核标准也是与时俱进, 在企业工作中需要力争上游, 认真工作, 才能获得理想的生活。</p> <p>项目十一 我国知名企业比如华为, 独角兽企业宁德时代、我省明星企业福耀玻璃等企业的供应链案例让同学们了解我国企业在全竞争中的地位, 以及我国企业在研发创新中的投入, 星光不负赶路人, 有付出就会有收货, 这是对对所有同学们的期待。</p>	<p>设计贴近学生实际的教学活动, 吸引和组织他们积极参与。在教学中, 以学生为中心, 加强对学生职业能力的培养, 充分调动学生学习的主动性与积极性。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式, 学习和应用本课程知识, 完成学习任务。在教学中, 充分利用现代教育技术, 注重教学课件、视频等网络课程资源开发与利用, 提高课程教学的趣味性、实效性, 用电子课件制作内容丰富的教案, 配以案例、习题等内容, 以取得较好的教学效果。</p> <p>此外, 建议教师充分利用智慧教室等资源优势, 构建本课程的网络资源平台, 通过网络提供丰富的教学资源。学生可以利用课余时间自主学习, 开阔视野。</p> <p>教师结合实际工作岗位任务与课程理论知识, 设计教学项目内容。学生通过小组讨论等形式参与到课堂教学当中。鼓励学生主动学习理论知识, 培养学生的形象思维, 加强感性认识, 提高参与意识, 增强学生的自信心和自我表现能力。</p>
---	--	---

4. 国际货运代理      学分: 3    总学时: 48    实践学时: 24

课程目标	主要内容	教学要求
------	------	------

<p><b>素质:</b> 具备敬业耐劳、诚实守信、讲究效率、尊重规则的职业素养,无论是提柜,做箱都要跟进,确保各个环节都有严格的管理和进度掌控,尽量亲历亲为了解现场的一切情况便于出现问题后第一时间进行处理。 (3)具有较强的团队精神和人际沟通能力。</p> <p><b>知识:</b> (1)了解国际货运代理人的职责范围和服务对象; (2)明确国际货运代理公司内部岗位的职责分工; (3)了解海运、陆运、空运及多式联运等各种运输方式的基本特点及实务运作; (4)熟悉海陆空运等重要单证的制作要领; (5)熟知世界贸易主要航线、港口所处的位置、转运以及内陆集散地; (6)熟悉有关国际货运及货运代理的国际公约、惯例和法律法规。</p> <p><b>能力:</b> (1)准确掌握国际货运代理业务的经营范围; (2)掌握国际货物运输过程的实务流程; (3)掌握国际货运代理中各类信息、单据在公司内外流转的各种程序; (4)能熟练登陆主要专业网站、自主查询各类服务的现行价格、供求关系等信息; (5)能根据发货人、收货人的委托,制定客户订单; (6)能正确接受货主、承运人等客户的咨询;能准确制作海陆空运等重要单证。</p>	<p>1. 主要内容: 绪论 国际货运代理概论 项目一 国际海上货运代理业务 项目二 国际航空运输货代业务 项目三 国际陆路运输货代业务 项目四 国际多式联运货代业务 项目五 客户关系与货运事故处理</p> <p>2. 思政元素: 绪论 国际货运代理概论 通过了解世界货代的发展历程,清晰的看到中国货运代理行业的不足和前景,投身到中国货运代理行业,励志为此行业赶超先进国家贡献自己的力量,为实现中国在各行业的伟大复兴而奋斗,同时关注复杂的国际环境,增强自己的法制观念。 项目一 国际海上货运代理业务 通过新冠疫情中国际货代的行动,引导学生牢固树立“四个自信”,激发爱国热情,培养家国情怀,引导学生对民族、文化和制度的归属感、认同感、尊严感和荣誉感, 项目二 国际航空运输货代业务 根据空运特点,结合社会主义核心价值观中敬业的相关内容,“坚持不懈”“精益求精”的精神,是我们应该具有的工匠精神。 项目三 国际陆路运输货代业务 通过“一带一路”的案例,使学生深刻体会到我国的“大国风范”。 项目四 国际多式联运货代业务 马克思主义关于人的全面发展、社会主义核心价值观:文明、爱国、敬业 项目五 客户关系与货运事故处理 紧扣核心价值观一友善、文明,引导学生养成脚踏实地、以人为本的良好品质和严谨负责的职业道德观。</p>	<p>1. 对教师的建议 在教学中,应以学生为中心,加强对学生的职业能力的培养,充分调动学生学习的主动性与积极性。</p> <p>2. 组织形式 以工作任务为导向,形成知识学习和职业技能训练的技能新模式。通过本课程学习,使学生熟悉一般货代企业普通货物海运的作业全过程,详细了解每一个环节的任务实施流程,使学生熟练掌握国际海运货物的流通过程,并能准确完成每一环的操作。</p> <p>3. 教学方法手段 通过理论讲授法进行理论架构的讲述,帮助学生理清思路脉络,利于学生理解理论和流程。借助案例教学法,将单纯的理论讲授相对枯燥乏味,通过案例分析,导出本课知识点。借助于多媒体的技术,密切联系实践、突出直观教学、提高学生兴趣。培养学生专业兴趣,借助动手与实践,提高学生信息收集的能力,为其将来从事国际货运代理及进出口业务工作打下坚实的基础,成为理论与实践相结合的高素质技能型专业人才。</p>
--	---	---

5. 报关实务 学分: 3 总学时: 48 实践学时: 24

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质:</b> (1)具有较强的口头与书面表达能力、沟通协调能力; (2)具有团队精神和协作精神; (3)具有良好的心理素质和克服困难的能力; (4)能与海关、银行、商检和客户等单位建立良好、持久的关系; (5)具有工作责任感。</p> <p><b>知识:</b> (1)能简单复述海关对进出口货物报关管理的规章制度和工作流程 (2)能熟练地进行进出口货物的申报流程</p>	<p>主要内容 项目一 报关基础知识 项目二 海关监管货物报关程序 项目三 进出口商品税则归类 项目四 进出口税费 项目五 进出口货物报关单填制</p> <p>思政元素 项目一 个人携带进出境的行李物品需遵循“自用、合理数量”原则,提醒学生树立个人“诚信”意识 项目二 以海关监管货物报关流程作为融入点,培养学生开拓创新、遵纪守法、团结协作等德育意识。</p>	<p>1. 对教师 课程实施要围绕就业、根据工作岗位展开,面向实际,根据报关员岗位职责,突出操作技能的训练和培养,尽量做到理论教学与实践教学比例1:1,结合实际工作任务,强化学生的动手操作能力。</p> <p>2. 组织形式 《报关实务》课的特点是围绕着通关业务的报关程序的各个环节展开的,因此,按照项目教学的思路安排教学活动,就</p>

<p>操作</p> <p>(3) 能够掌握报关单填制的基本规范要求, 并进行报关单填制</p> <p>(4) 能够熟练地应用进出口商品的六大归类规则, 对商品进行正确归类</p> <p>(5) 能够复述滞报金、滞纳金以及报关环节税费的征收规定, 并进行精确核算。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 具备报关业务流程操作能力, 能够根据客户要求, 完成进出口货物通关流程;</p> <p>(2) 具备单证处理能力, 能够从贸易单证中快速获取所需信息, 完成报关资料的申报工作;</p> <p>(3) 具备灵活应变与解决问题的能力, 能够配合海关现场查验, 解答海关问题, 完成货物的顺利通关;</p> <p>(4) 具备业务学习能力, 能自主学习海关管理、进出口货物通关的新知识、新技术。</p>	<p>项目三 以归类案例提醒学生按照格式规范要求做事认真细致的职业精神。</p> <p>项目四 观看海关查缉走私纪录片, 培养学生遵纪守法的职业道德规范</p> <p>项目五 模拟完成单据制作和报关系统操作, 让学生体会到企业要求的精益求精的工匠精神和质量意识。</p>	<p>会存在单个项目的能力标准比较孤立, 而各个项目之间的能力标准衔接不紧密, 导致学生学习过程中存在盲目性。针对这一比较突出的问题, 要求在教学的过程中, 不能把每个项目的能力标准完全孤立对待, 而是要尽可能地前后衔接, 在不同的阶段引入不同程度的综合技能训练项目(或综合案例分析讨论等项目), 其目的是通过综合系统的能力训练, 提高学生分析问题、解决问题的综合能力。</p> <p>3. 教学方法手段</p> <p>课程设计了学习性工作任务, 对应具体学习性工作任务, 灵活运用情境教学法、任务驱动法、讲授法、案例分析法、讨论法、头脑风暴法、角色扮演法等教学方法, 引导学生积极思考、乐于实践, 提高</p>
---	---	--

6. 国际货运代理      学分: 3    总学时: 48    实践学时: 24

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>具备敬业耐劳、诚实守信、讲究效率、尊重规则的职业素养, 无论是提柜, 做箱都要跟进, 确保各个环节都有严格的管理和进度掌控, 尽量亲历亲为了解现场的一切情况便于出现问题后第一时间进行处理。</p> <p>(3) 具有较强的团队精神和人际沟通能力。</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 了解国际货运代理人的职责范围和服务对象;</p> <p>(2) 明确国际货运代理公司内部岗位的职责分工;</p> <p>(3) 了解海运、陆运、空运及多式联运等各种运输方式的基本特点及实务运作;</p> <p>(4) 熟悉海陆空运等重要单证的制作要领;</p> <p>(5) 熟知世界贸易主要航线、港口所处的位置、转运以及内陆集散地;</p> <p>(6) 熟悉有关国际货运及货运代理的国际公约、惯例和法律法规。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 准确掌握国际货运代理业务的经营范围;</p> <p>(2) 掌握国际货物运输过程的实务流程;</p> <p>(3) 掌握国际货运代理中各类信息、单据在公司内外流转的各种程</p>	<p>1. 主要内容:</p> <p>绪论 国际货运代理概论</p> <p>项目一 国际海上货运代理业务</p> <p>项目二 国际航空运输货代业务</p> <p>项目三 国际陆路运输货代业务</p> <p>项目四 国际多式联运货代业务</p> <p>项目五 客户关系与货运事故处理</p> <p>3. 思政元素:</p> <p>绪论 国际货运代理概论</p> <p>通过了解世界货代的发展历程, 清晰的看到中国货运代理行业的不足和前景, 投身到中国货运代理行业, 励志为此行业赶超先进国家贡献自己的力量, 为实现中国在各行业的伟大复兴而奋斗, 同时关注复杂的国际环境, 增强自己的法制观念。</p> <p>项目一 国际海上货运代理业务</p> <p>通过新冠疫情中国际货代的行动, 引导学生牢固树立“四个自信”, 激发爱国热情, 培养家国情怀, 引导学生对民族、文化和制度的归属感、认同感、尊严感和荣誉感,</p> <p>项目二 国际航空运输货代业务</p> <p>根据空运特点, 结合社会主义核心价值观中敬业的相关内容, “坚持不懈”“精益求精”的精神, 是我们应该具有的工匠精神。</p> <p>项目三 国际陆路运输货代业务</p> <p>通过“一带一路”的案例, 使学生深刻体会到我国的“大国风范”。</p> <p>项目四 国际多式联运货代业务</p>	<p>1. 对教师的建议</p> <p>在教学中, 应以学生为中心, 加强对学生职业能力的培养, 充分调动学生学习的主动性与积极性。</p> <p>2. 组织形式</p> <p>以工作任务为导向, 形成知识学习和职业技能训练的技能新模式。通过本课程学习, 使学生熟悉一般货代企业普通货物海运的作业全过程, 详细了解每一个环节的任务实施流程, 使学生熟练掌握国际海运货物的流通过程, 并能准确完成每一环的操作。</p> <p>3. 教学方法手段</p> <p>通过理论讲授法进行理论架构的讲述, 帮助学生理清思路脉络, 利于学生理解理论和流程。借助案例教学法, 将单纯的理论讲授相对枯燥乏味, 通过案例分析, 导出本课知识点。借助于多媒体的技术, 密切联系实践、突出直观教学、提高学生兴趣。培养学生专业兴趣, 借助动手与实践, 提高学生信息收集的能力, 为其将来从事国际货运代理及进出口业务工作打下坚实的基础, 成为理论与实践相结合的高素质技能型专业人才。</p>

序； (4) 能熟练登陆主要专业网站、自主查询各类服务的现行价格、供求关系等信息； (5) 能根据发货人、收货人的委托，制定客户订单； (6) 能正确接受货主、承运人等客户的咨询；能准确制作海陆空运等重要单证。	马克思主义关于人的全面发展、社会主义核心价值观：文明、爱国、敬业 项目五 客户关系与货运事故处理 紧扣核心价值观一友善、文明，引导学生养成脚踏实地、以人为本的良好品质和严谨负责的职业道德观。	
--	---	--

## 七、教学计划进程和学历与时间分配

### 1、教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2020级五年专 现代物流管理专业教学计划学历与时间分配表

学年	学期	学期周数	课堂教学	考试	入学教育	军事训练	社会实践	实训实习	跟岗顶岗	集中教育	机动时间
一	1	20	16	1							
	2	20	16	1							
二	3	20	16	1							
	4	20	16	1							
三	5	20	16	1							
	6	20	16	1							
四	7	20	16	1							
	8	20	16	1							
五	9	20	16	1				8	10		2
	10	20							18	1	1
合计		200	144	9							

### 2、课程教学计划进程表

2020级现代物流管理（五年专）专业课程教学计划进程表

属性	序号	课程编码	课程名称	学分	总学时	学时分配		考核方式		按学期分配的周学时数												
						理论	实践	考试	考查	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年				
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
通识教育	1		中国特色社会主义	2	36	36				2												
	2		心理健康与职业生涯	2	36	36					2											
	3		哲学与人生	2	36	36						2										

课程	4		职业道德与法治	3	54	54						3							
	5		语文	10	180	162	18		2	2	3	3							
	6		数学	9	162	162			2	2	2	3							
	7		英语	9	162	162			2	2	2	3							
	8		信息技术	6	108	36	72		3	3									
	9		历史	4	72	64	8				2	2							
	10		中职安全教育	5	90	78	12		1	1	1	1	1						
	11		体育与健康	12	192	0	192		2	2	2	2	2	2					
	12		公共艺术（书法）	1	18		18		1										
	13		艺术（美术）	1	18		18			1									
	14		汉字录入	2	36		36		1	1									
	15	160020001	思想道德与法治	2	32	32		√							4				
	16	160020002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32		√							4	4			
	17	160010028	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8	√								4			
	18	160010003	形势与政策	2	32	32		√							√	√	√	√	
	19	160030005	体育（一）	2	32	0	32	√							2				
	20	160030006	体育（二）	2	32	0	32	√								2			
	21	160020012	大学英语（一）	2	32	16	16	√							2				
	22	160020013	大学英语（二）	4	64	32	32	√								2			
	23	160010014	大学语文（一）	1.5	24	24		√							2				
	24	160010015	大学语文（二）	1.5	24	24		√								2			
	25	160010009	就业指导	1	16	16		√									2		
	26	160010023	心理健康教育	2	32	32		√							√	√			
	27	160010018	劳动教育	1	16	16		√							√	√			
			<b>小 计</b>	94	1616	1122	494	0	0	16	16	14	17	3	2	14	14	2	0
	职业基础课程	1		物流基础	4	72	36	36		4									
		2		现代物流作业优化	6	108	36	72				6							
3			电子商务基础	4	72	24	48				4								
4			市场营销基础	4	72	36	36				4								
5			国际贸易实务（上）	4	72	36	36					4							
6			国际贸易实务（下）	4	72	36	36						4						
7		132310001	物流法律法规	2	32	32	0	√							2				
8		130021009	供应链管理	3	48	24	24	√									4		
9		130021002	国际物流	3	48	32	16	√								4			
			<b>小 计</b>	34	596	292	304	0	0	4	0	14	0	4	4	2	4	4	0

职业 核心 课程	1	商品学	4	72	36	36			4										
	2	物流经济地理	4	72	36	36			4										
	3	客户关系管理	4	72	36	36					4								
	4	物流软件/单证	4	72	24	48					4								
	5	132320001 物流系统规划与设计（京东校企合作课程）	3	48	24	24		√									4		
	6	130021003 物流成本管理	3	48	24	24		√							4				
	7	130021001 物流服务营销	3	48	24	24		√							4				
	8	130021006 国际货运代理	3	48	32	16		√									4		
	小 计			28	480	236	244	0	0	8	0	0	4	4	0	8	4	4	0
职业 拓展 课程	1	物流运输实务	4	72	36	36				4									
	2	仓储与配送实务	4	72	36	36				4									
	3	采购实务	4	72	36	36					4								
	4	物流信息技术	4	72	36	36							4						
	5	物流设备操作	4	72	8	64							4						
	6	物流软件/单证	4	72	24	48				4									
	7	物流业务拓展	4	72	36	36							4						
	8	快递实务	4	72	36	36							4						
	9	物流单证（②）	4	72	36	36							4						
	10	132320002 物流自动化系统应用（京东校企合作课程）（京东物流运营管理岗课程）	3	48	24	24		√									4		
	11	132320003 智慧物流客户服务（京东校企合作课程）（京东物流运营支持岗课程）	3	48	24	24		√									4		
	12	132320004 经济管理通论（含经济学基础、管理学基础、1+X考证）	3	48	24	24		考证									4		
	13	130021005 报关实务	3	48	24	24	√								4				
	14	132121001 物流连锁企业运营	3	48	24	24		√										4	
	15	130021011 企业物流案例	3	48	24	24		√										4	
	16	130020016 物流数据分析与挖掘	2	32	16	16		√										2	
	17	132121002 物流服务礼仪	2	32	16	16		√										2	
	18	132021001 跨境电商物流	2	32	16	16		√										2	
小 计（至少选修10学分）			48	840	380	460	0	0	0	12	0	4	12	8	4	8	4	0	

职业素养选修课程	1	商务办公软件/网页设计	6	108	36	72					2	4							
	2	供应链管理	4	72	36	36							4						
	3	会计学原理	4	72	36	36							4						
	4	统计学基础	4	72	36	36							4						
	5	160020040 信息技术	3	48	16	32	√										4		
	6	160010039 大学语文	3	48	16	32	√											4	
	7	160010023 中国优秀传统文化	2	32	32			√											2
	8	其他校选课程或在线课程									2								
	小计（至少选修5学分，*号限选）			26	452	208	244	0	0	0	0	2	2	4	12	0	0	10	0
合计			230	3984	2238	1746	0	0	28	28	30	27	27	26	28	30	24	0	
周学时									28	28	30	27	27	26	28	30	24	0	

### 3、集中性实践教学环节计划进程表

2020级五年专 现代物流管理专业集中性实践教学环节计划进程表

属性	序号	课程编码	项目内容	类别	学分	学时	考核方式	实施学期										备注			
								第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年					
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
集中实践课程	1	10001	入学教育（含专业教育）	C	1	16	考查	1													
	2	10502	军事训练	C	4	64	考查	1	1	1	1										
	3		创新创业课程或活动（跨专业协同实训）		2	30				2											
	4	160030024	社会实践（思想道德修养与法律基础）	C	1	16	考查						1								
	5	132330001	物流专业认知实训（京东校企合作课程）	C	4	104	考查											4			
	6	132330002	京东物流综合实训（京东校企合作课程）	C	8	208	考查													8	
	7	132330004	岗位实习	C	20	520	考查													20	
	8	160030026	毕业教育	C	1	16	考查													1	
	小计				41	974	0	2	1	3	1			1	0	4	29				

### 八、实施保障

## （一）师资队伍

为满足教学工作的需要，专业师生比建议为25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于60%，专任教师职称结构合理。

在项目实践类课程上，建议引入网龙高P进课堂，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。

## （二）教学设施

（1）学院现建有36间多媒体教室，配备讲台、投影仪、普米、黑板、扩音等设备，采用联想云桌面系统，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业信息化课堂教学需要。

### （2）校内实训环境

现代物流管理专业实验、实训室情况							
序号	实验实训室名称	现有建筑面积(m <sup>2</sup> )	现有设备价值(万元)	现有主要设备			主要实训项目
				名称	单价	台套数	
1	G601 ERP沙盘实训室	100	41.5	教师电脑(台式机)1台	3000	1	物流企业模拟运营
				学生电脑(平板电脑)50	150000	1	
				壁挂式电脑主机1台	5000	1	
				桌椅(每套含一张桌子、四张椅子)13套	26000	1	
				电子白板1台	6000		
				短焦投影机1台	8000		
				电子教室软件1套	3000		
				空调系统(12匹)1台	20000		
				教学区强弱电布线60批	21000		
				教学音响系统(功放,无线话筒、音响)1套	10000		
				讲台1张	2000		
液晶电视2台	16000						

				教学软件2套	150000		
2	G602 商务礼仪情景模拟实训室	100	5	礼仪训练器材	3		1. 商务礼仪 2. 物流服务礼仪
				多媒体	1	1	
				移动黑板	0.4	1	
				办公桌椅	0.6	1	
3	D614 京东校园VR实训中心	150	96	VR教学一体终端	160000	1	1、分拣实训 2、物流综合实训
				VR实训系统	350000	1	
				沙盘实验室系统	200000	1	
				考核系统	100000	1	
				管理系统	150000	1	
实验实训项目开出率			90%				
实验实训室利用率			85%				

### (3) 校外实训基地

本专业与京东集团、利莱森玛电机科技（福州）有限公司开展现代学徒制合作办学，与多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供120多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

实训基地名称	规模	主要项目/岗位	主要设施与条件
京东集团	30	现代学徒制合作	标准化工位
利莱森玛电机科技（福州）有限公司	20	现代学徒制合作	标准化工位
福建省吉力顺物流有限公司	15	国际物流实训	标准化工位
厦门港务集团	15	港口物流实训	标准化工位
福建铁海峰国际货代有限公司	15	货代实训	标准化工位
福建奥斯乐商贸有限公司	15	物流服务实训	标准化工位
福建吉力通贸易有限公司	10	物流服务与管理实训	标准化工位

### (三) 教学资源

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选用，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、

新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义核心价值观要求。结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

#### （四）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

#### （五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方

面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

## **（六）质量管理**

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

## 九、毕业要求

1. 本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满271学分，其中通识教育课程94学分、职业基础课程34学分、职业核心课程28学分、职业拓展课至少选修48学分、职业素养课程至少选修26学分、集中实践课程41学分。

项目	类别	总学分	总学时	理论学时	实践学时	各类课程占总学时比
课程类型	通识教育课程	94	1616	1122	494	32.59%
	职业基础课程	34	596	292	304	12.02%
	职业核心课程	28	480	236	244	9.68%
	职业拓展课程	48	840	380	460	16.94%
	职业素养课程	26	452	208	244	9.12%
	集中实践课程	41	974	/	974	19.65%
合计		271	4958	2238	2720	100.00%
环节类型	理论教学	139.875	2238	/		45.14%
	课内实践教学	150.125	2720			54.86%
	集中实践教学					

## 2. 技能证书要求

序号	技能证书名称	发 证 单 位	等 级	课 程	认 证 学 期
1	供应链运营职业技能等级证书(1+x)	北京中物联物流采购培训中心	中级	1+X考证	八

2	关务水平评价（初级）考试	中国报关协会	初级	报关实务	九
3	国际货代从业人员岗位专业证书考试	中国货运代理协会	初级	国际货运代理	九
4	物流从业人员职业能力等级认证	中国物流与采购联合会	中级	物流基础	九

# 动漫制作技术专业人才培养方案（三二分段制）

## 一、专业名称与代码

专业名称：动漫制作技术

专业代码：510215

## 二、招生对象

普通高中毕业生、高职单招

## 三、修业年限

五年（三二分段制）

## 四、专业定位

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书
电子信息大类（51）	计算机（5102）	广播、电视、电影和影视录音制作业（87）	动画设计人员（20906-03） 动画制作人员（41302-02）	影视动画制作 游戏资源制作 影视后期制作	游戏美术设计职业技能等级证书（中级）

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，掌握动漫制作技术，具备动漫、游戏与虚拟现实资源设计与制作和运用三维制作软件进行三维道具场景角色资源制作的技能，能够在游戏制作公司，影视传媒公司，动漫制作公司，广告传媒公司等相关单位，从事原画设计、三维角色设计、道具场景设计等岗位工作，具有创新精神和创业意识，并具有良好职业道德和可持续发展的高素质技能型人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想

义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

## 2. 知识目标

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

(3) 掌握素描、色彩、构成设计等专业造型基础知识；

(4) 掌握动画运动规律、视听语言的基础知识与应用；

(5) 掌握二维动画的基础知识与应用；

(6) 掌握三维游戏资源制作的生成流程与标准；

(7) 掌握动画后期剪辑、合成的基础知识与应用。

## 3. 能力目标

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

(3) 具备动画项目“创意执行”能力；

(4) 具备动漫游戏三维模型制作能力；

(5) 具备二维动画制作能力；

(6) 具备影视特效设计与后期制作能力。

## 六、课程设置及要求

1. 思想道德与法治 学分：3 总学时：48 理论学时：32 实践学时：16

课程目标	主要内容	教学要求
<p>1. 总体目标</p> <p>从当代大学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。</p> <p>2. 具体目标</p> <p>(1) 知识与技能目标</p> <p>课程目标一：掌握马克思主义人生观、价值观理论，树立正确的人生观，坚定理想信念，弘扬中国精神，积极投身人生实践，自觉践行社会主义核心价值观，将远大理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，在实现中国梦的实践中放飞青春梦想。（对应绪论和第一、二、三、</p>	<p>本课程针对大学生成长过程中面临的思想道德与法治问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。学习本课程，有助于大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，培育和践行社会主义核心价值观；有助于大学生遵守道德规范、锤炼道德品格，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；有助于大学生学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。课程教学内容按照教材的顺序共分7个专题，每个专题由本章的重难点中涉及的基本知识点构成，以帮助学生掌握本课程的基础知识。</p> <p>教学内容：7个专题</p> <p>(一) 绪论：担当复兴大任 成就时代新人 3学时</p> <p>(二) 第一章 领悟人生真谛 把握人生方向 6学时</p> <p>(三) 第二章 追求远大理想 坚定崇高信念 6学时</p> <p>(四) 第三章 继承优良传统 弘扬中国精神 6学时</p> <p>(五) 第四章 明确</p>	<p>《思想道德与法治》课程是对大学生进行思想道德素质、行为修养和法律素养教育的必修课。开展本课程的教育，应该遵循如下要求：</p> <p>第一单元 担当复兴大任 成就时代新人</p> <p>教学要点：帮助大学生理解中国特色社会主义新时代，认清肩负的历史责任，树立明确的成才目标；胸怀实现中华民族伟大复兴的中国梦，肩负接续奋斗的光荣使命，坚定理想，增强本领，勇于担当，提升思想道德素质和法律素养，立志为新时代贡献青春力量。</p> <p>教学重点：1. 了解我们处在中国特色社会主义新时代；2. 明确当代大学生的历史使命，做有理想有本领有担当的时代新人；3. 提升思想道德素质和法律素养。</p> <p>教学难点：1. 明确当代大学生的历史使命，做有理想有本领有担当的时代新人</p> <p>融入点：马克思对自身的人生规划。</p> <p>第二单元 领悟人生真谛 把握人生方向</p> <p>教学要点：深刻理解人的本质和社会的本质，科学地理解和处理它们之间的辩证关系，运用到实际生活中确立以为人民服务为人生目的的人生观；理解人生态度与人生观的关系，端正人生态度；正确把握评价人生价值的标准和实现人生价值的条件，努力创造有价值的人生；综合以上内容自觉协调自我身心各方面的关系、个人与他人的关系、个人与社会的关系、人与自然的关系，正确对待人生环境和处境，成就出彩人生</p> <p>教学重点：1. 确立积极进取的人生态度；2. 用科学高尚的人生观指引人生；3. 人生价值的标准与评价；4. 促进自我身心的和谐；5. 促进个人与他人的和谐。</p> <p>教学难点：1. 如何帮助学生树立为人民服务的人生观；2. 如何帮助学生正确理解人生的社会价值与自我价值的关系；3. 如何帮助学生正确对待和处理人生环境。</p> <p>融入点：《习近平的七年知青岁月》。</p> <p>第三单元 追求远大理想 坚定崇高信念</p> <p>教学要点：通过学习，使学生充分认识理想信念在成长成才中的重要意义，自觉树立建设中国特色社会主义的共同理想，坚定中国特色社会主义共同理想和马克思主义信念，正确理解个人理想与社会理想的关系、理想与实践的关系，正确认识共产主义远大理</p>

<p>四章)</p> <p>课程目标二：掌握社会主义道德核心与原则，树立正确的道德观，自觉传承中华传统美德和中国革命道德，积极吸收借鉴人类优秀道德成果，遵守公民道德准则，在投身崇德向善的实践中不断提高道德品质。（对应第五章）</p> <p>课程目标三：掌握我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定，深刻理解社会主义法律的本质特征和运行机制，整体把握中国特色社会主义法律体系、法治体系和法治道路的精髓，培养法治思维，尊重和维护法律权威，提高法治素养，依法行使权利与履行义务，努力做尊法学法守法用法的模范。（对应第六章）</p> <p>(2) 过程与方法目标</p> <p>课程目标一：通过专题探究式学习，引导学生探究现实生活中的道德和法律问题，坚定理想信念，明辨是非善恶，自觉砥砺品行，成为以民族复兴为己任的时代新人；</p> <p>课程目标二：通过研究性学习，树立对待人生历程中各种矛盾的正确态度和掌握科学的处理办法；</p>	<p>价值要求 践行价值准则 6 学时</p> <p>(六) 第五章 遵守道德规范 锤炼道德品格 9 学时</p> <p>(七) 第六章 学习法治思想 提升法治素养 12 学时</p>	<p>想；能够分析自身的实际情况，科学规划适合个人发展的学习、生活、职业及社会理想，综合运用理想与现实的关系，积极投身社会实践，把理想化为现实。</p> <p>教学重点：1. 理想信念对大学生成长成才的重要意义；2. 实现理想的长期性、艰巨性和曲折性；3. 确立马克思主义的信念。</p> <p>教学难点：1. 个人理想与社会理想的统一；2. 理想化为现实的条件。</p> <p>融入点：革命先烈、先进楷模的理想信念。</p> <p>第四单元继承优良传统 弘扬中国精神</p> <p>教学要点：通过学习，引导大学生将远大理想信念与对祖国的热爱联系起来，理解爱国主义的科学内涵和新时期爱国主义的具体内容，能够运用爱国主义的内容和内涵分析评价当前的国家发展与国家关系中的热点问题；深入认识爱国主义这一民族优良传统在历史发展过程中的重要作用；培养大学生的爱国主义情感，引导大学生将远大的理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，继承爱国主义传统，弘扬民族精神和时代精神，践履爱国主义行为，做忠诚的爱国主义者；大力弘扬以改革创新为核心的时代精神，在为祖国和人民的奉献中实现自己的理想和价值，做新时期忠诚的爱国者。</p> <p>教学重点：1. 爱国主义的科学内涵和优良传统；2. 大学生应当怎样传承和弘扬中华民族精神，怎样做一个做忠诚的爱国者；3. 如何弘扬以改革创新为核心的时代精神。</p> <p>教学难点：1. 当代中国爱国主义与爱社会主义是统一的；2. 经济全球化加快发展的条件下怎样弘扬爱国主义精神；3. 爱国主义是民族精神的核心；4. 弘扬爱国主义为什么要增强国防观念。</p> <p>融入点：清澈的爱，只为祖国。</p> <p>第五单元明确价值要求 践行价值准则</p> <p>教学要点：通过学习，让大学生了解社会主义核心价值观的基本内容，理解社会主义核心价值观的历史底蕴、现实基础与道义力量；能够运用社会主义核心价值观来指导自己的人生发展，运用社会主义核心价值观评价社会热点问题，做社会主义核心价值观的积极实践者。扣好人生的扣子，勤学修德明辨笃实，严于律己，精益求精，将社会主义核心价值观转化为人生的价值准则。</p> <p>教学重点：1. 社会主义核心价值观是当代中国发展进步的精神指引；2. 坚定对社会主义核心价值观的自信；3. 做社会主义核心价值观的积极践行者。</p> <p>教学难点：1. 社会主义核心价值观的现实基础与道义力量；2. 大学生如何扣好人生的扣子。</p> <p>融入点：实事求是、精益求精的校训精神。</p>
--	--	---

<p>课程目标三：通过课程实践，形成廉洁自律、爱岗敬业的职业观念，提高自身的思想道德素质和法律修养，引导学生在日常生活中自觉践行。</p> <p>(3) 情感态度与价值观目标</p> <p>课程目标一：培养学生的科学人文素养、批判精神和创新精神，对形形色色的价值观具有独立的思考能力和判断能力；</p> <p>课程目标二：具有认真、严谨、求实、敬业的工作态度和学习态度；</p> <p>课程目标三：具有换位思考的宽容精神，互利共赢的合作精神和廉洁自律、爱岗敬业的职业操守，引导学生把个人利益和集体利益结合起来，把个人梦与中国梦的实现结合起来。</p>		<p>第六单元 遵守道德规范 锤炼道德品格</p> <p>教学要点：理解道德的起源与本质，正确把握道德的功能与作用；自觉继承中华民族优良道德传统，继承与发扬中国革命道德；借鉴人类文明优秀道德成果。运用公民基本道德规范和公民道德建设的重点，提高自身道德修养的自觉性；着眼“四个全面”战略布局加强道德建设，能正确分析与评价当前与道德建设相关的社会问题。</p> <p>理解社会主义道德的核心和原则，自觉运用社会公德规范，帮助大学生树立在公共生活中自觉遵守社会公德和法律规范的意识，运用社会公德规范努力维护公共生活秩序。理解职业生活的本质内涵，把握职业道德和职业生活中主要法律的基本要求，努力培养职业道德和法律素质；正确认识当前我国的就业形势，运用就业理念树立正确的择业与创业观，自觉提高自身的职业道德和职业法律素质，在实践中锻炼成才；摆正爱情在人生发展中的位置，知道婚姻与家庭的关系，运用相关知识自觉遵守婚姻家庭的道德要求和法律要求。在实践中加强个人道德修养</p> <p>教学重点：1. 道德的功能与作用；2. 吸收借鉴优秀道德成果；3. 社会主义道德的核心和原则；4. 社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德的实践与养成。</p> <p>教学难点：1. 社会主义道德的核心和基本原则。2. 社会公德的实践与养成；3. 网络生活中的道德要求；4. 向上向善，知行合一。</p> <p>融入点：毛泽东《为人民服务》。</p> <p>第七单元 学习法治思想 提升法治素养</p> <p>教学要点：了解法律的本质、特征产生与发展，正确理解我国社会主义法律的内涵，知道我国社会主义法律体系的概况，熟悉我国社会主义法律的基本运行机制，掌握我国宪法和其他部门基本法的主要精神和内容，树立法律意识和增强法律素质。明确建设社会主义法治国家的主要任务；树立社会主义法治观念，运用法律内涵养成自觉依法办事的习惯；培养社会主义法律思维方式，努力维护社会主义法律权威。学生在认识和理解社会主义法律体系的基础上，运用法律知识正确行使自己的权利，严格履行自己的义务，依法律己，依法维护国家利益和自身的合法权益，自觉地同违法犯罪行为作斗争。</p> <p>教学重点：1. 宪法的内涵，宪法在国家生活中的地位；2. 了解中国特色社会主义法治体系的内容与意义，坚持走中国特色社会主义法治的道路；3. 培养社会主义法律思维方式；4. 依法行使权利与履行义务。</p> <p>教学难点：1. 中国特色社会主义法治体系的内容与意义；2. 增强法治观念，提高法律素质；3. 如何正</p>
---	--	--

		<p>确理解和正确行使公民的基本权利；</p> <p>融入点：习近平法治思想。</p>
--	--	---

2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 学分：2 总学时：32 理论学时：32实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 通过教学，学生能把握毛泽东思想及中国特色社会主义理论体系等成果的产生背景、实践基础、主要内容、历史地位及重大意义。</p> <p>(2) 学生能明白实事求是的思想路线是马克思主义中国化理论成果的精髓，也是马克思主义中国化理论成果的哲学基础，更是我们认识问题、解决问题所应遵循的方法、原则。</p> <p>(3) 学生能理解从新民主主义革命、社会主义革命理论形成、主要内容及历史地位的分析中掌握毛泽东思想的实质与精髓，掌握马克思主义理论与中国具体实践相结合的必要性。</p> <p>(4) 学生能从什么是社会主义，怎样建设社会主义的问题分析中，掌握社会主义的本质及根本任务明确奋斗目标。</p> <p>(5) 学生能够理解社会主义初级阶段理论是对我国社会发展现状的概括，而社会主义初级阶段的发展战略及改革开放的基本国策，则是对我国发展思路的总体规划与总体设计的。</p> <p>(6) 中国特色的社会主义经济、中国特色的社会主义政治、中国特色的社会主义文化、构建和谐社会、祖国统一、外交政策、党的建设及社会主义依靠力量则体现了我国发展的总布局。</p> <p>2能力目标</p> <p>(1) 知识能力：学生能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，形成正确的世界观、人生观、价值观。</p> <p>(2) 方法能力：学生能够从对马克思主义中国化的历史进程的分析中，充分认识理论联系实际是马克思主义的基本原则，实事求是是我们认识问题、解决问题的根本方法。在生活及工作实践中自觉使用这一方法论去认识问题和解决问题。</p> <p>(3) 创新能力：学生能够准确预测事物的发展方向以及在事物未来发展过程中可能出现的问题，在已有知识和经</p>	<p>《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》是马克思列宁主义普遍原理和中国革命具体实践相结合的产物，属于高等学校政治思想理论课，是大学学生的必修课、考试课。按照中共中央宣传部和教育部的要求，本课程的基本内容分为：着重讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的几大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表重要思想及科学发展观的基本原理，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。通过讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的历史进程，帮助大学生深刻理解马克思主义既一脉相承又与时俱进的理论品质，深刻认识解放思想、实事求是、与时俱进的极端重要性，着重弄懂为什么要提出马克思主义中国化、怎样才能实现马克思主义中国化，准确把握马克思主义中国化的基本规律和基本经验，充分认识在当代中国坚持和发展马克思主义，用发展着的马克思主义指导中国特色社会主义伟大实践的重要意义。通过讲授马克思主义中国化历史进程中的三大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想和科学发展观的基本原理和基本观点，科学理解他们的历史地位和指导意义。通过讲授中国共产党领导各族人民在革命、建设和改革中所取得的辉煌成就，帮助大学生正确认识自身所肩负的历史使命，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，努力培养德智体美全面发展的中国特色社会主义事业的合格建设者和接班人。</p>	<p>通过《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》的学习，要求学生理解马克思主义中国化进程中将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的主线，理解中国化马克思主义理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，重点掌握中国特色社会主义理论体系，从而树立正确的世界观、人生观、价值观，能够坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，努力培养德智体美全面发展的、有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设和接班人。本课程主要采用课堂讲授、随堂讨论、问题讨论式、课堂问答式、案例启发式、现场交流式等多种方式授课。本课程的主要教学环节如下：</p> <p>1. 课堂讲授：讲授是本课程的重要教学环节，是主要的教学方式之一。转变教学观念，把“思想政治理论课”教学同学生日常思想教育、日常管理结合起来，发挥整体效应。在充分发挥教师主导作用的前提下，充分发挥学生的主动性。有条件的地方应该尽量运用现代教育技术，运用互联网、多媒体制作教学课件，把声音、图像、文字组合起来，发挥现代教育技术手段的生动性、直观性、形象性的特点。安排播放视频或采用多媒体教学，以增强学生的感性认识。</p>

<p>验的基础上形成学科系统知识，对未来事物发展中可能出现的问题形成正确认识，并形成系统的解决方案。</p> <p>3. 情感目标</p> <p>(1) 个人情感教育：使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。培养不怕困难与挫折，勇往直前的优秀品格。</p> <p>(2) 团队合作精神：学生能够善于与他人进行沟通与合作，具有良好的协作精神，诚实守信，团结互助。培养学生的集体主义精神。</p> <p>(3) 社会责任意识：使学生牢固树立中国特色社会主义的理想信念，增强社会责任感与使命感。</p>		<p>2. 随堂讨论：在教学过程中，善于利用各种方法，如课堂讨论，组织学生演讲、辩论等形式。通过具体的案例进行，要注意培养学生自主学习的能力，为学生提供尽可能完善的教学服务，帮助他们掌握本课程的全部内容。</p>
--	--	--

3. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 学分：3 总学时：48 实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>1. 素质目标：</b>坚定和增强学生对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心、对以习近平同志为核心的党中央的信赖。</p> <p>2. 增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。</p> <p>3. 增强学生为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的责任意识与使命担当。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>中国共产党第十九次全国代表大会，把习近平新时代中国特色社会主义思想确立为党必须长期坚持的指导思想并庄严地写入党章，实现了党的指导思想与时俱进。这一历史性决策和历史性贡献，体现了党在政治上理论上的高度成熟、高度自信。第十三届全国人民代表大会第一次会议通过的宪法修正案，郑重地把习近平新时代中国特色社会主义思想载入宪法，实现了国家指导思想的与时俱进，反映了全国各族人民共同意志和全社会共同意愿。本课程知识目标所要达到的重点，就是引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论，全面领会马克思主义中国化新飞跃的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点及新时代中国特色社会主义现代化建设的路线、方针、政策，使大学生在学习过程中能够准确把握马克思主义中国化的最新理论成果，对新时代中国特色社会主义主要建设过程中党的重大理论创新有更加准确的认识，对习近平新时代中国特色社会主义思想这一新时代中国共产党的</p>	<p>《习近平新时代中国特色社会主义思想》是全国普通高等院校政治理论课程中的核心课程。课程基本内容是系统论述习近平新时代中国特色社会主义思想的科学理论体系，通过马克思主义中国化新的飞跃、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、坚持党的全面领导、坚持以人民为中心、以新发展理念引领高质量发展、全面深化改革、发展全过程人民民主、全面依法治国、建设社会主义文化强国、加强以民生为重点的社会建设、建设社会主义生态文明、把人民军队全面建设成为世界一流军队、全面贯彻总体国家安全观、坚持“一国两制”和推进祖国统一、推动构建人类命运共同体、全面从严治党、在新征程中勇当开路先锋、争当事业闯将等专题内容的讲授，使大学生通过系统学习、全面掌握和有效运用这一马克思主义中国化最新理论成果，树立正确的世界观、人生观和价值观；使大学生能自觉运用马克思主义的立场、观点和方法，提高分析解决新时代中国特色社会主义建设过程中出现的现实问题的能力；使大学生确立新时代中国特色社会主义的共同理想和信念。</p>	<p>《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课是对大学生进行党的创新理论成果教育的必修课。开展本课程的教育，应该遵循如下原则：</p> <p>一是坚持政治性原则。《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课同其他思想政治理论课一样，具有很强的政治性和意识形态性。因此，在教育教学过程中，广大教师一定要坚定正确的政治方向，认真落实立德树人根本任务，为青年学生形成正确的世界观、人生观、价值观奠定基础。广大教师要增强政治意识，“加强对各种社会思潮的辨析和引导，不当旁观者，敢于发声亮剑，善于解疑释惑，守护这一马克思主义的坚强前沿阵地”。</p> <p>二是坚持系统性原则。一要将习近平新时代中国特色社会主义思想作为一个完整的科学理论体系进行讲解，突出这一思想的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑；二要将这一思想放在中国特色社会主义理论体系中进行讲解和阐释；三要将这一思想放在马克思主义中国化的历史进程中进行讲解和阐释；四要把这一思想放在</p>

<p>思想旗帜、国家政治生活和社会生活的根本指针和当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义有着更加透彻的理解和更加科学的运用。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论的能力目标，是通过学习提高当代大学生贯彻落实和领会运用习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性、准确性和系统性，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力，以更好地把握新时代中国特色社会主义建设所面临的世情、国情、党情的新形势，更加全面的认识新时代中国特色社会主义建设所面临的中国社会状况和自己所肩负的历史重任。</p> <p><b>4. 价值目标：</b>通过习近平新时代中国特色社会主义思想概论的学习，在价值目标上是要帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不断蓄积当代大学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，引导当代大学生积极践行社会主义核心价值观，把当代大学生培育成实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。</p>		<p>马克思主义理论体系中进行讲解和阐释。要通过这些讲解，让青年学生了解马克思主义、马克思主义中国化理论成果、中国特色社会主义理论体系和习近平新时代中国特色社会主义思想的系统性。</p> <p>三是坚持针对性原则。要加强问题意识，突出教学内容的现实针对性，针对世界百年未有之大变局和中华民族伟大复兴的战略全局中提出的问题，针对哲学社会科学、自然科学等不同专业领域的学生的认知规律，贴近青年学生思想实际，释疑解惑，帮助青年学生清醒认识人类社会发展规律、社会主义建设规律和共产党执政规律，引导青年学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地，增强投身中国特色社会主义伟大事业的本领。</p> <p>四是坚持实践性原则。实践是思想之基。习近平新时代中国特色社会主义思想是党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央领导全国各族人民统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局的伟大实践中形成和发展起来的，是在我们党统揽“四个伟大”、推进党的自我革命，实现自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的过程中形成发展起来的。新时代的青年大学生是这一思想形成发展的亲身经历者、见证者。因此，开设本课程必须坚持实践性原则，紧密结合并全面反映新时代中国特色社会主义的伟大实践及其带来的历史巨变，用实践证明中国特色社会主义的科学性。</p>
---	--	---

4. 形势与政策 学分：3 总学时：48 实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质目标:</b> 通过课程的学习,让学生感知国情民意,体会党的路线方针政策的实践,把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上,把握正确的世界观、人生观和价值观,坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而发奋学习。学习过程中将习近平新时代中国特色社会主义思想及二十大精神等最新的理论与实践相结合从而调动学生主动学习和思考的积极性,并加强过程评价。</p> <p><b>知识目标:</b> 通过课程的学习,引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识,包括马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生和发展、政策的本质和特征等基础知识;掌握党的路线方针政策的基本内容,了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。帮助学生逐步掌握习近平新时代中国特色社会主义思想及二十大精神。</p> <p><b>能力目标:</b> 通过课程的学习,让学生了解和正确认识经济全球化形势下实现中国特色社会主义现代化的艰巨性和重要性,引导学生树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想,增强学生振兴中华和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感以及国家大局观念,全面拓展能力,提高综合素质,塑造“诚、勤、信、行”和“有理想、有道德、有文化、有纪律”融于一体的当代合格大学生。</p>	<p>1. 本课程教学内容严格按照教育部办公厅印发的每学年《高校“形势与政策”课教学要点》以及时事报告杂志社《时事报告(大学生版)》的教学内容展开教学,并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定最终的教学内容。每学期从国内、国际两大板块中选定4个专题作为理论授课教学内容。</p> <p>2. 当前和今后一个时期,形势与政策课要根据新世纪新阶段面临的新情况新问题,加强教育教学的针对性,要着重进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育;进行我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育;进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育;进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策,世界重大事件及我国政府的原则立场教育。</p>	<p>1. 准确理解党的基本理论、基本路线和基本方略,正确认识世界和中国发展大势,正确认识中国特色和国际比较,正确认识时代责任和历史使命,正确认识远大抱负和脚踏实地,牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决做到“两个维护”。有正确价值观,理解个人与社会的关系,了解中国国情。</p> <p>2. 正确运用形势与政策分析方法,运用习近平新时代中国特色社会主义思想分析国内形势。分析热点、难点问题的成因、趋势。运用人类命运共同体理念分析国际局势及地区热点问题,分析地区局势和国际关系的发展趋势。正确评价国内外重大时事、党和国家的方针政策,正确评价社会重要问题、热点问题,正确评价世界重大事件、地区热点问题,准确判断舆论中形势与政策观点的是非对错。</p>

5. 军事理论 学分: 2 总学时: 36 实践学时: 0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质:</b> (1) 通过教学使大学生掌握基本军事理论与军事技能,达到增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进大学生综合素质的提高;</p> <p>(2) 适应我国人才培养的长远战略目标和加强国防后备力量建设的需要,培养高素质的社会主义事业的建</p>	<p>1. 中国国防 2. 国家安全 3. 军事思想 4. 现代战争 5. 信息化装备</p>	<p>1. 对教师的建议 积极采取以多媒体技术改进教学手段,增强理论教学的知识性和趣味性,拓宽军事理论教育途径,增强教学效果,要努力做到形式和内容具有时代特征,注重理</p>

<p>设者和保卫者,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官,打下坚实基础。</p> <p><b>知识:</b> 1、理解国防内涵和国防历史,树立正确的国防观;了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就,激发学生的爱国热情;熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容,增强学生国防意识。</p> <p>2、正确把握和认识国家安全的内涵,理解我国总体国家安全观,提升学生防间保密意识;深刻认识当前我国面临的安全形势。了解世界主要国家军事力量及战略动向,增强学生忧患意识。</p> <p>3、了解军事思想的内涵和形成与发展历程,了解外国代表性军事思想,熟悉我国军事思想的主要内容、地位和现实意义,理解习近平强军思想的科学含义和主要内容,使学生树立科学的战争观和方法论。</p> <p>4、了解战争内涵、特点、发展历程,理解新军事革命的内涵和发展演变,掌握机械化战争、信息化战争的形成、主要形态、特征、代表性战例和发展趋势,使学生树立打赢信息化战争的信心。</p> <p>5、了解信息化装备的内涵、分类、发展及对现代作战的影响,熟悉世界主要国家信息化装备的发展情况,激发学生学习高科技的积极性,为国防科研奠定人才基础。</p> <p><b>能力:</b> (1)通过国防法概述、国防法规、国防建设、国防动员的学习,能进行国防概念、要素、历史、法规、公民国防权利和义务、国防领导体制、国防建设成就、国防建设目标和国防政策、国防教育的宣传。</p> <p>(2)通过军事思想的学习,能进行军事思想形成与发展、体系与内容、历史地位和现实意义的宣传。</p> <p>(3)通过战略环境的学习,能进行战略环境、发展趋势、国家安全政策的宣传。</p> <p>(4)通过对军事高技术的学习,能进行军事高技术的发展趋势,对现代作战的影响的宣传。</p> <p>(5)通过对高技术与新军事改革,能进行高技术与新军事改革的根本动因、深刻影响的宣传。</p> <p>(6)通过对信息化战争的特征与发展趋势的学习,能进行信息化战争的</p>		<p>论与实践相结合,培养学生的科学思维和创新能力。军事技能教学,将针对学生身体素质和特点,合理制定教学计划,科学规范军事训练科目和标准,培养学生良好的军事素质。</p> <p>2. 组织形式 本课程以合班授课为主,充分利用多媒体课件讲授理论知识并播放相关影视资料等多种教学方法和手段完成教学任务,实现教学目的。</p> <p>3. 教学方法手段 通过课堂讲授,采取专题讲座式教学法、比较分析式教学法、案例分析式教学法、视频教学法等,帮助大学生熟悉和掌握军事理论的基本知识,增强国家安全和忧患意识,树立科学的战争观和国防观念。</p> <p>通过多媒体课件、视频教学、提供军事教学参考书目、影片资料等,激发大学生学习军事理论和科学技术的兴趣,树立建设国防,维护国家的主权、领土完整和安全的信心和信念。</p>
--	--	--

特征与发展趋势的宣传。 (7) 通过对信息化战争与国防建设的学习,能进行信息化战争与国防建设的宣传。		
---	--	--

6. 体育 学分: 6 总学时: 96 实践学时: 96

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质:</b> 通过学生课堂练习和教师讲授,培养学生积极参与各种体育活动,树立终身体育的意识,养成自觉锻炼的习惯,能够将课堂所学延伸到以后的自我健身实践之中,并具有一定的体育文化欣赏能力。</p> <p><b>知识:</b> 使学生掌握必要的体育与卫生保健基础知识和运动技能,增强体育锻炼与保健意识,了解一定的科学锻炼和娱乐休闲方法;注重学生个性与体育特长的发展,提高自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的能力,为学生终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。</p> <p><b>能力:</b> 熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能,能科学地进行体育锻炼,全面发展与健康有关的各种体能,提高自己的运动能力。养成良好的行为习惯,形成健康的生活方式,具有健康的体魄。</p>	<p>体育课程以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标,构建了技能、认知、情感、行为等领域并行推进的课程结构,融合了体育、生理、心理、卫生保健、环境、社会、安全、营养等诸多学科领域的有关知识,真正关注学生的健康意识、锻炼习惯和卫生习惯的养成,使学生掌握各科类项目的基本知识、锻炼的基本方法与技能,良好的学习竞赛规则和提高自身体育知识量,从而为“健康体育”、“阳光体育”、“终身体育”的指导思想奠定坚实的基础。将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程,确保“健康第一”的思想落到实处。</p>	<p>结合学生学习实际和现代社会发展对高等职业学校体育教学的要求,高职体育教学要加强技能、提高选择、注重实用、拓展视野、培养兴趣、发展特长,培养学生终身体育意识。</p> <p>(1) 针对高等职业教育培养目标实施教学。</p> <p>(2) 根据专业就业的特点,在选项阶段的教学应有针对性地开设实用性体育课程。</p> <p>(3) 教学内容的组合和搭配要合理,教学组织形式的选择要灵活多样</p> <p>(4) 加强对学生的学法的指导,重视教学方法的改革。</p> <p>(5) 本课程标准的实施过程中,要明确实质性的教学内容是以运动参与、运动技能和身体健康三领域为主干的,同时渗透心理健康、社会适应方面的教学。</p>

7. 职业生涯规划 学分: 1 总学时: 16 实践学时: 0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 树立起职业生涯发展的自觉意识,能够正确地认识自己、定位自己,认识社会,了解职业环境;</p> <p>(2) 具备良好的职业道德和职业修养,全面提高自己的综合素质和能力;</p> <p>树立积极正确职业态度和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识,愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力的积极态度。</p> <p><b>知识:</b></p>	<p>通过职业生涯规划导论学习了解职业生涯的特点与职业生涯规划的重要性;</p> <p>职业迷茫与困惑的讨论帮助学会面对职业方向迷茫与职业目标困惑;引导学生盘点自我与价值澄清,认清自己的职业性格、职业价值观,展现个人优势。</p> <p>帮助学生认识职业世界,了解整个职业市场的宏观和微观两个方面;通过职业技能引导专业学习,引导学生重视基础技能、了解职业技能、刻意练习基本功;完成专业向职业的转</p>	<p>帮助树立以职业为导向的大学生活意识;使学生了解职业生涯规划的基本框架和基本思路;明确大学生活与未来职业生涯的关系。</p> <p>帮助学生找出职业市场中可能碰到的迷茫和困惑,并认真加以思考和解决,做出必要的充分准备,从而让他们知道在没有机会时如何去发现机会,把握机会并</p>

<p>(1) 了解职业发展的阶段特点; 清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境;</p> <p>(2) 了解就业形势与政策法规; 掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识、职业生涯规划方法和职业发展路途设计步骤; 学会运用规则、法律保护自己的合法权益, 成功完成角色转变, 顺利进入职场、走向社会。</p> <p>(3) 掌握求职择业的基本方法和技巧, 具备自觉处理求职择业过程的心理问题的能力, 打造好求职择业和生涯规划的核心竞争力;</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策、规划和调整计划的技巧能力; 科学有效地进行职业规划;</p> <p>(2) 人际交往能力. 掌握与同学、老师、上级、同事建立良好合作关系的方法和技巧。</p> <p>(3) 决策和职业规划能力. 在科学、全面分析社会、职业和自我的基础上进行正确的职业方向的决策、行动方案制定, 设计一个相对合理的、有可实施性的职业知识和能力储备、行动的计划方案, 能够很快地适应学校到职业的角色转变, 增强适应就业市场竞争的能力, 顺利实现未来的职业目标。</p>	<p>化: 了解五大专业类型, 把专业转化为职业, 塑造核心竞争力; 迈好职业生涯第一步, 培养敬业精神, 实现职业适应与发展。</p> <p>课程结束时制定职业生涯规划并进行展示说明。</p>	<p>作出正确的选择。</p> <p>使学生了解职业规划就是先行动再定向, 先规划再发展。行动和规划时, 要考虑个人的优势定位、职业性格和职业价值观, 最终, 人生就是在能选择的时候选好, 在不能选择的时候做好。</p> <p>使学生了解整个职业市场的宏观和微观两个方面, 比如社会环境, 企业组织环境以及职业的发展变化, 然后了解各种性质的企业与单位, 最终实现人职匹配</p> <p>分析自己所学专业对应的工作岗位所需技能; 使学生认识到所学专业只是某个方向的知识结构, 而职业是根据资源确定的跨专业的综合, 学校专业很难完全对应未来职业, 职业中的专业是工作以后学习出来的。</p> <p>使学生认识到各行各业都需要脚踏实地的敬业精神, 都需要爱岗敬业的员工, 热爱本职工作和脚踏实地的敬业精神是时代的呼唤, 也是大学生求职竞争和生存发展的需要。</p>
---	---	--

8. 就业与创业指导                      学分: 1                      总学时: 16                      实践学时: 0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>通过本课程的教学, 大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识, 树立积极正确的人生观、价值观和就业观念, 把个人发展和国家需要、社会发展相结合, 确立职业的概念和意识, 愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> <p><b>知识:</b></p> <p>通过本课程的教学, 大学生应当基本了解职业发展的阶段特点; 较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境; 了解就业形势与政策法规; 掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。</p> <p><b>能力:</b></p>	<p>本课程初期帮助高职高专毕业生的就业形势和就业特点, 据此对学生进行职业形象、职业礼仪等职业相关素质训练; 有针对性的对学生进行就业个性指导与包装; 通过案例交流分组讨论对学生进行创业意识教育; 组织模拟面试, 增强学生的求职实践能力。</p>	<p>帮助了解当前高职高专毕业生的就业形势和就业特点; 发展大学生核心职业能力, 学会职业形象设计、职业礼仪修养; 做好职前的知识与能力储备, 掌握个性简历制作、笔试与面试技巧; 了解大学生创业政策; 进行求职实践</p>

<p>通过本课程的教学，大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各方面的技能，比如沟通技能、发现问题与解决问题的技能、自我管理技能和人际交往技能等，为实现就业做好充分准备。</p>		
---	--	--

9. 心理健康教育      学分：2      总学时：32      实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质目标：</b>（1）树立心理健康发展的自主意识</p> <p>（2）遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p> <p><b>知识目标：</b>（1）了解心理学的有关理论和基本概念</p> <p>（2）了解大学阶段的心理发展特征和异常表现</p> <p><b>能力目标：</b>（1）掌握自我探索技能</p> <p>（2）掌握心理调适技能</p> <p>（3）掌握心理发展技能</p>	<p>1. 大学生心理健康教育课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共课程。</p> <p>2. 课程教学内容主要使学生明确心理健康的标准及意义，了解心理咨询，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，健全大学生人格，提高学习能力，提高职业生源规划能力，正确科学对待恋爱与性的问题，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，提高挫折应对管理能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。</p> <p>3. 将思政元素融入课程教学，落实“三全育人”理念，提高学生的心理健康素质。</p>	<p>本课程采用讲授法，角色扮演法，案例分析法，测试法，小组讨论法，团体训练法，视频教学法等，以教师为主导、学生为主体，快乐学习；重视学生的学习感受与体验采用教、学、练一体化的设计，使课堂教学内容形象化、生动化、具体化。</p> <p>采用“理论考核和实践考核相结合，过程性评价（50%）和结果性评价（50%）相结合”的方式进行教学评价。</p>

10. 大学英语一      学分：2      总学时：16      实践学时：16

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学</p>	<p>听力训练；名词与代词的用法；形容词与副词的用法；动词与冠词的用</p>	<p>通过多媒体教学提高听、说、读、写、译</p>

<p>习热情，培养其自信、开放、包容、民主的素质。</p> <p><b>知识：</b> 认知2500个左右英语单词及常用词组，对其中1500 个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。熟悉常用的语法结构，能融入简单的跨文化交际场景。</p> <p><b>能力：</b> 旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。</p>	<p>法；英语五种基本句型；There be句型；制作个人信息表；写通知；便条写作；备忘录写作； E-mail写作；阅读理解并翻译课文篇章。熟悉购物以及入住酒店的英文句式及词汇。掌握点餐、用餐的相关英文表达。学习一些网络用语以及网络交流工具的英文表达。了解一些游戏用语的英文表达。能够用英文对未来的职业发展做出简单规划。</p>	<p>各项技能，注重培养职场活动中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式，并采用启发式教学与激励机制，强调学生的自主性及课堂活动的参与性。组织形式多样的课外趣味活动营造良好的英语学习氛围。</p>
--	--	---

11. 大学英语二                      学分：4                      总学时：64                      实践学时：32

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b> 通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情，培养其自信、开放、包容、民主的素质。</p> <p><b>知识：</b> 巩固2500个左右英语单词以及常用词组，对其中2000 个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。认知一定的专业英语词汇。</p> <p><b>能力：</b> 旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并</p>	<p>听力训练；现在时的使用；过去时；现在进行时；将来时的不同表达方式；现在完成时；撰写及回复邀请函；写感谢信；简单英文申请信；英文个人简历；回复申请信；阅读理解并翻译课文篇章。熟悉英文邀请函的英文句式及词汇。掌握感谢信的礼貌用语表达。学习英文申请信的常用语与句型。了解商务礼仪中常用的英文表达。能够用英文对一些新生事物的利与弊进行简单表达。</p>	<p>通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能，注重培养职场活动中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式，并采用启发式教学与激励机</p>

<p>理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。</p>		<p>制，强调学生的自主性及课堂活动的参与性。组织形式多样的课外趣味活动营造良好的英语学习氛围。</p>
---	--	--

12. 大学英语三                      学分：2                      总学时：16                      实践学时：16

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习兴趣，培养其自信、开放、包容、民主的素质。</p> <p><b>知识：</b>巩固2500个左右英语单词以及常用词组，对其中2000个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。认知一定的专业英语词汇。</p> <p><b>能力：</b>旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。</p>	<p>本课程分为基础班、提高班和竞赛班。</p> <p>基础班课程内容包含十个主题，分为三个模块，视听模块通过音像资料介绍主题相关风土人情；阅读模块通过主题相关阅读介绍技巧、讲解内容；写作模块通过范例训练应用文。</p> <p>提高班课程内容以大学英语一、二为基础，以专题学习为主线辅以练习，与本科教育阶段英语课程相衔接。</p> <p>竞赛班课程内容涵盖了科技和教育大类，话题包括赛程介绍，演讲技巧，听力技巧，发音训练，图表描述，原因及现象分析等，并精选部分比赛现场的实况视频供学生学习。</p>	<p>基础班课程按模块配套拓展练习，提升相应的语言技能；</p> <p>提高班课程呼应高职高专大学英语大纲要求的职业提升，学业提升和素养提升的拓展模块，培养学生的英语思辨能力。</p> <p>竞赛班课程紧跟全国高职高专技能竞赛英语口语大赛热点话题，以听说为主，翻译为辅，侧重提升演讲和辩论能力。</p>

13. 高等应用数学                      学分：3                      总学时：48                      实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>它是一门必修的公共基础课。它将为今后学习专业基础课以及相关的专业课程打下必要的数学基础，为这些课程的提供必需的数学概念、理论、方法、运算技能和分析问题解决</p>	<p>1、函数与极限 2、导数与微分 3、中值定理与导数的应用 4、不定积分 5、定积分及其应用</p>	<p>高等应用数学课程的建设 and 开发是以高职教育的职业素质培养为目标，将理论与实践紧密结合在一起的。根据我院</p>

<p>问题的能力素质。强调对学生基本运算能力和分析问题、解决问题能力的培养，以努力提高学生的数学修养和素质</p> <p><b>知识：</b>通过本门课程的学习，使学生获得函数与极限、一元函数微积分、多元函数微积分学等方面的基本知识、基本理论和基本运算技能，为学习后继课程以及进一步获得数学知识奠定必要的数学基础。</p> <p><b>能力：</b>在传授知识的同时，通过各个教学环节逐步培养学生熟练的运算能力、抽象思维能力、逻辑推理能力、空间想象能力和自学能力。还要培养学生抽象概括问题的能力和综合运用知识来分析解决实际问题的能力。</p>		<p>学习该课程学生的实际情况和专业的实际需求，合理选取教学内容，主要以函数极限和连续、导数与微分、导数应用、不定积分与定积分为主。通过本课程学习，能够较系统地掌握必需的基础理论、基本知识和常用的运算方法，为学生更好地进行后续专业课的学习打好基础。课程讲解要注重思想方法和应用，注重与专业课的联系，并随着新知识的出现不断将新问题揉合进来，充分体现高职数学教学的基础性和实用性。注重培养学生的数学素养和自主学习能力，为学生的可持续发展奠定良好的基础。</p>
---	--	--

14. 大学语文      学分：3      总学时： 48

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>通过本课程学习，帮助学生习得知识、发展能力、陶冶性情、启蒙心智、塑造人格，引导学生在丰富情感世界和精神生活的同时，学会学习、学会做人、学会生活，提高思想修养和审美情趣，养成良好的个性，形成健全的人格，为学好其他专业课程和未来的职业生涯奠定坚实的基础。</p> <p><b>知识：</b>通过本课程的学习，帮助学生具备基本的语文常识，了解中国文学发展概况，尤其是课文所涉及的重要作家作品。同时，积累一定汉语知识，具有良好的阅读习惯和较强的母语驾驭能力，能够正确地理解和运用语言文字进行表达和交流。</p> <p><b>能力：</b>帮助学生具备较高的审美鉴赏能力，能够运用文学知识阅读、欣赏文章与作品，能够正确描述、评价文学现象，准确抒发对自然、社会、人生的感受；具有时代必须的信息素养，能够应用现代信息技术和传播媒介收集、处理相关信息；具有较强的观察能力，思辨能力，解决问题能力和创新思维能力，能够运用语文知识和专业知识，结合专业学习要求策划、组织和实施语文实践活动。</p>	<p>1. 本课程凸显“人的发展”和“职业准备”理念，注重在“活动导向，价值引导、注重应用、提高素养”的课程设计中，实现素质、知识、技能三位一体，职业情境、职业活动相互衔接。</p> <p>2. 彰显爱的主题和人文内涵，力求以高职学生的语文应用能力和职业人文素质提高为目标，在知识习得、审美体验和价值引导中，培养学生懂得爱、学会爱、奉献爱的职业情感，领悟美、欣赏美、创造美的生活情趣，能阅读、能鉴赏、能交流的语文素养，从而为学生职业发展奠定基础。</p> <p>3. 依据培养目标、学生特点和未来职业发展取舍课程教学内容，促进学生的专业成长和可持续发展。</p>	<p>1. 注重教学的整体设计。在课程实施中，积极引导学生在整体上感知和把握作品的思想感情和审美特征。</p> <p>2. 提倡学生的自主学习。发挥学生主体意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。为学生创设良好的学习情境帮助其探讨人文经典，营造良好的学习氛围帮助其利用各种教学资源自主学习。</p> <p>3. 强化课程的应用实践。根据学生专业成长与职场发展的要求和高职学生学习心理和个性特征，精心设计与组织各种语文实践活动，以利于学生获得更多的选择和发展机会，提高语文应用能力和可持续发展能力。</p> <p>4. 鼓励课程的教学研究。在教学实施中，鼓励开展教学研究与改革，积极开展集体备课、说课程整体设计、课程单元设计以及观摩</p>

		课, 研究课等教研活动, 促进教师的专业成长和教学质量的提高。
--	--	---------------------------------

15. 数字应用基础                      学分: 3                      总学时: 48                      实践学时: 32

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 培养学生对数字技术的兴趣和热情, 增强数字化时代生活的适应能力。</p> <p>(2) 鼓励学生在数字应用领域进行创新, 培养创新意识和创造力。</p> <p>(3) 培养学生主动学习数字技术的意愿, 形成持续学习的习惯。</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 了解计算机硬件、操作系统、网络基础等基本知识。</p> <p>(2) 办公软件应用: 掌握文字处理、电子表格、演示文稿等办公软件的使用技能。</p> <p>(3) 数据处理与分析: 学习数据收集、整理、分析和可视化的方法与技巧。</p> <p>(4) 网络安全与隐私保护: 了解网络安全概念和常见的网络威胁, 学习隐私保护方法。</p> <p>(5) 数字沟通与合作: 学习使用电子邮件、即时通讯等工具进行数字沟通与合作。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 信息获取与评估能力: 学会有效获取和评估网络信息的可靠性和准确性。</p> <p>(2) 数据处理与解决问题能力: 能够运用数字工具处理数据, 解决实际问题。</p> <p>(3) 创新应用能力: 具备利用数字技术解决问题和创新的能力。</p> <p>(4) 数字沟通与合作能力: 能够在数字环境下进行有效的沟通和合作。</p> <p>(5) 网络安全意识与应对能力: 具备基本的网络安全意识和应对网络威胁的能力。</p>	<p>(1) WPS的软件使用: 如 Microsoft Office或OpenOffice) 的基本操作, 包括文字处理、电子表格、演示文稿等。</p> <p>(2) 数字化办公与信息管理的培养: 培养学生使用数字化工具进行办公和信息管理的能力, 包括电子文档管理、时间管理和信息整理等。</p> <p>(3) 计算机基础知识: 介绍计算机硬件、软件和操作系统的基本原理, 学习计算机的发展历史、组成部分和工作原理。</p> <p>(4) 操作系统和常用应用软件: 学习操作系统的使用和管理。</p> <p>(5) 网络与互联网应用: 了解计算机网络基础知识, 包括局域网、广域网和互联网, 学习如何使用互联网进行信息检索、电子邮件、社交媒体等。</p> <p>(6) 多媒体技术: 介绍多媒体的概念和制作方法, 学习使用多媒体软件进行音频和视频的编辑与制作。</p> <p>(7) 信息安全与数据保护: 学习计算机系统和网络的安全基础, 了解信息安全的重要性, 掌握常见的数据保护措施。</p> <p>(8) 新一代信息技术: 当前和未来可能对社会、经济和科技产生深远影响的技术, 包括机器人自动化、大数据、人工智能、云计算、现代通讯技术、物联网、区块链等新兴技术。</p>	<p>(1) 学生应该掌握计算机基础知识, 包括计算机硬件和软件的组成、操作系统的使用、网络基础、数据存储与处理等。</p> <p>(2) 学生应该具备使用计算机和信息技术进行办公、数据处理、信息检索等日常任务的能力, 包括使用办公软件、进行网络通信、浏览互联网等。</p> <p>(3) 学生应该了解信息安全的重要性, 学习基本的信息安全措施, 以保护个人隐私和数据安全。</p> <p>(4) 培养学生的信息素养, 使其能够有效地搜索、评估、利用和分享信息, 并具备批判性思维能力。</p> <p>(5) 鼓励学生在数字化工作环境中培养团队合作和沟通技巧, 能够有效地与他人合作完成任务。</p> <p>(6) 培养学生持续学习和自主学习的能力, 使其能够适应科技发展的快速变化, 不断提高数字化技术应用水平。</p>

16. 人工智能                      学分: 2                      总学时: 32                      实践学时: 12

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质:</b> 了解人工智能对社会发展的重要性, 培养科学精神和科技意</p>	<p>本课程的主要内容包括: 人工智能的定义和发展历程, 强人</p>	<p>知识传授与理解: 教师应向学生传授人工智能领域的基</p>

<p>识： 增强人文关怀，理解人工智能与社会伦理、法律、隐私等方面的关系； 培养学生解决问题的意识和创新的意识，培养学生利用AI工具、提升工作效率，解决本专业及相关领域实际问题的能力；具备基本的科学素养，及时了解人工智能的国内外新技术和发展趋势。</p> <p><b>知识：</b> 人工智能的基本概念、发展历史、主要技术和应用领域；常见的人工智能工具与编程语言，如 TensorFlow、Python 等；人工智能在社会、经济和其他学科领域的应用与影响。人工智能 AI 工具的应用，如 GhatGPT, AI 写作, AI 笔记, AI 图像, AI 设计等等。</p> <p><b>能力：</b>通过本课程的学习，理解和分析人工智能相关概念与理论，能够将其应用于实际问题的解决；运用人工智能工具与编程语言，设计、实现简单的人工智能应用；评估和解决人工智能技术应用中的伦理和社会问题；培养跨学科合作与沟通能力，与不同领域的专业人士进行有效合作。掌握不同场景应用的 AI 工具的使用。</p>	<p>工智能与弱人工智能的区别，人工智能在日常生活中的应用案例；人工智能在社会中的应用与影响。人工智能的伦理问题，如隐私保护、算法偏见等。</p> <p>人工智能技术与法律法规的关系。常见的人工智能工具和平台，如 TensorFlow、PyTorch 等。使用 Python 等编程语言进行简单的人工智能应用开发。介绍人工智能在不同领域的应用，如医疗、金融、交通等。AI 工具的使用，探讨人工智能在未来的发展趋势和挑战。</p>	<p>本知识和重要概念，包括人工智能的定义、发展历程、核心技术、应用领域等。学生应能够理解人工智能的基本原理和基础知识。</p> <p>案例分析与应用探讨：课程内容应涵盖一些实际应用案例，例如自然语言处理、图像识别、智能推荐等。通过案例分析，学生可以更好地理解人工智能技术在不同领域的应用，以及其对社会的影响。</p> <p>AI 工具：课程内容应涵盖不同应用场景的 AI 工具的使用，学生应该掌握常见的 AI 工具，通过充分的 AI 工具使用培训，学生将具备熟练使用 AI 工具解决实际问题的能力，这对他们未来在学习和工作中应用人工智能技术将大有裨益。</p>
--	--	---

17. 创新创业教育      学分：2      总学时：32      实践学时：16

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>通过本课程学习让学生具备主动创新意识，创业潜质分析能力，并能够进行创业机会甄别和分析，树立科学的创新创业观。激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感和创业精神，促进学生创业、就业和全面发展</p> <p><b>知识：</b>1学习创新思维的主要类型 2学习创新的常用方法 3学习创新的主要技巧 4学习创业者的心理特征和关键能力 5学习辨识创新创业机会 6学习盘点创业资源 7学习如何提高团队意识和如何组建、管理团队 8学习成功创业案例的盈利模式和大学生创业的主要模式 9学习新创企业的生存与管理基本知识 10学习商业计划书的主要条款（创意型）</p>	<p>1. 《创新与创业教育》课程的主要内容包括创新教育、创业教育两方面。在创新教育方面学生主要学习创新思维、创新方法和创新技巧，提升学生对创新一词的内涵认识，并通过案例、的学习来配套理解。</p> <p>2. 在创业教育方面，主要学习创业者素质、商机分析、创业资源认知、创业团队组建与管理、创业模式与盈利点创收点案例探讨新创企业的生存与管理以及如何编写创业计划书。在新创企业生存与管理部分，同学们还应学习了解新企业的开办流程，新企业的选址策略和技巧，市场营销组合等知识点。通过以上内容的学习唤醒同学们的创新意识和创业意识。</p>	<p>要求同学们以创业项目为对象、以小组为单位，以真实的自选创业项目组织创业实验教学，围绕创业项目开展商业计划书各主要条款的编制、让学生在实践中体悟创业真谛。</p> <p>学生组建小组，6人左右一组，小组是创业团队也是创业学习活动的基本单位，指导与评价按小组展开。每堂课一半理论教学一半学生动手实践老师在旁指导。</p> <p>创业基础课程实践包括两个部分：一是在教师指导下，按照课程计划的内容，针对自选的创业项目，各组开展</p>

<p><b>能力：</b> 1能够说出创新思维的主要类型 2能够认识创新的常用方法 3能够懂得创新的主要技巧 4能够复述创业者的心理特征和关键能力 5学会辨识创新创业机会 6学会盘点创业资源 7提高团队意识并初步掌握如何组建和管理团队 8能够分析成功创业案例的盈利模式和学会大学生创业的主要模式</p>		<p>课堂讨论；二是各个小组（创业团队）的大学生对每节课的教学内容，结合自己团队的项目进行资料查阅并编写项目计划书中该主要条款的内容，最终整合编制成一份创业计划书。</p>
---	--	--

18. 劳动教育 学分：1 总学时：16 理论学时：16 实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>（1）科学认识自然界——劳动——人类社会的关系，树立正确的马克思主义劳动价值观；</p> <p>（2）引导大学生主动学法、懂法、用法，树立正确的劳动观念，养成合法劳动的习惯，做遵纪守法好公民；</p> <p>（3）形成爱岗敬业的劳动态度和精益求精、追求卓越的工匠精神，增强自身的职业认同感和劳动自豪感；</p> <p>（4）通过学习和感悟劳模身上的“闪光点”，培养自己的劳动品质和职业素养；</p> <p>（5）提升大学生劳动中的创新意识与创新能力，善于在自我职业发展中充分发挥创新劳动，创造出彩人生。</p> <p><b>知识：</b>（1）理解劳动在人类进化和人类社会产生过程中的推动作用；</p> <p>（2）掌握合法劳动的具体要求，理解合法劳动的重要意义；</p> <p>（3）理解专业实习实训中劳动实践的价值意义，树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念；</p> <p>（4）理解劳模精神的时代内涵和实</p>	<p>（一）理论课程方面</p> <p>大一学生主要以《传承劳动美德》进行专题授课，即第一部分了解勤俭节约；吃苦耐劳；爱岗敬业；无私奉献等精神，第二部分了解劳动精神；劳模精神；工匠精神。主要掌握学习目标为：1. 掌握优良传统；2. 掌握时代精神；3. 让中华民族的劳动精神、劳模精神、工匠精神发扬光大；4. 摒弃一切不劳而获、贪图享乐、崇尚暴富的错误思想。大二学生主要以《保障劳动权益》进行专题授课，即了解日常劳动、社会劳动、职业劳动、创新创业等内容，主要掌握学习目标为：1. 提升自身的劳动能力、创新能力和发展能力，进而做到知行合一；2. 锻炼自己勤俭节约，吃苦耐劳的精神品质；3. 引导学生辛勤劳动和创造性劳动，增强创新创业能力。</p> <p>（二）实践课程方面</p> <p>以各学院为主导，由校团委、辅导员或学生干部指导学生结合校园生活组织开展劳动实践，如结合专业特色开展劳动技能展演、大学生社会实践（实训）、校园环境卫生清洁、学雷锋活动、校内外公益劳动、勤工助学、服务校级或院系级大型活动（迎接新生活动、校园招聘、校内学术会议、校内展览会、运动会、校内植树绿化、公共设施维护、校内防台风及台风后救灾等），学生在校期间通过参与劳动教育活动累计学时，按相关规定计入学分。</p>	<p>1. 理论教学</p> <p>（1）开展不少于8学时的理论课教学，每学期每个班级至少安排2学时课堂理论教学，注重培养大学生日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动等方面的意识和素养。</p> <p>（2）将劳动教育与思政课程教学、通识教育和创新创业教育有机结合。</p> <p>（3）各学院组织以树立马克思主义劳动价值观、在日常生活中增强劳动意识、在专业实践中发展劳动能力和在精神传承中提升劳动品质为主题的课程等，教育学生树立正确的劳动观，养成良好的劳动品质与习惯。</p> <p>2. 实践教学</p> <p>（1）总学时不少于8学时，每学期每位学生参加不少于2学时劳动实践，各学院结合专业能力素质要求、职业发展需求和教学计划安排，分层分类，有序组织学生开展劳动实践，认真完成学生的考勤与成绩评定工作。各学院将寝室的内务成绩和校内各学院包干卫生成绩与总课程成绩挂钩，在劳动期间定期对学生寝室内务情况和各学院包干卫生情况进行检查，检查</p>

<p>践指向：</p> <p>(5) 掌握创新劳动的概念，感受创新劳动对推动人类社会进步的重要作用。</p> <p><b>能力：</b>（1）明确劳动创造了人类，自觉抵制“神创造人”等的各种错误观念和迷信思想；</p> <p>（2）培养新时代大学生的法治思维和法制意识，提高合法劳动能力</p> <p>（3）掌握专业实习实训劳动知识和技能，具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力，养成认真负责、安全规范的劳动习惯；</p> <p>（4）理解劳模故事，传承劳模精神，营造“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的校园劳动氛围；</p> <p>（5）充分认识到创新劳动的个体价值，感受创新劳动对劳模人物成就精彩人生的价值引领。</p>		<p>结果出现“不合格”两次及以上的学生，劳动教育课成绩按不及格记载，必须重修，学院负责对学生进行教育、督促和整改。</p> <p>（2）教育内容：以各学院为主导，由校团委、辅导员或学生干部指导学生结合校园生活组织开展劳动实践，如结合专业特色开展劳动技能展演、大学生社会实践（实训）、校园环境卫生清洁、学雷锋活动、校内外公益劳动、勤工助学、服务校级或学校级大型活动（迎接新生活动、校园招聘会、校内学术会议、校内展览会、运动会、校内植树绿化、公共设施维护、校内防台风及台风后救灾等），学生在校期间通过参与劳动教育活动累计学时，按相关规定计入学分。</p>
--	--	--

19. 美育教育 学分：2 总学时：32 理论学时：16 实践学时：16

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>使学生了解并掌握传统文化艺术的属性及其所延伸出的关系。突出寓教于美、寓学于趣、以美育人，以科学的艺术教育课程体系，把中华优秀传统文化全方位融入课程中，引导学生树立正确的审美观，从而启迪思想、陶冶情操，促使学生形成内在平和，外在愉悦的良好心理素质，助力学生形成向上向美的人生追求。明白传承传统文化艺术所肩负的重任和意义所在，培养学生的文化自信。营造自主学习的氛围，培养学生欣赏传统文化艺术美的能力和对传统文化和民间技艺的热爱。具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。</p> <p><b>知识：</b> 了解传统文化之美的基本</p>	<p>本课程以传统文化、艺术欣赏为主要内容。以艺术审美体验为核心，使学习内容生动有趣、丰富多彩，有鲜明的时代感和民族性，引导学生主动参与艺术审美实践，以提高学生的审美能力，形成良好的人文素养。并增加传统文化艺术理论和技能学习实践。</p> <p>《美育》课程充分体现一体化，即：理论与实践内容一体化、知识传授与动手训练一体化、理论与实践教师为一人的“一体化”。该课程打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式，转变为以工作项目与任务为中心组织课程内容，课程内容突出对学生职业能力的训练，理论知识的选</p>	<p>自觉加强审美修养，主动参与审美活动，建立审美意识，树立正确的审美观，养成健康的审美情趣，积累一定的文化修养，形成高尚的人生态度；还需要自觉地培养审美能力，即培养感受美鉴赏美、想象美、创造美的能力，成为有丰富个性、完美人格、全面发展的高素质人才。</p> <p>以情景模拟、角色互换、仿真操作、分组讨论等形式展开教学，使学生真切体会到基本所需的美学知识能力和</p>

<p>职能，并以书法、音乐、国画、剪纸艺术作为对象，从审美关系出发，研究美、丑、崇高等审美范畴和人的审美意识，美感经验，以及美的创造、发展及规律。（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；</p> <p>（2）了解审美的理论知识及形态之美；理解并掌握剪纸、音乐、美术等传统文化艺术基本理论知识。</p> <p>（3）初步了解掌握传统文化艺术如剪纸、美术、书法、音乐的发展历程，及各类作品所表达的情感意愿，及其艺术特点。</p> <p>（4）各门类传统文化艺术的重要作用及其艺术性，实用性。</p> <p><b>能力：</b>传统文化艺术基本职能，并且掌握剪纸等传统文化艺术鉴赏能力及入门技能。以传统技艺作为对象，从审美关系出发，研究美、丑、崇高等审美范畴和人的审美意识，美感经验，以及美的创造、发展及规律。</p> <p>（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；</p> <p>（2）提高学生对形式美的敏锐觉察能力、感受能力、认知能力和创造能力；</p> <p>（3）学会用美术语音：点、线、面、色体去观察创造形象。</p>	<p>取紧紧围绕工作任务完成的需要进行，同时又充分考虑了高等职业教育对理论知识学习的需要，并融合了相关职业资格证书对知识和技能的要求，构建美德与技艺相融合的教学新形式。本课程以非遗技能传承为手段，将思想政治融入艺术的审美教育功能中，通过艺术知识的讲授介绍和实践探索，使学生在审美陶冶中掌握传统文化艺术的理论知识及技能技法，同时也能提高艺术鉴赏能力，从而得到人文精神的强化充实和综合素质的培养。</p> <p>通过本课程前两周理论课的学习后，学生具有的基本审美能力，在后两周可加入实践课的操作，根据学生兴趣点的不同，去开设水墨画及剪纸的入门技能。通过图文并茂的赏析，来解读剪纸艺术特有的充满民俗韵味的造型艺术美和蕴藏在剪纸艺术中的中国传统文化之美及思政元素。在艺术美的润化下，单调无味的思政元素，也充满趣味性，让艺术成为铸造灵魂的工程师。培养学生对中国传统文化和非遗技艺的热爱，加强文化自信。</p>	<p>实际动手能力。要求学生做学结合、边学边做，以培养学生具备赏析能力，提高学生艺术育人的初衷，适应该岗位实际运用需要，并为学习掌握其他相关专业关键能力做好铺垫。</p> <p>该课程采用“知识+实例+实践”的牧学模式，打破传统单一的知识传技教学模式。在学习好本学科知识的基础上，更多采用案例分析、实例讲解，教师和学生边学边做、实现“教学做合一”教学模式；结合教育部下发课程标准的要求，在分析典型工作的基础上，实现模块化教学和考核；根据美育课程的实际工作过程设计课程教学内容，课程内容的设计考虑“知识”和“学科”高度融合，形成一个有机整体，即美学结合。</p>
--	---	--

<p>(4) 掌握国画、书法、剪纸等基本技能、技法。</p>		
--------------------------------	--	--

20. 创新设计方法论 学分：2 总学时： 32 实践学时： 16

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b> 1能够按照设计方法论模板进行作品设计； 2能够规范地编写设计各阶段的文档； 3够使用分析各个设计要素，筛选、优化和输出作品功能与原型； 4能够避免在设计工作时遗漏设计要素和环节； 5培养学生规范的系统设计、开发思路； 6培养学生团队精神与协作能力，使学生具有一定的岗位意识和岗位适应能力； 7培养学生认真严谨、求真务实、遵纪守时、吃苦耐劳的工作作风； 8养成良好的职业素养和自主学习的能力。</p> <p><b>知识：</b> 1学习设计方法论的基本概念，包括产品、设计和设计方法论 2学习在设计构思阶段，各项环节的目的与任务 3学习原始需求的收集、分析、编写 4学习目标用户的分析与定位 5学习干系人主要分类、定义及分析的方法 6学习竞品的分类，收集、选择及分析方法 7学习情景要素的定义、分类及情景的分析方法 8学习功能列表的整理与编写</p> <p><b>能力：</b> 1能够说出产品和设计和设计方法论的概念及区别 2能够理解在设计构思阶段，各项环节的目的与任务 3能够懂得原始需求的收集、分析、编写 4能够懂得目标用户的分析与定位 5学会干系人主要分类、定义及分析的方法 6学会竞品的分类，收集、选择及分析方法 7会情景要素的定义、分类及情景的分析方法 8能够进行功能列表的整理与编写</p>	<p>1. 《创新设计方法论》课程主要介绍一套行之有效的思维工具、设计流程和工作规范。学生通过对设计方法论的学习，了解碎片化和穷举法的思维发散方式，并学会分析原始需求，目标用户、干系人、竞品、情景各个设计环节，而后不断筛选、优化，输出作品功能与原型。</p> <p>2. 学生在课程学习中需学习设计思维、流程模版、范例、Checklist等知识，从而能够避免在设计工作时遗漏设计要素和环节，培养学生规范的系统设计、开发思路，并且感受设计给生活带来的美好。</p>	<p>要求教师从事本课程教学的教师，应具备以下相关知识、能力和资质：获得高校教师资格证（专任教师）、教师参加过网龙企业设计方法论初级认证、了解主要教学内容（作品、产品、设计方法论的内涵、原始需求、目标用户分析、干系人分析、竞品分析、情景分析和功能列表概念）、熟悉设计方法论的设计思维、设计流程和设计规范。</p> <p>本课程一半采用课堂传授教学法，课程的另一半为实践环节。在实践环节中，要求学生通过福软通APP再次学习网龙DJ刘德建先生在视频里给同学们做的有关课程各章节主要理论学习的微课，并且通过查阅、收集和整理资料来完成设计模板中各EXCEL电子表格的填写，从而完成一份产品的设计方案稿。以产品创新设计项目为对象、以个人为单位，围绕产品设计方法论的各主要条款来填写设计方法论模板中的各张EXCEL电子表格，从而让学生每个人都能独立完成一份产品设计方案，感受一下设计的魅力，让学生在实践中体悟设计真谛。</p>

21. 基础写作 学分：1 总学时： 16

课程目标	主要内容	教学要求
------	------	------



<p><b>素质：</b>具有用于创新勇于创新、敬业乐业的工作作风；</p> <p><b>知识：</b>掌握三大构成的基本常识，并活学活用</p> <p><b>能力：</b>能独立进行构成基本形象的设计能力；</p>	<p><b>主要内容：</b> 通过构成训练，平面构成、色彩构成、立体构成等模块训练，加强学生设计基本构成元素理解，训练设计意识和创新意识，培养立体构成思维，强化设计构成能力培养，加强设计构成美感掌握。</p> <p><b>思政元素</b> 1. 将融合思政元素进行教学创新与改革，帮助大学生具备正确的价值取向和艺术评价能力，协同提升大学生的审美素养和人文素养。 2. 对作品历史时代、文化环境、社会思潮等方面的读解，在潜移默化中渗透思政教育，加深学生对素描基础的认识。 3. 以颜色调式为媒介实现引导同学们关注民族文化、民族色彩、坚定文化自信的目的</p>	<p>通过本课程的学习，使学生系统了解设计构成理论知识，了解平面构成模块的平面布局和构造美感；学习色彩构成，解决色彩调配和搭配原理，强化色彩应用能力；学习立体构成模块，训练学生立体造型构成元素形成，通过三个模块设计构成训练和学习为后期设计课程打下基础。</p>
--	---	--

### 3. 动画速写

学分：3 总学时：48 实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b>（1）通过课程习作，使学生具备严谨的学习态度，良好的学习习惯。 （2）培养学生诚信、敬业、科学、严谨的工作态度。 （3）培养学生的创新精神，对观察对象具有好奇心和创造力。</p> <p><b>知识：</b>（1）掌握造型的基本要素和多种造型方法。 （2）掌握形象特征、形体结构、运动规律、空间透视。 （3）掌握速写绘画及默写方法，了解场景组合构图和造型的基础知识。</p> <p><b>能力：</b>（1）掌握速写的基础理论和基本技能。 （2）培养正确的观察方法、敏锐的观察能力和迅捷的表达能力。 （3）掌握造型要素，造就扎实的造型能力。</p>	<p><b>主要内容：</b> 1. 动画速写概论 2. 人物动态与动作规律 3. 人物速写的作画步骤 4. 连续运动分析与默写 5. 场景构图 6. 速写技法与造型原理 7. 插画和线描</p> <p><b>思政元素</b> 1. 对于人体或场景的造型把握从传统的水墨画分析，通过古人作画时的神、形的概念，延续到速写课堂 2. 课程思政结合课程考核，从速写造型的造型特点与形式美出发，到线条如国画书法的流畅度相结合，形成综合形式的考核方法</p>	<p>本课程通过对动画速写的学习，培养和提高学生对对象的观察能力和认识能力，对造型的表现力和概括力、对动态敏锐地捕捉和表达的能力、对形象的记忆力和想象力以及画面构建和组织的能力。为后续专业课程的学习和今后从事动(漫)画、游戏设计等工作打下坚实的造型艺术基础。</p>

### 4. Photoshop

学分：3 总学时：48 实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b>培养和提高学生的审美水平和创意设计能力，通过观察，实践，感受平面感、设计感，空间感，体验设计的乐趣，能独立进行各类设计创意制作。</p> <p><b>知识：</b>使学生掌握图像处理的基本概念、掌握Photoshop软件的操作方法、了解并掌握创意设计的基本出发点，培养学生的创意能力和对色彩的把握能力。</p> <p><b>能力：</b>使学生能够使用相关操作和创意表现技巧完成各种相关内容的创意设计，使学生今后能独立进行相关设计工作。熟练</p>	<p><b>主要内容：</b> 通过Photoshop的学习，利于培养学生的综合能力，活跃学生的思维，激发他们的创造力和想象力。为从事广告设计、包装设计、动漫设计等设计工作做准备。</p> <p><b>思政元素</b> 1. 爱国、担当、无私风险精神。在案例知识点讲授过程中，注重在课堂教学中传播思想政治理论和道德价值观念提炼爱国情怀，社会责任，敢于担当，人文精神等。</p>	<p>通过学习学生要掌握Photoshop软件的具体操作方法，学会分析现在流行的Photoshop作品的基本制作方法，初步掌握Photoshop作品的设计及其制作方法。能够独立自主的利用Photoshop进行设计制作与图像处理。</p>

掌握Photoshop的使用技巧；利用Photoshop的设计流程和设计方法，制作精细的图形版面作品。	2.课程思政主要从该案例的背景、搜集提炼包含思政元素的素材、构思、创新等方面进行教学案例设计。	
---	---	--

5. 3ds Max                      学分3                      总学时：48    实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b>培养科学严谨的学习态度和工作作风，职业责任感、坚韧执着、脚踏实地、勇于创新及挑战。培养学生乐于观察、分析；主动求知、敢于思考、不断创新的精神。培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神；感悟、沟通与表达能力。</p> <p><b>知识：</b>掌握和能够使用3ds Max软件三维建模、材质、灯光、动画、三维效果图的方法与技巧，掌握3ds Max的二维、三维建模及对点、面修改的建模方法，掌握材质的应用，灯光、环境与渲染的使用，最终创作出理想的三维效果图；了解雕塑模型上色和质感打磨。</p> <p><b>能力：</b>熟练3ds Max软件基础操作技能；熟练操作3ds Max制作模型材质、贴图；具备举一反三、独立思考和自学创作能力，能够将所学知识学以致用，根据需求创建出三维模型，能利用所学知识独立的设计与制作出三维场景，</p>	<p><b>主要内容：</b> 掌握3ds Max软件的建模、贴图、渲染、动画等各模块的基本操作，了解并掌握3ds Max设计制作项目的基本流程，并能够使用3ds Max软件进行项目制作，并能够通过相关技能考试。</p> <p><b>思政元素</b> 1. 3ds Max软件三维建模历史人物，文化环境等，加深对中华民族传统文化的了解。 2. 培养学生学习态度和和工作作风，职业责任感、坚韧执着、脚踏实地、勇于创新及挑战，增强民族自豪感。</p>	<p>通过理论知识的学习，要求学生掌握3ds Max基础建模的类型和特点，以及建模的原理和一般规律，材质、灯光渲染和动画等基础知识。在实践教学方面要求学生通过学习，能够掌握基础建模的一般方法，能够熟练运用3DS MAX软件，以及常用建模方法，制作简单模型、效果图及简单动画。通过本课程学习，培养学生三维空间想象能力和三维造型能力，为相关专业课程的学习打下基础。</p>

6. CG手绘                      学分： 3                      总学时：48    实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b> (1) 具备分析问题、解决问题的能力 (2) 具有良好的团队协作能力 (3) 具有较好的设计洞察力 (4) 培养学生搜集资料、阅读资料和利用资料的能力 (5) 基本具备创新意识和创新能力</p> <p><b>知识：</b> (1) 通过本课程的学习，学生应熟练使用绘图板，掌握ps软件的绘画功能，结合它的图形处理优势，独立创作各种风格的插画。 (2) 通过一系列的临摹以及独立绘制，使学生学会在动画前期设定时对画稿进行必要的专业处理。</p> <p><b>能力：</b> (1) 掌握CG造型的基本要素和多种造型方法，掌握形象特征、形体结构、表现方式、绘画技巧。 (2) 掌握CG手绘技巧及创作方法 (3) 培养场景、人物组合构图能力和综合造型能力，提高审美、色感、积累形式语</p>	<p><b>主要内容：</b> 1. 专业数字绘画工具手绘线描练习 2. Photoshop板绘界面学习原画绘画常用工具 3. Photoshop手绘提升训练，临摹人物线条描绘练习提高手绘技巧 4. Photoshop笔刷应用                      ，CG绘画线稿的描绘 5. CG素材的处理与创新 6. 手绘作品临摹与创作</p> <p><b>思政元素</b> 1. 融合思政元素进行教学创新与改革，帮助大学生具备正确的价值取向和艺术评价能力，协同提升大学生的审美素养和人文素养。 2. 通过数字绘画又关历史时代、文化环境、社会思潮等方面的读解，在潜移默化中渗透思政教育，加深学生的认识。 3. 培养学生熟练掌握Photoshop软件的基础知识和综合应用方法，具备基本图像和特</p>	<p>通过对手绘课程的学习，培养和提高学生对物象的观察能力和认识能力，对造型的表现力和概括力、对动态敏锐地捕捉和表达的能力、对形象的记忆力和想象力以及画面构建和组织的能力。培养学生熟练掌握Photoshop软件的基础知识和综合应用方法，具备基本图像和特效图像的绘制、编辑能力。令学生通过本课程的学习拥有严谨务实的学习态度及钻研精神自学能力，重点培养的实际动手能力和创新思维。</p>

言, 提高艺术素质	效图像的绘制、编辑能力, 在绘画中融合课程思政内容, 达到思政育人的目的。	
-----------	---------------------------------------	--

7. 游戏模型制作                      学分: 4                      总学时: 64                      实践学时: 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b> 培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神; 感悟、沟通与表达能力。</p> <p><b>知识:</b> (1). 掌握游戏场景的设计要求; (2). 掌握第三方的渲染软件的基本使用方法; (3). 熟练应用三维动画软件创建出较为真实的游戏场景</p> <p><b>能力:</b> 熟练操作3ds Max制作模型材质、贴图; 具备举一反三、独立思考和自学创作能力, 能够将所学知识学以致用, 根据需求创建出三维模型, 能利用所学知识独立的设计与制作出三维模型资源</p>	<p>主要内容: 熟练掌握 3ds max三维模型制作软件的技能, 熟悉场景模型制作流程, 基本具备用三维软件制作游戏场景模型的能力。</p> <p>思政元素 1. 3ds Max软件三维建模历史人物, 文化环境等, 加深对中国民族传统文化的了解。 2. 培养学生学习态度和工作作风, 职业责任感、坚韧执着、脚踏实地、勇于创新及挑战, 增强民族自豪感。</p>	<p>教学过程中, 偏重于实际软件操作能力的培养, 多采用案例教学方法。通过本课程的教学, 熟练掌握游戏场景模型设计制作方法</p>

8. 游戏角色设计                      学分: 4                      总学时: 64                      实践学时: 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b> 通过本课程学习, 了解三维写实游戏角色设计制作的完整流程。运用三维制作软件如MAYA, 3Ds MAX等, 制作完整的写实游戏角色。培养学生具备可以胜任游戏角色建模师, 角色贴图绘制等工作岗位的基本素质。</p> <p><b>知识:</b> 通过本课程的学习, 使学生了解写实游戏角色的类型, 制作流程以及必要的人体比例结构知识, 重点掌握写实人体比例, 和结构以及使用三维软件进行写实角色建模的基本知识于方法。</p> <p><b>能力:</b> 本课程着重培养学生的实际操作能力, 使学生具备较强的三维建模技能, 能够对较复杂的写实游戏角色进行三维建模, 并熟练掌握从建模到渲染输出的整个制作流程, 能在团队协同环境下完成角色建模工作环节, 并能够独立完成写实游戏角色的设计与制作。</p>	<p>主要内容: 游戏角色设计概述 角色形体结构分析 角色头面部结构分析 (骨骼肌肉) 角色头面部结构分析 (五官结构) 三维角色制作流程 角色头颈部建模 角色五官建模 发型及附属物建模 角色躯干建模 服装建模 模型UV划分 模型贴图绘制 角色模型渲染与表现</p> <p>思政元素 在学习角色设计的过程中融入中国传统文化, 包括传统人物发型、妆容、服饰等内容, 加强对传统文化的学习与传承 2. 培养学生认真学习态度和严谨工作作风, 职业责任感、坚韧执着、脚踏实地、勇于创新及挑战, 增强民族自豪感。</p>	<p>通过本课程的学习, 使学生了解游戏角色的类型, 制作流程以及必要的人体比例结构知识, 重点掌握写实人体比例, 和结构以及使用三维软件进行角色建模的基本知识于方法。使学生具备较强的三维建模技能, 能够对较复杂的游戏角色进行三维建模, 并熟练掌握从建模到渲染输出的整个制作流程, 能在团队协同环境下完成角色建模工作环节, 并能够独立完成游戏角色的设计与制作。培养学生具备可以胜任游戏角色建模师, 角色贴图绘制等工作岗位的基本素质。</p>

9. 游戏UI设计                      学分: 3                      总学时: 48                      实践学时: 24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
------	-----------	------

<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 培养良好的思想品德、心理素质;</p> <p>(2) 培养良好的职业道德, 包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规;</p> <p>(3) 培养良好的团队协作、协调人际关系的能力;</p> <p>(4) 培养对新知识、新技能的学习能力与创新能力。</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 能了解游戏UI的设计要求; 理解并掌握UI出图格式规范和UI文件命名规范。</p> <p>理解并掌握UI出图尺寸规范。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 理解并掌握UI设计软件的基础功能;</p> <p>(2) 掌握图像尺寸、色彩、选区和图层编辑工具的使用。</p> <p>(3) 能够按要求完成UI按钮和UI图标的设计。</p> <p>(4) 能够设计并完成1-3级弹出面板的UI界面设计。</p> <p>(5) 能够完成游戏UI进度条的设计。</p>	<p>1 UI设计基础</p> <p>2 UI设计基本原则</p> <p>3 用户研究</p> <p>4 界面设计</p> <p>5 界面设计概念与基础</p> <p>6 界面设计实践与方法</p> <p>7 界面设计应用实践</p> <p><b>思政元素</b></p> <p>1、课程融合了专业要求的动漫元素和设计美感, 贯穿动漫制作技术专业人才培养始终, 对于专业学生充分理解掌握形式美法则有着无可替代的重要作用</p> <p>将中国传统艺术图像与课程进行融合, 去适应、引导学生价值观、文化观的正确建立, 建立民族自豪感, 也使之能够正确认识传统优秀的艺术图像; 训练有序思维, 养成预想和计划行为习惯, 使着形成以内容入手完成形式的创作过程</p> <p>以“社会主义核心价值观”为创作的内容, 围绕这一主题结合课程内容进行艺术训练, 促成学生对社会主义核心价值观的感知和认识。</p>	<p>本课程要求学生重点掌握移动设备游戏APP界面设计、图标设计、弹窗设计等, 对设计知识进行积累, 培养自己对美的感受能力, 在设计时才能触类旁通。还应该对游戏界面设计制做到走向市场的全过程有足够的了解。</p>
---	--	---

## 10. 图形动画制作

学分3 总学时: 48 实践学时: 24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b> (1) 以团队的形式完成以小组为单位的综合任务, 并能够用正确的专业语言进行沟通。运用正确的方法制定工作计划、时间计划和学习计划。</p> <p>(2) 在充分考虑个人能力的前提下, 自觉的承担工作任务, 培养学生作为一个动画设计师应该具有的强烈的事业心和责任感。形成脚踏实地学好每一门课程的态度。</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 掌握图形动画软件的工作界面基本操作, 掌握工具面板的使用, 能够使用常工具绘制图形。使用色彩工具及色彩调整工具对颜色进行编辑。</p> <p>(2) 掌握文本的输入与编辑, 文本的打散与分离。制作各种基本的文本效果。</p> <p>(3) 掌握元件与实例的概念, 元件的类型、创建与编辑方法; 实例的创建与属性设置方法; 元件与实例的关系。</p> <p>(4) 掌握时间轴的概念、时间轴中各元素的功能及操作方法, 掌握图层的概念、创建图层以及编辑图层的方法</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 使学生通过本课程的学习, 能够根据设计方案的不同, 设计出动画人物、动画类型、变换适合的动画风格。</p> <p>(2) 在专业能力方面能够根据宣传设计的目标, 做好对象的绘画、运动的方法的核心环节的工作。</p>	<p><b>主要内容:</b></p> <p>图形动画概述</p> <p>AfterEffects动画模块</p> <p>UI动效制作</p> <p>高级图形动画</p> <p>图形动画综合案例制作</p> <p><b>思政元素</b></p> <p>1. 课程融入大量传统文化元素, 引领学生深入了解中国传统图案样式, 增强对形式美的把握</p> <p>2. 课程中的案例及考核均以中国传统文化为背景, 让同学们在制作图形动画的过程中感受中华文化的博大精深</p>	<p>本课程以图形动画设计为主线, 进行图形动画制作相关内容的案例教学。使学生能够从感性认识和具体实践入手, 最终能够熟练掌握图形动画。</p> <p>通过学习, 学生要掌握相关图形动画软件的具体操作方法, 能够独立自主的制作图形动画作品。学会分析现在流行的图形作品的基本制作方法, 初步掌握图形动画短片和简单的界面交互动画的设计及其制作方法。</p>

## 11. 影视剪辑

学分3

总学时：48 实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b>具备影视艺术审美素养，拥有从事影视动画相关岗位的职业素质，思想素质，广泛的人文素质，以及职业行为中心心理素质。</p> <p><b>知识：</b></p> <p>1、了解影视剪辑的基本概念，掌握影视剪辑的基本流程。</p> <p>2、重点掌握影视艺术要素与剪辑因素，蒙太奇与影视剪辑、编辑等。包括：影视片的三类剪辑手法、剪辑与镜头语言的运用、剪辑与视听语言的构成、剪辑与影视节奏的掌握。</p> <p>3、通过不同类型的影片剪辑实训，了解和掌握各类影片的剪辑技巧。</p> <p>4、熟练应用镜头剪辑语言来表达创意、制作完成影视与多媒体作品，进行影视节目的创作。</p> <p><b>能力：</b>1、使学生适应新时代的特点，能够制作出优秀的影视节目，培养一批既熟悉艺术创作又懂得技术制作的人才。</p> <p>2、本课程理论和应用紧密结合，趣味性强，能够提高学生的学习兴趣，培养学生的独立思考能力，创新和再学习能力。</p>	<p>1了解影视制作的基础知识；理解非线性编辑的特点；掌握节目制作流程软件的界面；</p> <p>2三点编辑的方法和技巧；四点编辑的方法和技巧；多机位编辑的方法及技巧；镜头之间的组接规律；时间线嵌套；字幕的使用。</p> <p>3运动参数设置；关键帧的使用；运动速度的调整；视频特效的使用；不同类型字幕的设计</p> <p>4声音的类型、格式及剪辑方法；编辑方法及技巧；特效的运用；运动的设置；过渡效果的使用；插件的安装及使用。</p> <p>5过渡效果的添加和设置；根据素材的特点设置适当的过渡效果；过渡效果的扩展使用。视频特效的使用；字幕的制作。剪辑方法及技巧的运用</p> <p><b>思政元素</b></p> <p>1、课程结合影视文化与软件基础，通过对爱国主义电影的欣赏培养爱国情操的同时，学习镜头表达方法和影视剪辑技巧</p> <p>2、课程考核以“建党一百周年”为元素，让同学们搜集党史相关信息与资料，结合影视作品，完成项目制作考核</p>	<p>本课程根据相关行业标准、数码视频设计师职业资格鉴定标准和企业实际需要制定教学内容，按照工作任务由简单到复杂的原则，以企业真实工作过程和工作任务为载体，设置了5项学习性工作任务，着重培养学生影片策划设计能力、影片编辑能力、影视制作能力及影视测评能力。</p>

## 12. 影视特效

学分3

总学时：48 实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b>培养学生的自主思考能力和创新能力；激发学生创新意识和创新欲望；具有良好的交流合作能力和团队合作精神；具备吃苦耐劳、积极进取、敬业爱岗的工作态度。</p> <p><b>知识：</b></p> <p>1、了解影视特效的基本概念，掌握影视特效制作基本流程。</p> <p>2、重点掌握粒子特效，3D特效合成；特效制作软件综合运用等。</p> <p>3、通过不同类型的影视特效实训，了解和掌握各类影片特效包装制作技巧。熟练应用各种影视后期软件来表达创意、制作完成影视与多媒体作品，进行影视节目的创作。</p> <p><b>能力：</b>1.通过本课程的学习，使学生了解影视特效制作、具备娴熟的创新能力。</p>	<p>一、光效与粒子特效</p> <p>1. 了解粒子特效的种类及运用；</p> <p>2. 掌握使用AE软件及粒子插件制作各种光效特技的方法</p> <p>3. 粒子特效制作一般流程</p> <p>4. 粒子插件命令菜单</p> <p>5. 渲染与输出要点</p> <p>二、节目片头包装</p> <p>1. Particle Playground, Vegas, Fast Blur等特效滤镜的使用</p> <p>2. 了解片头制作的组成部分；外挂滤镜的强化训练；</p> <p>三、产品广告特效</p> <p>1、掌握镜头过渡特效</p> <p>2、掌握颜色校正特效的使用方法和参数设置</p> <p>四、电影特效</p> <p>1. 理解抠像概念；</p> <p>2. 掌握键控调色技术；</p>	<p>本课程以工作过程导向，采用工学结合模式，通过强化学生的操作技能，让学生熟练掌握影视特效制作技术，培养学生影视特效制作的设计创意的思维和技巧，使学生具有较强的影视特效制作能力、基本的软件综合运用能力、良好的语言文字表达能力，并养成诚信、刻苦、善于沟通和团队合作的职业素质，成为符合影视后期、特效制作、影视节目包装等社会岗位急需的高级影视后期制作职业技术人才。</p>

<p>2. 本课程理论和应用紧密结合，趣味性强，能够提高学生的学习兴趣，培养学生的独立思考能力，创新和再学习能力。</p>	<p>3. 掌握几种不同的抠像方法</p> <p>五、MV特效制作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 追踪与稳定在影视后期中的应用；</li> <li>2. MV构图表达、MV运动表达</li> <li>3. 画面稳定的制作</li> <li>4. 定点追踪的制作</li> </ol> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、以“社会主义核心价值观”为导向，去引导学生价值观、文化观的正确建立，使同学们能够正确认识优秀的特效效果</li> <li>2、通过掌握的粒子特效、3D特效合成等特效制作的技法，通过特效制作软件围绕“心中有爱”主题设计制作特效效果</li> </ol>	
---	---	--

### 13. 影视包装设计

学分4 总学时：64 实践学时：32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b>培养学生的自主思考能力和创新能力； 激发学生创新意识和创新欲望； 具有良好的交流合作能力和团队合作精神； 具备吃苦耐劳、积极进取、敬业爱岗的工作态度。</p> <p><b>知识：</b> (1) 了解影视包装动画的制作的原理，能够运用C4D等软件进行影视后期包装制作。 (2) 能够将多种影视制作软件与其他计算机绘图及动画制作软件结合应用。 (3) 理解影视片头、栏目包装的后期合成流程，能够独立完成影视短片的后期制作。熟练应用各种影视后期软件来表达创意、制作完成影视与多媒体作品，进行影视节目的创作。</p> <p><b>能力：</b>1. 通过本课程的学习，使学生了解影视包装制作的流程、具备创新设计能力。 2. 本课程理论和应用紧密结合，趣味性强，能够提高学生的学习兴趣，培养学生的独立思考能力，创新和再学习能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三维粒子光线片头制作</li> <li>2. 音乐MV栏目片头包装</li> <li>3. 电商广告宣传片包装</li> <li>4. 高科技质感企业LOGO展示</li> <li>5. LOW POLY风格片头制作</li> </ol> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 将融合思政元素进行教学创新与改革，帮助大学生具备正确的价值取向和艺术评价能力，协同提升大学生的审美素养和人文素养。</li> <li>2. 对作品历史时代、文化环境、社会思潮等方面的读解，在潜移默化中渗透思政教育，加深学生对影视包装设计的认识。</li> </ol>	<p>本课程通过对CINEMA 4D软件的讲授与学习，能够让学生达到熟练操作毛发系统、高级渲染模块、三维纹理绘画、CINEBENCH、Dynamics:动力学模块，二维渲染插件等使用的基本要求，从而达到专业学习的基本要求和满足市场与社会发展的需求。</p>

## 七、教学计划进程和学历与时间分配

### 1、教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2020级动漫制作技术专业教学计划学历与时间分配表

学年	学期	学期周数	课堂 教学	考试	入学 教育	军事 训练	社会 实践	实训 实习	跟岗 顶岗	集中 教育	机动 时间
一	1			1	0.5	2					1.5
	2			1							1
二	3			1							1.5
	4			1							1
三	5			1							1.5
	6			1					1		1
四	7	20		1	0.5						1.5
	8	20		1							1
五	9	20		1							1.5
	10	20							1		1
合计											

## 2、课程教学计划进程表

2020级动漫制作技术专业课程教学计划进程表

属性	序号	课程编码	课 程 名 称	学 分	总 学 时	学时分配		考核方式		按学期分配的周学时数													
						理 论	实 践	考 试	考 查	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年					
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
通 识 教 育 课 程			体育	8	220	110	110			2	2	2	2	2	2								
			军事教育	6	140	36	104			4	6												
			职业生涯规划	2	32	16	16			2													
			职业道德与法律	2	32	32					2												
			政治经济与社会	2	32	32						2											
			哲学与人生	2	32	32							2										
			初等数学	12	192	192					3	3	3	3									
			语文	12	192	192					3	3	3	3									
			英语	21	384	384					4	4	4	4	4	4							
			计算机应用基础	8	128	40	88				4	4											
			公共艺术	1	17	17					1												
			思想道德与法律基础	3	48	48									3								
			历史	1	18	18						1											
			安全教育	1	17	17							1										
		环保教育	1	18	18								1										
	160020001		思想道德与法治	2	32	32		√									4						

	160020002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32		√								4	4		
	160010028	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8	√									4		
	160010003	形势与政策	2	32	32		√							√	√	√	√	
	160030005	体育（一）	C	2	32	32		√						2				
	160030006	体育（二）	C	2	32	32		√							2			
	160020012	大学英语（一）	2	32	16	16	√							2				
	160020013	大学英语（二）	4	64	32	32	√								2			
	160010014	大学语文（一）	1.5	24	24		√							2				
	160010015	大学语文（二）	1.5	24	24		√								2			
	160010009	就业指导	A	1	16	16		√									2	
	160010023	心理健康教育	1	16	16		√							√	√	√	√	
	160010018	劳动教育	A	1	16	16		√						√	√			
	<b>小 计</b>		<b>102</b>	<b>1828</b>	<b>1544</b>	<b>470</b>			<b>23</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	
职业基础课程	1	美术基础素描	4	72	18	54		√	4									
	2	美术基础色彩平面构成	4	72	18	54		√	4									
	3	美术基础立体构成	2	36	18	18		√		2								
	4	Photoshop图像处理	4	72	24	48		√		4								
	5	卡通画漫画	2	36	12	24		√	2									
	6	动漫技法	4	72	24	48		√			4							
	7	办公软件（考证）	4	72	18	54		√			4							
	8	学业水平专业基础	4	72	24	48		√		4								
	9	学业水平专业技能	3	54	18	36		√				3						
	10	3ds Max与多边形建模技术	8	144	48	96		√			8							
	11	办公软件（考证）	4	72	18	54			4									
	<b>小 计</b>		<b>43</b>	<b>774</b>	<b>240</b>	<b>534</b>			<b>14</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
职业核心课程	1	Unity3D基础	4	72	24	48		√				4						
	2	PBR贴图与材质制作	4	72	24	48		√			4							
	3	游戏道具场景角色建模	12	216	72	144		√			6							
	4	三维动作设计与制作	5	90	30	60		√				5						
	5	游戏三维建模综合项目实战	8	144	48	96		√				8						
	6	110020102 CG手绘	3	48	24	24		√							4			
	7	110040115 ZBrush数字雕塑	3	48	24	24		√							4			
	8	110020104 图形动画制作	3	48	24	24		√								4		
	<b>小 计</b>		<b>42</b>	<b>738</b>	<b>270</b>	<b>468</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	

职业拓展课程	1	110010101	视听语言	2	32	16	16		√									4	
	2	110020105	影视剪辑	3	48	24	24		√							4			
	3	110020106	影视特效	3	48	24	24		√							4			
	5	110020107	影视包装设计	4	64	32	32		√								4		
	6	110020005	材料造型	3	48	24	24		√									4	
	7	110020016	摄影基础	3	48	24	24		√									4	
	8	112020901	视觉编排设计	2	32	16	16		√										3
	小计(至少选修10学分)				20	160	96	64			0	0	0	0	0	0	0	8	8
职业素养选修课程	1	160020040	信息技术	3	48	16	32	√											4
	2	160010039	大学语文	3	48	16	32	√											4
	2	160010023	中国传统文化	2	32	32													
	3		其他校选课程或在线课程								2								
	小计(至少选修5学分,*号限选)				7	80	64	16			0	2	2	0	0	0	0	0	0
合计				194	3580	2214	1552			37	37	29	29	29	6	30	26	21	0
周学时										37	37	29	29	29	6	30	26	21	0

### 3、集中性实践教学环节计划进程表

2020级动漫制作技术专业集中性实践教学环节计划进程表

属性	序号	课程编码	项目内容	类别	学分	学时	考核方式	实施学期										备注		
								第一学年		第二学年		第三学年		第四学期		第五学期				
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
集中实践课程	1		入学教育(含专业教育)	C	1	0.5	考查	0.5												
	2	160030023	军事训练	C	2	112	考查							2						
	3	160030024	社会实践(思想道德与法治)	C	1	16	考查							1						
	4	160030025	社会实践(毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论)	C	1	16	考查								1					
	5	110030103	三维动画项目制作		6	104	考查												8	
	6	110030104	Unity3D项目制作		3	52	考查										4			

7	160030026	毕业教育	C	1	16	考 查											2	
8	16003027	岗位实习	C	20	520	考 查											20	
小计					34	888.5								3	5	8	22	

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

为满足教学工作的需要，专业生师比建议为25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于60%，专任教师职称结构合理。

在项目实践类课程上，建议引入网龙高P进课堂，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。

### （二）教学设施

（1）学院现建有36间多媒体教室，配备讲台、投影仪、普米、黑板、扩音等设备，采用联想云桌面系统，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业信息化课堂教学需要。

#### （2）校内实训环境

序号	实践基地名称（全称）	主要专业	主要项目名称	工位数（个）
1	G502动漫设计实训室	动漫制作技术、动漫设计、游戏设计、游戏设计（VR方向）	影视后期实训、VR角色动作设计项目实训	50
2	D518游戏设计实训室	动漫制作技术、游戏设计	游戏测试工具及使用实训	60

3	D506游产画室	动漫制作技术、游戏设计、虚拟现实技术	画室	60
4	D504虚拟现实研究中心	动漫制作技术、广告设计、视觉传播设计、游戏设计、虚拟现实技术	VR全景视频制作实训、VI与展示设计项目实训、VI设计实训、产品综合造型实训	60
5	D515电竞实训室	游戏设计、动漫制作技术、视觉传播设计与制作、产品艺术设计	三维角色动画技术实训、游戏动作与特效实训、写实游戏角色设计实训、次世代游戏角色设计实训	54

### (3) 校外实训基地

本专业与福建华渔未来教育科技有限公司（网龙）、网龙普天教育科技有限公司开展现代学徒制合作办学，与福建金联数字科技有限公司；福州美传传媒有限公司；福建海邦网络科技有限公司；福建普智网络科技有限公司；福州昕乐文化传播有限公司；福州传人文化传媒有限公司；福州企锐网络技术有限公司；福建牛牛网络信息技术有限公司；福州市大吕网络科技有限公司等多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供200多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

实训基地名称	规模	主要项目/岗位	主要设施与条件
福建省普天教育科技有限公司	可接待30人/次	VR资源制作	标准化工位
福建华渔未来教育科技有限公司	可接待30人/次	影视后期制作	标准化工位
福建金联数字科技有限公司	可接待15人/次	动漫资源制作	标准化工位
福州美传传媒有限公司	可接待10人/次	模型制作	标准化工位
福建海邦网络科技有限公司	可接待15人/次	模型制作	标准化工位
福建普智网络科技有限公司	可接待20人/次	动漫模型制作	标准化工位
福州昕乐文化传播有限公司	可接待15人/次	游戏模型制作	标准化工位

福州传人文化传媒有限公司	可接待10人/次	影视后期制作	标准化工位
福州企锐网络技术有限公司	可接待25人/次	动漫资源制作	标准化工位
福建牛牛网络信息技术有限公司	可接待15人/次	动漫资源制作	标准化工位
福州市大吕网络科技有限公司	可接待20人/次	影视剪辑策划	标准化工位

### （三）教学资源

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义核心价值观要求。结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

### （四）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

## （五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

## （六）质量管理

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

## 九、毕业要求

1. 本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满194学分，其中通识教育课程102学分、职业基础课程43学分、职业核心课程42学分、职业拓展课程至少选修10学分、职业素养课程至少选修5学分、集中实践课程34学分。

项目	类别	总学分	总学时	理论学时	实践学时	各类课程占总学时比
课程类型	通识教育课程	35	564	308	256	13.7%
	职业基础课程	21	336	168	168	9 %
	职业核心课程	24	384	192	192	10.3 %
	职业拓展课程	12	192	112	80	4.3 %
	职业素养课程	5	80	64	16	0.9%
	集中实践课程	43.5	1156	0	1156	61.9 %
合计		140.5	2539	844	1868	100%

环节 类型	理论教学	52.6	671	/	37.3%
	课内实践教学	87.9	1868		69.7%
	集中实践教学				

## 2. 技能证书要求

序号	技能证书名称	发 证 单 位	等 级	课 程	认 证 学 期
1	福建专项职业能力鉴定	福建省人力资源和社会保障厅	高级	数字应用基础	一
2	创新设计方法论认证	福建网龙计算机网络技术有限公司	初级	创新设计方法论认证	三
3	游戏美术设计职业技能等级证书(初级)	完美世界教育科技(北京)有限公司	中级	游戏美术设计项目实训	三

# 数字媒体专业人才培养方案（三二分段制）

## 一、专业名称与代码

专业名称：数字媒作技术

专业代码：510204

## 二、招生对象

普通高中毕业生、高职单招

## 三、修业年限

五年（三二分段制）

## 四、专业定位

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书
电子与信息大类（51）	计算机类（5102）	软件和信息技术服务业（65）	计算机程序设计员设计员（4-04-05-01）	多媒体信息技术员 多媒体产品开发与制作员 多媒体系统运管员	数字媒体交互设计职业技能等级证书（1+X职业技能证书）

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向网络媒体、影视广告、娱乐游戏、新闻、图书出版等多媒体技术职业群，能够从事数字媒体产品的设计，数字媒体内容制作、数字媒体软件系统开发等工作的高素质技术技能人才。

### （二）培养规格

## 1. 素质目标

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(3) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(4) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(5) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

## 2. 知识目标

(1) 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

(3) 系统掌握数字媒体技术专业的基本理论、基本知识；

(4) 掌握扎实的计算机基础理论和基本知识；

(5) 掌握数字媒体软件开发的基础理论和基本知识。

## 3. 能力目标

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

(3) 能够运用相关软件进行用数字媒体户界面设计的能力；

(4) 具备开发功能丰富的交互式多媒体网站或应用的能力；

(5) 能熟练运用后期制作软件进行动画影视特效展示的能力。

## 六、课程设置及要求

### 1. 程序设计基础

学分：4      总学时：64      实践学时：32





5. Illustrator                      学分：3      总学时： 48      实践学时： 24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b> 培养学生认真严谨的学习素质； 培养学生实践操作的学习态度； 培养学生精益求精的学习氛围。</p> <p><b>知识：</b> 通过学习 Illustrator 课程后使学生能够综合利用各种绘图工具和效果比较熟练的画出矢量图以及平面设计图。</p> <p><b>能力：</b> 掌握 Illustrator 的特点，灵活运用各种绘图工具、掌握 Illustrator 的图形填充、编辑效果处理较熟练的绘制各种适量图、使用 Illustrator 制作多种多样的艺术文字，并注重“滤镜”和“效果”命令的灵活使用、学会使用图表功能，学会创建编辑以及自定义图表、学会灵活使用“滤镜”和“效果”，制作出精美的艺术效果的画面、使学生比较熟练的完成名片、海报等的实际创作以及在实际应用中实现创意设计等实战内容。</p>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 标志设计相关知识</li> <li>2. 卡片设计相关知识</li> <li>3. DM 单设计相关知识</li> <li>4. 卡通形象设计相关知识</li> <li>5. 包装设计相关知识</li> <li>6. 图书封面设计相关知识</li> <li>7. 海报设计相关知识</li> <li>8. 报刊广告设计相关知识</li> <li>9. 户外广告设计相关知识</li> <li>10. 网页设计相关知识</li> </ol> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力</li> <li>2. 强化学生工作观教育，培养学生精益求精的大国工匠精神，激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。</li> <li>3. 培养学生探索未知、追求真理、勇攀科学高峰的责任感和使命感。</li> <li>5. 提高学生的审美和人文素养</li> <li>6. 增强文化自信、家国情怀</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 标志设计实战演练</li> <li>2. 卡片设计实战演练</li> <li>3. DM 单设计实战演练</li> <li>4. 卡通形象设计实战演练</li> <li>5. 包装设计实战演练</li> <li>6. 图书封面设计实战演练</li> <li>7. 海报设计实战演练</li> <li>8. 报刊广告设计实战演练</li> <li>9. 户外广告设计实战演练</li> <li>10. 网页设计实战演练</li> </ol>

6. 视听语言                      学分：3      总学时： 48      实践学时： 24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b>（1）严谨务实的工作作风和服从力。 （2）创作主动力和自我潜能的发掘能力。 （3）具备工作中处理与各方关系的能力。 （4）具有较强的团队意识和协作精神。 （5）具备良好的心理素质和克服困难的能力。</p> <p><b>知识：</b>（1）掌握画面造型语言——景别、景深与焦距 （2）掌握画面造型语言——角度 （3）掌握画面造型语言——色彩 （4）掌握画面造型语言——光线 （5）掌握画面造型语言——构图 （6）掌握镜头形式（固定、运动、场面调度） （7）掌握剪辑和蒙太奇 （8）掌握声画关系</p> <p><b>能力：</b>（1）蒙太奇思维能力； （2）剧本构思、创作能力 （3）影视作品鉴赏能力 （4）镜头设计能力 （5）能够用剧本编撰的方法实现自己的故事创想 （6）能够用分镜头的方法实现对剧本镜头的细化 （7）能够用导演阐述的方法实现与摄影师对构图要</p>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、光影             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识光影</li> <li>2. 光影在影视作品中的基本功能</li> <li>3. 布光基础</li> <li>4. 布光方式</li> </ol> </li> <li>二、色彩             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色彩的基本常识</li> <li>2. 色彩的概念</li> <li>3. 色彩的相对性：</li> <li>4. 色彩对人生里和心理的影响</li> <li>5. 色彩在影视作品中的功能</li> </ol> </li> <li>三、构图             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 构图的概念和基本要求</li> <li>2. 构图的一般规律</li> <li>3. 影响构图的因素</li> </ol> </li> <li>四、场面调度             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 场面调度的概念</li> <li>2. 场面调度的具体样式</li> <li>3. 场面调度的技巧</li> </ol> </li> <li>五、声音             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 电影声音的历史</li> </ol> </li> </ol>	<p>该课程以培养学生在熟练掌握视听表达的一般规律的同时，让学生建立起画面思维的能力，蒙太奇化的分镜头脚本构思能力、影视作品鉴赏能力的人才为目标，在使学生熟练掌握视听表达的一般规律的同时，使学生在进行创作和表达时，可以从抽象的文字思维转换为声画结合具象的影视语言思维，从而写出具有</p>

求的沟通 (8) 能够用导演阐述的方法实现与灯光师对光线要求的沟通 (9) 能够用现场调度的方式实现对拍摄现场的各种调度	2. 电影声音的分类及功能 3. 声画关系 六、 剪辑 1. 剪辑的基本认知 2. 剪辑的目标与技巧 思政元素 1. 以美育人、以美化人 2. 从学科发展史、大师成长道路引导学生价值观塑造 3. 提高学生的审美和人文素养 4. 增强文化自信、家国情怀	画面感的用镜头语言来表达的剧本、分镜头本，而非用文字表达的作品。
--	--	----------------------------------

7. JavaScript应用开发                      学分：3                      总学时：48                      实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<b>素质：</b> (1) 具有辩证思维的能力； (2) 具有热爱 IT 技术，事实求是的学风和创新意识、创新精神； (3) 加强职业道德意识。 <b>知识：</b> 通过本课程的学习，使学生具备 JAVASCRIPT 基础知识，掌握 JQUERY 基本方法，掌握表单校验的原理和使用方法 <b>能力：</b> ① 会使用 JavaScript 设置网页动画效果 ② 会使用 JavaScript 设置网页验证效果 ③ 会使用 JavaScript 设置表单特效	主要内容 学会使用JavaScript 以及JavaScript 是什么 了解什么是对象以及 JavaScript 对象在网页中的用法 学会编写第一个 jQuery 程序，能够使用 jQuery 变换网页效果 使用 addClass() 为图片添加边框 使用 jQuery 方式弹出消息 了解 jQuery 选择器包括哪几大类 掌握几种选择器有什么区别 掌握制作左导航特效 制作登录框特效 制作团购网主导航 制作 FAQ 列表页 思政元素 1. 提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力 2. 强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神，激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。 3. 培养学生探索未知、追求真理、勇攀科学高峰的责任感和使命感。	本课程是网页设计的提升课程，通过对本课程的学习，能够掌握如何使网站的视觉效果更干净、整洁和美观，加强网页的特效。增强学生的实际动手能力和综合分析问题的能力。

8. 网页美术设计                      学分：3                      总学时：48                      实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<b>素质：</b> 有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神	主要内容 1. 了解 网页设计的基础原理、特征、常见的 网页类型等。 2. 掌握网站的结构、栏目的设置、网站的风格、颜色搭配、版面布局、文字图片的运用	通过本课程的学习，学

<b>知识:</b> 掌握网页美术设计的基础知识  <b>能力:</b>  掌握设计商业网页	等。 思政元素 1. 提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力 2. 强化学生工程伦理教育, 培养学生精益求精的大国工匠精神, 激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。 3. 培养学生探索未知、追求真理、勇攀科学高峰的责任感和使命感。	生能够了解网页设计的基础原理、特征、常见的网页类型, 掌握网站的结构、栏目的设置、网站的风格、颜色搭配、版面布局、文字图片的运用等。
---	---	--

9. HTML5与CSS3网页设计                      学分： 3      总学时： 48      实践学时： 24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<b>素质:</b> 有责任感, 勤奋好学, 良好的沟通能力和协调能力, 有团队合作精神  <b>知识:</b> 掌握 HTML5 的基础知识  <b>能力:</b> 编写 HTML5 应用程序	主要内容 1. 使用 CSS 控制布局 2. JavaScript 控制脚本 3. WebWorker 同时运行多个 JS 处理耗时的事务 4. WebSocket 双向通信 5. Canvas2D 绘图  思政元素 1. 提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力 2. 强化学生工作观教育, 培养学生精益求精的大国工匠精神, 激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。 3. 培养学生探索未知、追求真理、勇攀科学高峰的责任感和使命感。 4. 提高学生的审美和人文素养 5. 增强文化自信、家国情怀	主要学习 HTML标签、属性和事件。内容包含学习使用 CSS控制布局、JavaScript控制脚本、WebWorker同时运行多个 JS处理耗时的任务、WebSocket双向通信、Canvas2D 绘图。

10. 数字媒体交互设计 (1+X)                      学分： 4      总学时： 64      实践学时： 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<b>素质:</b> 良好的沟通, 职业道德和责任意识和创新精神。  <b>知识:</b> 掌握Web 产品需求对接; Web 产品逻辑确认; Web 产品页面规划; Web 产品原型制作这四个方面的专业知识。  <b>能力:</b> 能基于商业需求文档及用户描述文档, 与产品经理和用户研究部门沟通, 正确理解用户画像和 用户场景。能熟练应用骨骼型、国字型、拐角型、框架 型、满版型、分割型、中轴型、曲线型、倾斜型、 对称型、焦点型、自由型等 12种网页版式。	主要内容 1. Web 产品需求对接; 2. Web 品逻辑确认; 3. Web 产品页面规划; 4. Web 产品原型制作  思政元素 1. 提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力 2. 强化学生工作观教育, 培养学生精益求精的大国工匠精神, 激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。 3. 培养学生探索未知、追求真理、勇攀科学高峰的责任感和使命感。 4. 提高学生的审美和人文素养	本课程主要面向各数字媒体 Web 产品开发企业, 对接产品经理和用户研究部门, 从事产品逻辑确认、信息架构和任务流程信息图表达、 页面规划等工作, 为设计方案评审和视觉实现提供低保真原型, 实现 Web 产品

	5.增强文化自信、家国情怀	交互设计。
--	---------------	-------

11. 图标设计                      学分： 3    总学时： 48    实践学时： 24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b> 培养学生严谨的行事风格；培养学生具有踏实工作作风，良好的观察和思考能力强以及团队合作能力。</p> <p><b>知识：</b> 图标设计的相关知识</p> <p><b>能力：</b> 能使用工具进行小程序、新媒体的图标设计。</p>	<p>主要内容</p> <p>图标设计的基本概念和框架结构制作方法以及商业开发。</p> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力</li> <li>2. 强化学生工作观教育，培养学生精益求精的大国工匠精神，激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。</li> <li>3. 培养学生探索未知、追求真理、勇攀科学高峰的责任感和使命感。</li> <li>4. 提高学生的审美和人文素养</li> <li>5. 增强文化自信、家国情怀</li> </ol>	<p>本课程以图标设计原则为知识点，结合实战项目进行制作，由浅入深地讲解图标设计的基础知识和制作技术，学生可以通过“学中做”和“做中学”，掌握图标设计的基本原理和图标设计的实用技能，开启自己的小程序开发之旅。</p>

12. 影视包装设计                      学分： 4    总学时： 64    实践学时： 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b> 培养学生严谨的行事风格；培养学生具有踏实工作作风，良好的观察和思考能力强以及团队合作能力。</p> <p><b>知识：</b> PS、AI、C4D 的综合运用，C4D 为主，PS、AI 为辅。C4D 的相关知识。</p> <p><b>能力：</b> 能使用 C4D进行影视包装设计。</p>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 方块理论</li> <li>2. 渲染原理</li> <li>3. 商业案例</li> <li>4. 工作实战案例</li> <li>5. 建模原理</li> <li>6. 运动图形</li> <li>7. 动力学</li> <li>8. 预设&amp;插件&amp;软件：灯光预设（GSGLight KitPro3、ArnoldLightSuiteC4D）、渲染器插件（Arnold）、流体插件（RealFlow、TurbulenceFD）、材质纹理插件（EnhanceC4D）、植物地形插件（Forester、IvyGrower、LaubwerkSurfaceSPREAD）、特殊效果插件（MeshBoolean、Proc3durale、Voxygen、DualGraph）、特殊效果软件（Jsplacement、InstantMeshes）等。</li> <li>9. 高级渲染：包括真实的人物皮肤渲染、家电渲染、食品渲染等，对于想全方位发展的品牌视觉设计师特别适用。</li> </ol> <p>思政元素</p>	<p>从平面基础开始入手，配合实战讲述案例，系统化地训练你的品牌思维、品牌创意。把设计应用到职场上的完整体系，有理论，有技术层面的突破（渲染，建模等）。</p>



<p>(4) 能够通过设计了解色彩等相关知识。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 能够通过本课程的学习, 学生应掌握 UI 设计的基本知识与方法, 掌握其庞大的基础理论体系和运作系统, 具备综合分析和判断的能力。</p> <p>(2) 能够通过学习、实践使学生能明确运用简练的形象语言设计寓意丰富的标志能力;</p> <p>(3) 能够根据 UI 设计的程序进行市场调研与正确的设计定位; 确定设计表达要素, 具有从基础系统到应用系统完整、系统地进行 UI 设计。</p>	<p>2. 强化学生工作观教育, 培养学生精益求精的大国工匠精神, 激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。</p> <p>3. 培养学生探索未知、追求真理、勇攀科学高峰的责任感和使命感。</p> <p>5. 提高学生的审美和人文素养</p> <p>6. 增强文化自信、家国情怀</p>	<p>有企业(品牌)做UI(再)设计。</p>
--	--	-------------------------

## 七、教学计划进程和学历与时间分配

### 1、教学计划学历与时间分配表(单位: 周)

2020 级数字媒体技术专业教学计划学历与时间分配表

学年	学期	学期周数	课堂教学	考试	入学教育	军事训练	社会实践	实训实习	跟岗顶岗	集中教育	机动时间
一	1	20		1	0.5	2					1.5
	2	20		1							1
二	3	20		1							1.5
	4	20		1							1
三	5	20		1							1.5
	6	20		1					1		1
四	7	20		1	0.5						1.5
	8	20		1							1
五	9	20		1							1.5
	10	20							1		1
合计											

### 2、课程教学计划进程表

2020 级数字媒体技术专业课程教学计划进程表

属性	序号	课程编码	课程名称	学分	总学时	学时分配		考核方式		按学期分配的周学时数				
						理论	实践	考试	考查	第一学年	第二学年	第三学年	第四学年	第五学年

										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
通识教育课程	1	体育	8	220	110	110				2	2	2	2	2	2					
	2	军事教育	6	140	36	104				4	6									
	3	职业生涯规划	2	32	16	16				2										
	4	职业道德与法律	2	32	32						2									
	5	政治经济与社会	2	32	32							2								
	6	哲学与人生	2	32	32								2							
	7	初等数学	12	192	192					3	3	3	3							
	8	语文	12	192	192					3	3	3	3							
	9	英语	21	384	384					4	4	4	4	4	4					
	10	计算机应用基础	8	128	40	88				4	4									
	11	公共艺术	1	17	17					1										
	12	思想道德与法律基础	3	48	48									3						
	13	历史	1	18	18						1									
	14	安全教育	1	17	17							1								
	15	环保教育	1	18	18								1							
	16	160020012 大学英语（一）	2	32	16	16	√			2										
	17	160020013 大学英语（二）	2	32	16	16	√				4									
	18	160020001 思想道德与法治	2	32	32		√										4			
	19	160020002 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32		√										4	4		
	20	160010028 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8	√											4		
	21	160010003 形势与政策	2	32	32		√										√	√	√	√
	22	160030005 体育（一）	2	32	16	16	√										2			
	23	160030006 体育（二）	2	32	16	16	√											2		
	24	160020012 大学英语（一）	2	32	16	16	√										2			
	25	160020013 大学英语（二）	4	64	32	32	√											2		
	26	160010014 高等应用数学（一）	1.5	24	24		√										2			
	27	160010015 高等应用数学（二）	1.5	24	24		√											2		
	28	160010009 就业指导	1	16	8	8		√											2	
	29	160010023 心理健康教育	2	32	32		√										√	√		
	30	160010018 劳动教育	1	16	8	8	√										√	√		
	小 计		<b>102</b>	<b>1828</b>	<b>1544</b>	<b>470</b>			<b>23</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>2</b>			
职业基础课	1	常用工具软件	2	34	17	17			2											
	2	美术基础	6	70	35	35			2	4										
	3	摄影摄像基础	2	34	17	17			2											

4		数字媒体技术基础	1	17	10	7			1									
5		图像图形处理	5	85	40	45			5									
6		3Dsmax 三维动画制作	8	140	70	70				4	4							
7		AE 影视特效制作	4	68	34	34				4								
8		数字影像设备使用与维护	2	34	17	17						2						
9		数字影音编辑	4	72	36	36			4									
10		Flash 动画制作	4	72	36	36			4									
11		平面设计与制作	4	72	36	36				4								
12		Maya 动画角色设计	4	72	36	36						4						
13		网页设计与制作	4	68	34	34					4							
14		关系数据库与MySQL 语言	4	64	32	32						4						
15	112020205	数字媒体交互设计(1+X)	4	64	32	32	考证						4					
16	110020201	程序设计基础	4	64	32	32		√					4					
17	112020201	用户体验设计概论	2	32	32	0		√								2		
小 计			60	998	514	484			12	12	12	8	10	4	8	2	0	
1		VR 全景素材制作	4	68	34	34					4							
2		虚拟技术现实设计与制作	6	108	54	54					6							
3		Unity3D 引擎基础	6	102	51	51						6						
4		VR 综合实训	6	102	51	51						6						
5	112020203	JavaScript应用开发	3	48	24	24									4			
6	112020207	影视包装设计	3	48	24	24		√								3		
8	112020206	图标设计	3	48	24	24		√					4					
9	110020015	UI 设计	3	48	24	24		√							3			
10	110020204	网页美术设计	3	48	24	24		√							4			
小 计			41	684	342	342			0	4	6	12		4	11	3		
1		公文写作	2	40	20	20			2									
2		音乐欣赏	3	60	30	30			2	1								
3		多媒体应用	2	40	20	20			2									
4		美育	2	40	20	20			2									
5	110020016	摄影基础	3	48	24	24		√					4					
6	110020105	影视特效	3	48	24	24		√					4					
7	112020202	视听语言	3	48	24	24		√						4				
	112020901	视觉编排设计	3	48	24	24		√								3		
小计(至少选修 10 学分)			21	372	186	186			2	7				8	4	4		

职业素养选修课程	1	160020040	信息技术	3	48	16	32	√										4	
	2	160010039	大学语文	3	48	16	32	√										4	
	2	160010023	中国优秀传统文化	2	32	32													
	3		其他校选课程或在线课程								2								
	小计（至少选修 5 学分，*号限选）				8	128	64	64				2	4	0	0	0	0	0	8
合计				232	4010	2650	1546			37	44	33	33	31	6	34	31	14	0
周学时										37	44	33	33	31	6	34	31	14	0

### 3、集中性实践教学环节计划进程表

2020 级数字媒体专业集中性实践教学环节计划进程表

属性	序号	课程编码	项目内容	类别	学分	学时	考核方式	实施学期										备注		
								第一学年		第二学年		第三学年		第四学期		第五学期				
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
集中实践课程	1		入学教育（含专业教育）	C	1	0.5	考查	0.5												
	2	160030023	军事训练	C	2	112	考查						2							
	3	160030024	社会实践（思想道德与法治）	C	1	16	考查						1							
	4	112030202	数字媒体产品设计开发综合实训	C	4	104	考查											4		
	5	112030201	自媒体项目实训	C	4	104	考查											4		
	6	160030026	毕业教育	C	1	16	考查												2	
	7	16003027	岗位实习	C	20	520	考查													20
	小计								0.5						3		8	22		

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

为满足教学工作的需要，专业生师比建议为25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于 60%，专任教师职称结构合理。

在项目实践类课程上，建议引入网龙高P进课堂，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。

## （二）教学设施

（1）多媒体教室，配备讲台、投影仪、普米、黑板、扩音等设备，采用联想云桌面系统，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业信息化课堂教学需要。

### （2）校内实训环境

游戏产业学院现有十四间校内实训室，以 VR 体验中心、未来工坊、VR 基础实训室、未来教室和 VR 虚拟现实设计研究中心室、VR 公共省级实训基地等为基础，根据 VR 产业链各岗位工作标准，参照福建省公共实训基地培育建设项目要求，整合现有资源，建成包含 VR 资源中心、VR 视频剪辑、101创想世界等七大模块，集人才培养、技术创新、培训鉴定、文化传播等多种功能于一体的 VR 产业公共实训基地。

### （3）校外实训基地

与福州天晴数码有限公司等多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供 20多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

实训基地名称	规模	主要项目/岗位	主要设施与条件
福州天晴数码有限公司	可接待 50 人/ 次	多媒体信息技术员 多媒体产品开发与 制作员 多媒体系统运管员	标准化工位

福州华渔教育技术有限公司	可接待 50 人/ 次	多媒体产品开发与 制作员	标准化工位
福州中锐网络技术有限公司	可接待 50 人/ 次	多媒体系统运管员	标准化工位
福建博宇信息科技股份有限公司	可接待 50 人/次	多媒体产品开发与 制作员	标准化工位

### （三）教学资源

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018]41号）文件要求，教材选用坚持“择优选，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义核心价值观要求。结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

### （四）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课

程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙 VR 课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

#### （五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核

主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施 1+X 证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

#### （六）质量管理

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

#### 九、毕业要求

1. 本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满276学分，其中通识教育课程112学分、职业基础课程60学分、职业核心课程41学分、职业拓展课至少选修 21 学分、职业素养课程至少选修 5 学分、集中实践课程 34 学分。

项目	类别	总学分	总学时	理论学时	实践学时	各类课程占总学时比
课程类型	通识教育课程	105	1982	1496	454	39.8%
	职业基础课程	60	966	514	484	20.56%

	职业核心课程	41	684	342	342	14.56%
	职业拓展课程	21	372	186	186	7.92%
	职业素养课程	8	80	64	64	1.7%
	集中实践课程	34	888.5	0	726.5	15.46%
	合计	276	4972.5	2602	2256.5	100%
环节 类型	理论教学	151.6	2426	/		57.54%
	课内实践教学	110.4	2272.5			42.46%
	集中实践教学					

## 2. 技能证书要求

序号	技能证书名称	发 证 单 位	等 级	课 程	认 证 学 期
1	福建专项职业能力鉴定	福建省人力资源和社会保障厅	高级	数字应用基础	7
2	创新设计方法论认证	福建网龙计算机网络技术有限公司	初级	创新设计方法论认证	7
3	数字媒体交互设计职业技能等级证书（初级）	凤凰新联合（北京）教育科技有限公司	初级	数字媒体交互设计	7
4					
5					

# 数字展示技术专业人才培养方案（三二分段制）

## 一、专业名称与代码

专业名称：数字展示技术

专业代码：510204

## 二、招生对象

普通高中毕业生、高职单招

## 三、修业年限

五年（三二分段制）

## 四、专业定位

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书
电子信息大类（21）	计算机类（5102）	软件和信息技术服务业（65） 广播、电视、电影和影视录音制作业（87）	动画设计人员（2-06-03） 数字媒体艺术专业人员（2-09-06-07）	VR特效制作、VR美术资源制作、VR引擎开发	虚拟现实应用设计与制作职业技能（中级）

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，掌握虚拟现实技术（资源制作）软件应用技术，具备运用虚拟现实技术相关软件进行虚拟现实资源制作的技能，能够在虚拟现实类制作公司，从事虚拟现实资源制作工作，并且可在动漫、游戏制作公司，广告传媒公司等相关单位，从事三维建模等岗位工作，具有创新精神和创业意识，并具有良好职业道德和可持续发展的高素质技能型人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想

引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

## 2. 知识目标

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

(3) 掌握本专业必需的基础知识，包括：政治理论、英语、计算机应用基础、体育运动理论和技能；掌握设计造型基础、设计构成基础等艺术设计基础知识。

(4) 专业知识方面：掌握VR摄影、Photoshop等软件应用基础知识；熟练VR资源制作技术相关专业知，具体包括VR场景模型制作、VR角色模型制作、拓扑低模制作、VR角色设计、次时代模型制作、VR游戏交互设计等专业知识；熟练掌握虚拟现实资源制作相关软件，如Photoshop、3DsMax、substance painter、Unity3D、ZBrush等软件的应用技术。

## 3. 能力目标

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

(3) 学习能力：学会学习，具备综合利用各种手段查阅资料、获取所需信息和掌握新知识、新技术的能力。

(4) 社会适应能力：养成良好的生活习惯，适应合作与竞争，具备一定的组织、协调和交流、团队合作能力和表达能力。

(5) 专业能力：具有计算机二维、三维、VR制作的技能，具备虚拟现实资源制作的能力；能够从事动漫、游戏、虚拟现实等相关行业中二维、三维、虚拟现实技术资源制作等工作。

## 六、课程设置及要求

### (一) 职业（基础、核心）课程

#### 1. CG手绘（贴图） 学分： 3 总学时： 48 实践学时： 24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b></p> <p>(1) 具备分析问题、解决问题的能力</p> <p>(2) 具有良好的团队协作能力</p> <p>(3) 具有较好的设计洞察力</p> <p>(4) 培养学生搜集资料、阅读资料和利用资料的能力</p> <p>(5) 基本具备创新意识和创新能力</p> <p><b>知识：</b> (1) 通过本课程的学习，学生应熟练使用绘图板，掌握 ps 软件的绘画功能，结合它的图形处理优势，独立创作各种风格的插画。</p> <p>(3) 通过一系列的临摹以及独立绘制，使学生学会在动画前期设定时对画稿进行必要的专业处理。</p> <p>(4) <b>能力：</b> (1) 掌握 CG 造型的基本要素和多种造型方法，掌握形象特征、形体结构、表现方式、绘画技巧。</p> <p>(2) 掌握 CG 手绘技巧及创作方法</p> <p>(3) 培养场景、人物组合构图能力和综合造型能力，提高审美、色感、积累形式语言，提高艺术素质</p>	<p>主要内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 专业数字绘画工具手绘线描练习</li> <li>2. Photoshop 板绘界面学习原画绘画常用工具</li> <li>3. Photoshop 手绘提升训练，临摹人物线条描绘练习提高手绘技巧</li> <li>4. Photoshop 笔刷应用 ， CG 绘画线稿的描绘</li> <li>5. CG 素材的处理与创新</li> <li>6. 手绘作品临摹与创作</li> </ol> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 融合思政元素进行教学创新与改革，帮助大学生具备正确的价值取向和艺术评价能力，协同提升大学生的审美素养和人文素养。</li> <li>2. 通过数字绘画又关历史时代、文化环境、社会思潮等方面的读解，在潜移默化中渗透思政教育，加深学生的认识。</li> <li>3. 培养学生熟练掌握 Photoshop 软件的基础知识和综合应用方法，具备基本图像和特效图像的绘制、编辑能力，在绘画中融合课程思政内容，达到思政育人的目的。</li> </ol>	<p>通过对手绘课程的学习，培养和提高学生对物象的观察能力和认识能力，对造型的表现力和概括力、对动态敏锐地捕捉和表达的能力、对形象的记忆力和想象力以及画面构建和组织的能力。培养学生熟练掌握 Photoshop 软件的基础知识和综合应用方法，具备基本图像和特效图像的绘制、编辑能力。令学生通过本课程的学习拥有严谨务实的学习态度及钻研精神自学能力，重点培养的实际动手能力和创新思维。</p>

#### 2. 设计概论 学分： 2 总学时： 32 实践学时： 0

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b> (1) 培养审美能力具备独立创作的能力具备设计系统的理论知识</p> <p><b>知识：</b> 了解何为设计了解设计的本质和特征设计的形态和思维和美学设计与现代科技的融合</p> <p><b>能力：</b> 培养学生逻辑思维能力。想象力和创造思维 能力对设计技术的理论认知与思考能力</p>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 该课程是基础理论课，教学以理论环节为主，目的在于提高学生对艺术设计史论的了解。</li> </ol> <p>该课程是一门研究和概述设计 现象，设计基础原理，基本规律的一门理论课。通过本课程的学习，让学生较为全面地掌握设计的基本理论，树立正确的设计思想，完善知识结构，为</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 为各类相关专业课提供必要的基础知识，提高学生人文知识素养和审美情趣，为学生日后的设计水平提高打下良好的理论基础。</li> </ol> <p>思政元素</p>	<p>通过本课程的学习，使学生系统了解设计的历史、设计的特征、设计的思维方法、设计的形态等。提高学生的设计思维和设计理念，使学生在以后的创作和设计中得以应用。</p>

	1. 了解设计的历史、设计的特征、设计的思维方法、设计的形态等协同提升大学生的审美素养和人文素养。	
--	---	--

### 3. ZBrush数字雕刻                      学分：3            总学时：48            实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b>（1）较强的造型能力。 （2）较好对人体解剖结构的认识能力。 （3）较好的创造能力和角色性格气氛营造能力。</p> <p><b>知识：</b>（1）熟悉人体基本结构比例关系。 （2）了解头部和颈部的肌肉解剖结构。 （3）了解上半身肌肉解剖结构关系。 （4）了解腿和脚的骨骼肌肉结构关系 （5）熟悉泥塑装备、服装、道具、盔甲等 （6）了解角色模型完成细节修饰。 （7）了解雕塑模型上色和质感打磨。</p> <p><b>能力：</b>（1）能够有较强泥塑造型的能力； （2）能够较强的造型能力，对建筑、人体、装备、盔甲、布料等结构有一定的认识和积累。 （3）能够有创新能力，能根据不同物种的结构皮肤肌理特点创作新奇的角色。 （4）掌握ZB在数字雕刻的具体操作流程、雕刻技巧，高、低模型拓扑，快速减面的方法技巧，能够完成次世代游戏制作流程。</p>	<p><b>主要内容：</b> 掌握ZBrush软件的应用，通过手写板或者鼠标来控制ZBrush的立体笔刷工具，自由地雕刻自己头创作的形象。</p> <p><b>思政元素：</b> 1. 对作品历史时代、文化环境、人文文化等进行模型雕刻，加深对中国民族传统文化的了解。 2. ZBrush数字雕塑学习从而增强民族信念。</p>	<p>通过对中高模进行数字雕刻造型、模型alpha贴图制作等理论和技能的学习，要求学生了解掌握ZB雕刻中物体结构理论、肢体动作造型、次世代游戏高模创建的相关知识点。</p>

### 4. 虚幻引擎入门                      学分：2            总学时：32            实践学时：16

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b>培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神；感悟、沟通与表达能力。<b>知识：</b>能够利用UE4软件设计与完善三维模型与场景，使学生理解掌握和用UE4导入素材的方法与技巧，使用快捷键及窗口完成设置，最终创作出理想的方案效果。</p> <p><b>能力：</b>熟练UE4软件基础操作技能；熟练操作ue4素材的导出；熟练操作UE4材质、蓝图等功能；能够根据要求制作出用户满意的各类作品。</p>	<p><b>主要内容：</b> 学习掌握UE4软件基础操作，快速熟悉UE4的整体界面功能，逐渐深入核心知识点，蓝图应用、材质讲解、动画、地形、光照、C++等各类编程语言的讲解...除了知识点的讲解之外，融入了标准的网络游戏开发工作流程、在反复的练习中获得能力的训练和创造力的开发</p> <p><b>思政元素</b> 1. 3ds Max软件三维建模历史人物，文化环境等，能够利用UE4软件设计与完善三维模型与场景，增强学生对中国民族传统文化的了解。 2. 课程思政主要案例的背景、搜集提炼包含思政元素的素材、构思、创新等方面进行教学案例设计，培养学生学习态度和工作作风，职业责任感、坚韧执着、脚踏实地、勇于创新及挑战，增强民族自豪感。</p>	<p>在教学过程中，以真实项目为课程载体，采用多种教学方式相结合，以培养学生的团队精神及独立决策、计划、实施、检查和评估的能力。</p>

### 5. 三维模型制作                      学分：3            总学时：48            实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b>通过课程让学生具有较好的逻辑思维、创新能力以及较强的计划性，培养学生的组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神，加强学生感悟、沟通与表达能力</p> <p><b>知识：</b>（1）掌握写实类场景的设计要求；（2）掌握第三方的渲染软件的基本使用方法；（3）熟练应用三维动画软件创建出写实类场景模型</p> <p><b>能力：</b>熟练操作 3ds Max、C4D、Zbrush 等软件制作模型材质、贴图；具备举一反三、独立思考和自学创作能力，能够将所学知识学以致用，根据需求创建出三维模型，能利用所学知识独立的设计与制作出三维模型资源</p>	<p><b>主要内容：</b> 熟练掌握 3ds max、C4D、Zbrush 三维模型制作软件的技能，熟悉场景模型制作流程，基本具备用三维软件制作写实类场景模型的能力。</p> <p><b>思政元素</b> 1. 利用建模软件三维建模中国古建筑以及著名景点等，加深学生对中国民族传统文化的了解，传播中国历史文化。 2. 培养学生学习态度和工作作风，职业责任感、坚韧执着、脚踏实地、勇于创新及挑战，增强民族自豪感。</p>	<p>教学过程中，偏重于实际软件操作能力的培养，多采用案例教学方法。 通过本课程的教学，让学生能够熟练掌握写实类场景模型设计制作方法</p>

6. 次时代模型制作                      学分：4                      总学时：64                      实践学时：32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b>培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神；感悟、沟通与表达能力。<b>知识：</b>（1）.掌握游戏场景的设计要求；（2）.掌握第三方的渲染软件的基本使用方法；（3）.熟练应用三维动画软件创建出较为真实的游戏场景</p> <p><b>能力：</b>熟练操作3ds Max制作模型材质、贴图；具备举一反三、独立思考和自学创作能力，能够将所学知识学以致用，根据需求创建出三维模型，能利用所学知识独立的设计与制作出三维模型资源</p>	<p><b>主要内容：</b> 熟练掌握 3ds max三维模型制作软件的技能，熟悉场景模型制作流程，基本具备用三维软件制作游戏场景模型的能力。</p> <p><b>思政元素</b> 1. 3ds Max软件三维建模历史人物，文化环境等，加深对对中国民族传统文化的了解。 2. 培养学生学习态度和工作作风，职业责任感、坚韧执着、脚踏实地、勇于创新及挑战，增强民族自豪感。</p>	<p>教学过程中，偏重于实际软件操作能力的培养，多采用案例教学方法。通过本课程的教学，熟练掌握游戏场景模型设计制作方法</p>

7. 角色动画                      学分：3                      总学时：48                      实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b> 1. 具备分析问题、解决问题的能力 2. 具有良好的团队协作能力 3. 具有较好的设计洞察力 4. 培养学生搜集资料、阅读资料和利用 5. 基本具备创新意识和创新能力</p> <p><b>知识：</b>了解游戏动画中角色的动作设计。掌握从角色形象、色彩、形式、风格要素多方面相结合的造型手段。具有形象创造能力、细致的观察能力及审美能力；具有</p>	<p><b>主要内容：</b>本课程为动画专业必修基础课程，是为了提高动画专业的大学生对形体与角色内心的理解与绘制相统一的课程。通过了解和学习动画角色造型和多角度的角色绘制可以有效的提高对角色的形态结构的理解，深入角色的内心世界。使学生理解如何使用形态、结构、表情动态，表现角色内心世界。为学生今后在形象设计、短片制作等方面设计角色打下坚实的基础。</p>	<p>1. 了解游戏动画中角色的动作设计。 2. 了解并熟练掌握基础角色运动规律。 3. 熟练掌握 Biped 骨骼系统创建设定，能够根据要求创建符合人体工程力学的骨骼。 4. 熟练掌握游戏角色绑定。 5. 熟练掌握 Bone 骨骼系统</p>

<p>较强的思考、归纳、总结、概括角色形象的能力；掌握动漫制作流程中角色设计的方法与特点。</p> <p><b>能力：</b>1. 熟练掌握基础角色运动规律。</p> <p>2. 熟练掌握 Biped 骨骼系统创建设定，能够根据要求创建符合人体工程力学的骨骼。</p> <p>3. 熟练掌握游戏角色绑定。</p> <p>4. 熟练掌握 Bone 骨骼系统动面做到技术与艺术相结合，创作出尽可能满意的游戏角色动作。</p>	<p><b>思政元素：</b>强化课程思政，积极构建“思政课程+课程思政”大格局，推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。结合学生特点，创新思政课程教学模式。强化课程教师立德树人意识，结合人才培养特点和专业能力素质要求，梳理课程蕴含的思想政治教育元素，发挥课程承载的思想政治教育功能，推动课程教学与思想政治理论课教学紧密结合、同向同行。</p>	<p>动面做到技术与艺术相结合，创作出尽可能满意的游戏角色动作。</p> <p>6. 通过课堂的点评和名家作品赏析，具备对优秀作品理解、思考、学习和应用的素质能力。</p>
--	--	--

8. VR特效设计      学分：2    总学时：32    实践学时：16

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b>培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神；感悟、沟通与表达能力。<b>知识：</b>针对VR项目制作中的特效设计的学习，学生能根据VR开发项目的实际需要，熟练运用二维和三维软件设计制作出项目所需的特效资源。</p> <p><b>能力：</b>1、掌握Unity基础动画制作功能、界面操作、常用工具使用等基本操作。</p> <p>2、掌握粒子系统制作特效的功能，各项参数设置的控制效果。</p> <p>3、掌握镜头特效功能，熟悉各种图像过滤事件所实现的特效。</p>	<p>主要内容</p> <p>1. 针对VR项目制作中的特效设计的学习，提高学生掌握使用多款后期+三维软件协同配合的能力。</p> <p>2. 掌握Unity基础动画制作功能、界面操作、常用工具使用等基本操作。</p> <p>3. 掌握粒子系统制作特效的功能，各项参数设置的控制效果。</p> <p>思政元素</p> <p>1. 观看抗日纪录片，并制作红军抗日战场特效，让学生铭记历史</p> <p>2. 对广大青少年进行深刻的爱党、爱祖国、爱社会主义教育，增强学生对祖国历史的了解及培养学生的爱国之情</p>	<p>学生能根据VR开发项目的实际需要，熟练运用二维和三维软件设计制作出项目所需的特效资源。</p>

9. VR全景视频制作      学分：2    总学时：32    实践学时：16

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>质：</b>培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力。乐观、敬业与团队协作精神；感悟、沟通与表达能力。</p> <p><b>知识：</b>针对全景视频制作中的特效设计的学习，学生能根据VR开发项目的实际需要，熟练运用二维和三维软件设计制作出项目所需的特效资源。</p> <p>能力：1、掌握主流建模软件中</p>	<p>主要内容</p> <p>1. 本课程针对VR全景视频制作的项目进行学习，提高学生掌握使用多款后期+三维软件协同配合的能力通过讲授结合实拍，以案例展示、拍摄示范，后期合成和学员实践结合的方式传授VR全景视频制作的知识和技巧。</p> <p>2. 通过实践教学使学生掌握VR全景视频制作的技巧和方法。</p> <p>思政元素</p> <p>1. 使用乱序红军历史博物馆参观全景视频素材给学生制作剪辑，学生在制作过程中了解历史脉络，既达到了软件制作的流程，又掌握了历史事件。</p> <p>2. 使用清朝末年与现代照片对比，配合文字说明制作视频，来了解建</p>	<p>课堂教学教授VR全景视频制作的实际流程与知识，并合理通过实践教学使学生掌握VR全景视频的技巧方法，掌握VR全景视频的拍摄器材的运用技巧和后期</p>
<p>全景动画的制作流程、界面操作、常用工具使用等基本操作。</p> <p>2、掌握全景视频后期处理方式。</p>	<p>党以来社会环境、社会治安、国家安全等方向了解现在的社会进程、党在其起到的带头作用，以及当代青年在现阶段的作用，引导学生确立目标。</p>	

10. 虚拟引擎进阶      学分：2    总学时：32    实践学时：16

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b>具有用于创新勇于创新、敬业乐业的工作作风</p> <p><b>知识：</b>能够利用Unity3D/UE4软件设计和实现一个交互场景，使学生理解掌握和用Unity3D掌握空间交互的几个必备技能：空间缩放比例、第一人称控制、UI控件、物理和重力和动画等</p> <p><b>能力：</b>熟练使用Unity3D/UE4软件基础操作技能；熟练掌握Unity3D/UE4 UI布局操作和脚本的交互方式；熟练掌握Unity3D物理引擎，刚体组件，碰撞体组件，角色控制器组件和动画组件等组件原理及与脚本的交互方式。能够根据要求实现各类空间交互设计。</p>	<p><b>主要内容：</b> 培养学生对VR软件应用和游戏交互的设计能力和实施能力，理解掌握和用Unity3D/UE4掌握空间交互的几个必备技能：空间缩放比例、第一人称控制、UI控件、物理和重力和动画等能力，进一步巩固并提高学生的专业技能，为专业设计提供方法和途径</p> <p><b>思政元素：</b> 1. VR虚拟现实技术与党建教育内容紧密结合，打破传统红色教育的时空限制，让历史书本中的图画和文字“活起来”，解决了传统党建学习形式单一、学习内容枯燥、学习成果无法展</p> <p>2. 对历史时代、文化环境、社会思潮等方面的读解，在潜移默化中渗透思政教育，加深学生民族自信。</p>	<p>通过本课程的教学，使学生具有利用Unity3D/UE4软件进行交互设计和表达的能力。在教学过程中，以真实项目为课程载体，采用多种教学方式相结合，以培养学生的团队精神及独立决策、计划、实施、检查和评估的能力。通过实用的、有趣的、对不同专业课程有较强针对性的多种应用实例，来加强学生对所学知识和技能的理解。从而提高学生的学习兴趣 and 热情。</p>

## 七、教学计划进程和学历与时间分配

### 1、教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2020级数字展示技术（五年制）教学计划学历与时间分配表

学年	学期	学期周数	课堂教学	考试	入学教育	军事训练	社会实践	实训实习	跟岗顶岗	集中教育	机动时间
一	1	19	14	1.5	0.5	2	(1)				1
	2	18	15.5	1.5			(1)				0.5
二	3	19	16.5	1.5							1
	4	18	16	1.5							0.5
三	5	19	16.5	1.5							1
	6	18	16	1.5							0.5
四	7	20	16.5	1.5							1
	8	20	16	1.5							0.5
五	9	20					4		14		1
	10	20		1					16	0.5	0.5
合计											

### 2、课程教学计划进程表

2020级数字展示技术专业（五年专）课程教学计划进程表



	5		3ds max与多边形建模技术	8	144	48	96					8						
	6		PBR贴图与材质制作	4	72	24	48					4						
	7		办公软件（考证）	4	72	18	54					4						
	8		学业水平专业基础	4	72	24	48				4							
	9		学业水平专业技能	3	54	18	36							3				
	10	112020013	CG手绘（贴图）	3	48	24	24		√								4	
	11	112210001	设计概论	2	32	32	0	√									4	
	12	112020011	虚幻引擎入门(UE4)	2	32	16	16		√								4	
	13	112020012	ZBrush数字雕刻	3	48	24	24		√									4
	小 计			47	826	306	520			8	10	12	4	3		12	4	
职业核心课程	1		虚拟现实概论	2	36	36	0			2								
	2		基于VR编辑器创建VR场景	4	72	24	48					4						
	3		VR道具场景角色建模	12	216	72	144					6	6					
	4		VR企业案例中和项目实战	8	144	48	96						8					
	5		Substance Painter	3	48	24	24		√						4			
	6	112020021	三维模型制作	3	48	24	24		√								4	
	7	110020011	次时代模型制作	4	64	32	32		√									4
	8	112220012	角色动画	3	48	24	24		√								4	
		110020031	VR特效设计	2	32	16	16		√									4
		110020033	VR全景视频制作	2	32	16	16		√									4
		112020022	虚拟引擎进阶	3	48	24	24		√									4
	小 计			46	788	340	448			2			10	14	4	8	12	4
职业拓展课程	1		Unity3D基础	4	72	24	48		√					4				
	2		VR全景资源设计制作	5	90	30	60		√					5				
	3		摄影基础	3	48	24	24		√			2						
	4		影视鉴赏	2	32	32	0		√		2							
	5		中外优秀作品赏析	2	32	16	16		√		2							
	6	112020031	影视编辑与合成	3	48	24	24											4
	7	112020032	C4D	3	48	24	24		√									4
	8	112020033	视觉编排设计	2	32	16	16											4
	小 计（至少选修10学分）			24	402	190	212				2	2	2	9		8	4	
职业素养选修课程	1	160020040	信息技术	3	48	16	32	√										4
	2	160010039	大学语文	3	48	16	32	√										4
	2	160010023	中国优秀传统文化	2	32	32												
	3		其他校选课程或在线课程															

小计（至少选修5学分，*号限选）	6	96	32	64											8	
合计	216	3752	2199	1553			29	28	29	32	28	4	34	38	18	0
周学时							29	28	29	32	28	4	34	38	18	0

### 3、集中性实践教学环节计划进程表

2020级数字展示技术（五年制）集中性实践教学环节计划进程表

属性	序号	课程编码	项目内容	类别	学分	学时	考核方式	实施学期										备注
								第一学年		第二学年		第三学年		第四学期		第五学期		
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
集中实践教学课程	1	010001	入学教育（含专业教育）	C	0.5	8	考查	0.5										
	2	010502	军事训练	C	2	32	考查	2										
		160030023	军事训练	C	2	112	考查						2					
	3	160030024	社会实践（思想道德与法治）	C	1	16	考查						1					
	4	160030025	社会实践（毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论）	C	1	16	考查							1				
	5	112220009	创新创业实践	C	4	64	考查										4	
	6	112220008	虚拟现实展示项目实训	C	6	156	考查										16	
	7	16003027	顶岗实习	C	20	520	考查											20
小计					36.5	924						1	1	1	20	20		

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

为满足教学工作的需要，专业生师比建议为25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于60%，专任教师职称结构合理。

在项目实践类课程上，建议引入网龙高P进课堂，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。

## (二) 教学设施

(1) 多媒体教室，配备讲台、投影仪、普米、黑板、扩音等设备，采用联想云桌面系统，能够实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业信息化课堂教学需要。

## (2) 校内实训环境

实践基地名称(全称)	面向专业		被列为实训基地项目		主要项目名称(全称)
	总数(个)	主要专业	支持部门 <sup>69</sup>	批准日期(年)	
A501(VR/AR技能鉴定培训中心)	7	动漫制作技术(VR方向)、广告设计(VR方向)、视觉传播设计(VR方向)、数字展示技术(VR方向)、游戏设计(VR方向)、产品艺术设计(VR方向)、虚拟现实技术	福建省教育厅	2017年7月	VR空间交互设计实训、VR职业技能培训、UI设计项目实训、VR摄影技术实训
A502(未来工坊)	6	数字展示技术(VR方向)、游戏设计(VR方向)、产品艺术设计(VR方向)、动漫制作技术(VR方向)、视觉传播设计(VR方向)、广告设计(VR方向)、游戏设计、产品艺术设计、虚拟现实技术、动漫设计	福建省教育厅	2017年8月	VR游戏交互设计实训、3dsMAX综合项目实训、微视频制作实训、海报设计实训、包装设计实训、灯具设计实训
D502(VR体验中心)	7	动漫制作技术(VR方向)、广告设计(VR方向)、视觉传播设计(VR方向)、数字展示技术(VR方向)、游戏设计(VR方向)、产品艺术设计(VR方向)、虚拟现实技术	福建省教育厅	2017年7月	认知实习、虚拟现实概论实训、Unreal4引擎入门实训、家居陈设设计实训、家具设计实训、电子产品设计实训
504(VR设计虚拟现实设计研究中心)	7	动漫制作技术(VR方向)、广告设计(VR方向)、视觉传播设计(VR方向)、数字展示技术(VR方向)、游戏设计(VR方向)、产品艺术设计(VR方向)、虚拟现实技术	福建省教育厅	2017年8月	VR全景视频制作实训、VI与展示设计项目实训、VI设计实训、产品综合造型设计实训
D505(VR基础实训室)	7	动漫制作技术(VR方向)、广告设计(VR方向)、视觉传播设计(VR方向)、数字展示技术(VR方向)、游戏设计(VR方向)、产品艺术设计(VR方向)、虚拟现实技术	福建省教育厅	2017年8月	VR场景模型制作项目实训、3dsMAX综合实训、VI设计实训、包装设计实训、灯具设计实训
D515(游戏设计实训室)	5	游戏设计、游戏设计(VR方向)、动漫制作技术、动漫制作技术(VR方向)、电子竞技运动与管理			三维角色动画技术实训、游戏动作与特效实训、写实游戏角色设计实训、次世代游戏角色设计实训、策划工具应用实训
D517(艺术设计实训室)	8	动漫制作技术、广告设计(VR方向)、视觉传播设计(VR方向)、数字展示技术(VR方向)、游戏设计(VR方向)、产品艺术设计(VR方向)、游戏设计、广告设计(VR方向)			贴图纹理制作实训、Photoshop实训、Photoshop实训、3DMax实训、Substance Painter实训、Illustrator实训
D518(电竞实训室)	2	电子竞技运动与管理、游戏设计			游戏测试工具及使用实训
G501(模型艺术工作室)	6	游戏设计、游戏设计(VR方向)、动漫制作技术、动漫制作技术(VR方向)、产品艺术设计、产品艺术设计(VR方向)			材料造型实训、动画运动规律实训、三维道具设计实训、三维角色动画技术实训、Zbrush数字雕塑实训
G502(动漫设计实训室)	4	游戏设计、游戏设计(VR方向)、动漫制作技术、动漫制作技术(VR方向)、动漫设计			影视后期实训、漫画设计实训、三维静帧项目设计实训、CG手绘实训、Q版游戏角色设计实训
G603(智慧教室)	8	动漫制作技术(VR方向)、广告设计(VR方向)、视觉传播设计(VR方向)、数字展示技术(VR方向)、游戏设计(VR方向)、产品艺术设计(VR方向) 动漫制作技术、视觉传播设计、广告设计(VR方向)、动漫设计	福建省教育厅	2017年7月	VR特效设计项目实训、VR角色动作设计项目实训、家装产品鉴赏项目实训、海报设计实训、包装设计实训、灯具设计实训、图形创意实训
G604(VR智慧教室)	8	动漫制作技术(VR方向)、广告设计(VR方向)、视觉传播设计(VR方向)、数字展示技术(VR方向)、游戏设计(VR方向)、产品艺术设计(VR方向)、虚拟现实技术、电子竞技运动与管理	福建省教育厅	2017年8月	VR场景灯光渲染项目实训、Flash动画设计项目实训
G605(画室)	9	动漫制作技术(VR方向)、广告设计(VR方向)、视觉传播设计(VR方向)、数字展示技术(VR方向)、游戏设计(VR方向)、产品艺术设计(VR方向)、虚拟现实技术、游戏设计、广告设计(VR方向)、视觉传播设计(VR方向)、产品艺术设计			设计造型基础实训、美术设计基础实训、装饰图案实训、动画读写实训、图形创意实训
H601(VR实操实训室)	6	动漫制作技术(VR方向)、广告设计(VR方向)、视觉传播设计(VR方向)、数字展示技术(VR方向)、游戏设计(VR方向)、产品艺术设计(VR方向)、虚拟现实技术	福建省教育厅	2017年7月	After effects实训、edius实训、Unity3D游戏设计实训、电子产品设计实训、产品造型综合设计实训、包装设计实训、VI设计实训

### （3）校外实训基地

与福建华渔教育科技有限公司；福州网龙普天教育科技有限公司；福州前堂客文化传媒有限公司；福建天晴数码有限公司；福州天亮网络技术有限公司；福建博宇信息科技股份有限公司；福州仓山区匠品画廊；福建巧夺天工有限公司等多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供200多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

实训基地名称	规模	主要项目/岗位	主要设施与条件
福建省普天教育科技有限公司	可接待30人/次	VR资源制作	标准化工位
福建华渔未来教育科技有限公司	可接待30人/次	VR资源制作	标准化工位
福州前堂客文化传媒有限公司	可接待25人/次	模型制作	标准化工位
福州博宇信息科技股份有限公司	可接待30人/次	模型制作	标准化工位
福建天晴数码有限公司	可接待20人/次	模型制作	标准化工位
福州天亮网络技术有限公司	可接待30人/次	模型制作	标准化工位
福州仓山区匠品画廊	可接待15人/次	模型制作	标准化工位
福建巧夺天工有限公司	可接待25人/次	模型制作	标准化工位

### （三）教学资源

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选用，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义核心价值观要求。结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

### （四）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

### （五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、**笔试**：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、**实践技能考核**：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应

的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

## （六）质量管理

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

## 九、毕业要求

1. 本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满 251.5 学分，其中通识教育课程 93 学分、职业基础课程 47 学分、职业核心课程 46 学分、职业拓展课至少选修 24、职业素养课程至少选修 5 学分、集中实践课程 36.5 学分。

项目	类别	总学分	总学时	理论学时	实践学时	各类课程占总学时比
课程 类型	通识教育课程	93	1640	1331	309	35.07%
	职业基础课程	47	826	306	520	17.66%
	职业核心课程	46	788	340	448	16.85%
	职业拓展课程	24	402	190	212	8.60%
	职业素养课程	6	96	32	64	2.05%
	集中实践课程	36.5	924	0	924	19.76%
合计		252.5	4676	2199	2477	100%
环节 类型	理论教学	139	2199	/		47.03%
	课内实践教学	130.5	2477			52.97%
	集中实践教学					

## 2. 技能证书要求

序号	技能证书名称	发 证 单 位	等 级	课 程	认 证 学 期
1	全国计算机等级考试	教育部考试中心	一级	数字应用基础	一
2	创新设计方法论认证	福建网龙计算机网络技术有限公司	初级	创新设计方法论认证	三
3	全国计算机信息高新技术考证	国家人力资源和社会保障部		计算机应用基础	
4	全国计算机高新技术图形图像处理Photoshop模块操作员级	Adobe公司		Photoshop	
5	全国计算机高新技术图形图像处理3dsMax模块操作员级	Autodesk公司		3dsMax	

6	虚拟现实应用设计与制作职业技能	福建网龙计算机网络技术有限公司	中级	虚拟现实应用设计与制作	八
---	-----------------	-----------------	----	-------------	---

# 软件技术专业人才培养方案（三二分段制）

## 一、专业名称与代码

专业名称：软件技术

专业代码：510203

## 二、招生对象

普通初中毕业生

## 三、修业年限

五年（三二分段制）

## 四、专业定位

所属专业大类（代码）	所属专业类（代	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术	职业资格证书或技能等级证书
电子信息大类（51）	计算机类（5102）	软件和信息技术服务业（65）	计算机工程技术人员（2-02-10-03） 计算机程序设计员（4-04-05-01） 计算机软件测试员（4-04-05-02）	Web 前端开发 软件测试 Java开发	网页制作员 网站开发工程师 软件测评师 创新设计方法论 全国计算机信息高新技术考试（高级操作员级） 前端开发工程师 Java web开发工程师

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向web前端开发、软件测试、java开发等职业群，能够从事软件开发、

软件测试、软件编码、软件技术支持、Web前端架构设计、技术选型、组件化等工作的高素质技术技能人才。

## （二）培养规格

### 1. 素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意思；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全德人格，掌握基本运动知识和一两项目运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项目艺术特长或爱好。

### 2. 知识目标

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（3）掌握面向对象程序设计的基础理论知识；

（4）掌握数据库设计与应用的技术和方法；

（5）掌握 Web 前端开发及 UI 设计的方法；

（6）掌握 Java等主流软件开发平台相关知识；

（7）掌握软件测试技术和方法；

（8）了解软件项目开发与管理知识；

（9）了解软件开发相关国家标准和国际标准。

### 3. 能力目标

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

- (3) 具备软件项目文档的撰写能力;
- (4) 具备数据库设计、应用与管理能力;
- (5) 具备软件的售后技术支持能力;
- (a) web前端开发方向
  - (1) 具备网页设计与制作的能力;
  - (2) 具备网站搭建、规划与设计的能力;
  - (3) 具备web前端架构设计的能力。
- (b) 软件测试方向
  - (1) 具备设计测试用例用于测试不同平台软件的能力;
  - (2) 具备使用测试工具, 了解测试流程的能力;
  - (3) 具有软件质量管理与监控能力;
- (c) java开发方向
  - (1) 具备java代码的编写、调试、测试等能力;
  - (2) 完成软件系统代码的实现, 编写开发文档;
  - (3) 具备java软件开发及主流开发框架应用的能力。

## 六、课程设置及要求

### 1. JavaWeb应用开发      学分：4      总学时：64      实践学时：32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<b>素质:</b> (1) 培养勤奋、守纪、吃苦耐劳的工作态度; (2) 有责任感, 勤奋好学, 良好的沟通能力和协调能力, 有团队合作精神; (3) 培养学生良好的职业道德, 树立爱岗敬业的精神; (4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思; (5) 培养学生自主、开放的学习能力; <b>知识:</b> (1) 掌握JSP的语法基础; (2) 掌握JSP的应用编程环境; (3) 掌握Servlet的基本结构及其JDBC、JavaBean编程技术 <b>能力:</b> (1) 掌握JSP编程能力; (2) 独立开展科研工作的能力和创新意识; (3) 具备通过自学获取新知识的能力。	1. Web 应用程序概述 2. JSP技术 3. JDBC 4. JavaBean在JSP中的运用 5. Servlet编程 6. MVC模式 <b>思政元素</b> 1. 通过思政案例引导和培养学生学习能力 2. 积极推进思政建设提升学生学习动能 3. 结合课程提升学生软件国家安全意识	通过课堂讲授、课堂练习和讨论互动、课后作业和上机实验等教学手段, 通过理论和实践教学, 使学生全面地了解和掌握网站开发的基本概念、原理及应用技术, 掌握JSP的安装和配置、在JSP中使用SQL语言的操作数据库、能熟练使用Servlet、JDBC、JavaBean技术进行网站开发, 使学生系统科学地受到分析问题和解决问题的训练, 提高运用理论知识解决实际问题的能力。

### 2. Linux网络操作系统      学分：3      总学时：48      实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<b>素质:</b> (1) 培养勤奋、守纪、吃苦耐劳的工作态度; (2) 有责任感, 勤奋好学, 良好的沟通能力和协调能力, 有团队合作精神; (3) 培养学生良好的职业道德, 树立爱岗敬业的精神; (4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思; (5) 培养学生自主、开放的学习能力; <b>知识:</b> (1) 掌握Linux网络操作系统基本指令; (2) 掌握Linux文件系统; (3) 掌握Linux配置方法; <b>能力:</b> (1) 具备安装、启动及使用Linux网络操作系统能力 (2) 具备管理及维护能力; (3) 具备通过自学获取新知识的能力;	1. 网络操作系统认知 2. 个人服务器搭建 3. 中小企业服务器搭建 思政元素 1. 通过思政案例引导和培养学生学习能力 2. 积极推进思政建设提升学生学习动能 3. 结合课程提升学生软件国家安全意识	通过课堂讲授、课堂练习和讨论互动、课后作业和上机实验等教学手段, 介绍操作系统的设计方法和实现技术, 讲授众多操作系统的设计精髓及操作系统最新技术。包括操作系统各组成部分的概述, 互斥性和同步性, 处理器实现, 调度算法, 存储管理, 设备管理和文件系统。本课程的目的是使学生掌握现代计算机操作系统的基本原理、基本设计方法及实现技术, 具有分析现行操作系统和设计、开发实际操作系统的基本能力。

### 3. JQuery编程基础 学分: 4 总学时: 64 实践学时: 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<b>素质:</b> (1) 培养勤奋、守纪、吃苦耐劳的工作态度; (2) 有责任感, 勤奋好学, 良好的沟通能力和协调能力, 有团队合作精神; (3) 培养学生良好的职业道德, 树立爱岗敬业的精神; (4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思; (5) 培养学生自主、开放的学习能力; <b>知识:</b> (1) 掌握jquery的一些相关知识, 尤其是选择器及一些常用效果 (2) 掌握jQuery与Ajax的应用 <b>能力:</b> (1) 在jquery的一些基础知识之上, 能够进行一些插件的使用或者对一些网上下载的一些jquery效果进行修改。 (2) 完成基于Jquery的AJAX应用开发	1. JavaScript和JavaScript库、jQuery代码的编写、jQuery对象和DOM对象、解决jQuery和其他库的冲突、jQuery开发工具和插件。 2. jQuery选择器的优势、jQuery选择器、应用jQuery改写示例、选择器中的一些注意事项、其他选择器。 3. DOM操作的分类、jQuery中的DOM操作、jQuery中的超链接和图片提示效果。 4. jQuery中的事件、jQuery中的动画、视频展示效果实例。 5. jQuery对表单、表格的操作 6. Ajax的优势和不足、Ajax的XMLHttpRequest对象、jQuery中的Ajax、序列化元素、jQuery中的Ajax全局事件、基于jQuery的Ajax聊天室程序。 7. jQuery表单验证插件—Validation、jQuery表单插件—Form、模态窗口插件—SimpleModal、管理Cookie的插件—Cookie、jQuery UI插件、编写jQuery插件。 思政元素 1. 通过思政案例引导和培养学生学习能力 2. 积极推进思政建设提升学生学习动能 3. 结合课程提升学生软件国家安全意识	通过课堂讲授、课堂练习和讨论互动、课后作业和上机实验等教学手段, 使学生认识jQuery框架结构

### 4. REACT.JS开发技术 学分: 4 总学时: 64 实践学时: 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<b>素质:</b> (1) 培养勤奋、守纪、吃苦耐劳的工作态度	1. React基础开发 2. 组件Components	通过课堂讲授、课堂练习和讨论互动、课后作业和上机

<p>度；</p> <p>(2) 有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；</p> <p>(3) 培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；</p> <p>(4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；</p> <p>(5) 培养学生自主、开放的学习能力；</p> <p><b>知识：</b></p> <p>(1) 理解REACT. js是什么，如何使用REACT. js</p> <p>(2) 理解MVVM模式</p> <p>(3) 理解REACT. JS的开发模式</p> <p>(4) 掌握REACT. JS 的基本语法</p> <p>(5) 掌握REACT. JS 的基本框架用法</p> <p>(6) 了解REACT. JS常见组件及其用法</p> <p><b>能力：</b></p> <p>(1) 开发环境的搭建、配置与使用</p> <p>(2) 独立利用REACT. JS 开发Web前端应用程序</p> <p>(3) 独立分析和策划Web前端应用程序</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 使用React所需的预备知识（包括npm、webpack、ES6）</li> <li>4. React开发环境搭建</li> <li>5. React组件</li> <li>6. Props参数</li> <li>7. State状态和生命周期</li> <li>8. 事件处理</li> <li>9. 条件渲染</li> <li>10. 列表</li> <li>11. 表单</li> <li>12. 组合与继承</li> <li>13. 状态提升</li> <li>14. Refs</li> <li>15. Router路由</li> </ol> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过思政案例引导和培养学生学习能力</li> <li>2. 积极推进思政建设提升学生学习动能</li> <li>3. 结合课程提升学生软件国家安全意识</li> </ol>	<p>实验等教学手段，学习并掌握REACT. JS开发的基础知识和基本开发技能。培养学生运用新技术，解决web前端开发的综合能力。</p>
---	---	---

**5. VUE. JS框架技术**      学分：4      总学时：64      实践学时：32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b></p> <p>(1) 培养勤奋、守纪、吃苦耐劳的工作态度；</p> <p>(2) 有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；</p> <p>(3) 培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；</p> <p>(4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；</p> <p>(5) 培养学生自主、开放的学习能力；</p> <p><b>知识：</b></p> <p>(1) 理解VUE. js是什么，如何使用VUE. js</p> <p>(2) 理解MVVM模式</p> <p>(3) 理解VUE. JS的开发模式</p> <p>(4) 掌握VUE. JS 的基本语法</p> <p>(5) 掌握VUE. JS 的基本框架用法</p> <p>(6) 了解VUE. JS常见组件及其用法</p> <p><b>能力：</b></p> <p>(1) 开发环境的搭建、配置与使用</p> <p>(2) 独立利用VUE. JS 开发Web前端应用程序</p> <p>(3) 独立分析和策划Web前端应用程序</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VUE. js简述</li> <li>2. 基础特性</li> <li>3. 条件判断与列表渲染</li> <li>4. 计算属性与监听属性</li> <li>5. 样式绑定</li> <li>6. 事件处理</li> <li>7. 表单控件绑定</li> <li>8. 自定义指令</li> <li>9. 组件</li> <li>10. 过渡</li> <li>11. 常用插件</li> <li>12. 单页Web应用</li> <li>13. 状态管理</li> </ol> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过思政案例引导和培养学生学习能力</li> <li>2. 积极推进思政建设提升学生学习动能</li> <li>3. 结合课程提升学生软件国家安全意识</li> </ol>	<p>通过课堂讲授、课堂练习和讨论互动、课后作业和上机实验等教学手段，学习并掌握VUE. JS开发的基础知识和基本开发技能。培养学生运用新技术，解决web前端开发的综合能力。</p>

**6. 软件测试实践**      学分：4      总学时：64      实践学时：32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b></p> <p>(1) 培养勤奋、守纪、吃苦耐劳的工作态度；</p> <p>(2) 有责任感，勤奋好学，良好的沟通能</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 软件测试 入门</li> <li>2. 白盒测试</li> <li>3. 黑盒测试</li> <li>4. 单元测试</li> </ol>	<p>通过课堂讲授、课堂练习和讨论互动、课后作业和上机实验等教学手段，使学生了解软件测试背景，了解软件</p>

<p>力和协调能力，有团队合作精神；</p> <p>(3) 培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；</p> <p>(4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；</p> <p>(5) 培养学生自主、开放的学习能力；</p> <p><b>知识：</b></p> <p>(1) .理解软件测试的模型和分类；</p> <p>(2) .理解软件测试的原则、策略、流程；</p> <p>(3) .掌握软件测试的过程；</p> <p>(4) .掌握白盒测试用例的设计；</p> <p>(5) .掌握黑盒测试用例的设计；</p> <p>(6) .掌握JUnit单元测试技术；</p> <p>(7) .了解测试项目管理；</p> <p>(8) .了解自动化测试工具的使用；</p> <p>(9) .掌握测试计划、测试总结的编写。</p> <p><b>能力：</b></p> <p>(1) .能够熟练应用各种测试方法，完成对应用系统的测试工作；</p> <p>(2) .能够独立编写测试计划；</p> <p>(3) .能够独立编写测试总结；</p> <p>(4) .能够独立进行各种测试用例的设计；</p> <p>(5) .能够使用自动化测试工具进行简单的测试并进行结果的分析；</p> <p>(6) .能够使用软件测试的相关技术，针对某个项目进行完整的测试活动。</p>	<p>5. 测试管理</p> <p>6. 自动化测试</p> <p>思政元素</p> <p>1. 通过思政案例引导和培养学生学习能力</p> <p>2. 积极推进思政建设提升学生学习动能</p> <p>3. 结合课程提升学生软件国家安全意识</p>	<p>可靠性与软件测试，了解软件测试的发展历史，掌握软件测试基础理论，了解软件能力成熟度模型。</p>
--	--	---

**7. Spring boot企业级开发**      学分：4      总学时：64      实践学时：32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b></p> <p>(1) 培养勤奋、守纪、吃苦耐劳的态度；</p> <p>(2) 有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；</p> <p>(3) 培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；</p> <p>(4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；</p> <p>(5) 培养学生自主、开放的学习能力；</p> <p><b>知识：</b></p> <p>(1) 掌握Spring Boot开发的基础知识和应用</p> <p>(2) 掌握运用Spring Boot进行数据访问</p> <p>(3) 掌握Spring Boot进行开发缓存</p> <p>(4) 掌握SSM框架的综合应用</p> <p><b>能力：</b></p> <p>(1) 开发环境的搭建、配置与使用</p> <p>(2) 能够应用SpringBoot完成企业级开发</p> <p>(3) 理解SSM框架并熟练掌握其综合应用</p>	<p>1. Spring Boot的相关概念</p> <p>2. Spring Boot核心配置与注解</p> <p>3. Spring Boot开发数据访问</p> <p>4. Spring Boot开发视图技术</p> <p>5. Spring Boot开发缓存管理</p> <p>6. Spring Boot开发安全管理</p> <p>7. Spring Boot开发消息服务</p> <p>8. Spring Boot开发任务管理</p> <p>思政元素</p> <p>1. 通过思政案例引导和培养学生学习能力</p> <p>2. 积极推进思政建设提升学生学习动能</p> <p>3. 结合课程提升学生软件国家安全意识</p>	<p>通过课堂讲授、课堂练习和讨论互动、课后作业和上机实验等教学手段，学习并掌握Spring boot开发的基础知识和基本开发技能。培养学生运用新技术，解决企业级开发的综合能力。</p>

**七、教学计划进程和学历与时间分配**

1、教学计划学历与时间分配表（单位：周）

2020级软件技术专业三二分段制教学计划学历与时间分配表

学年	学期	学期周数	课堂教学	考试	入学教育	军事训练	社会实践	实训实习	跟岗顶岗	集中教育	机动时间
一	1	20	18	0.5							1.5
	2	20	18	0.5							1.5
二	3	20	18	0.5							1.5
	4	20	18	0.5							1.5
三	5	20	18	0.5							1.5
	6	20	18	0.5							1.5
四	7	20	16	1.5						1	1.5
	8	20	16	2						1	1
五	9	20	16	1.5						1	1.5
	10	20							20		
合计		200	156	8					20	3	13

## 2、课程教学计划进程表

2020级软件技术专业三二分段制课程教学计划进程表

属性	序号	课程编码	课程名称	学分	总学时	学时分配		考核方式		按学期分配的周学时数													
						理论	实践	考试	考查	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年					
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
通识教育课程			心理健康与职业生涯	2	40	40			√		2												
			艺术（音乐/美术）	2	36	18	18		√	2													
			职业道德与法治	2	36	36			√				2										
			中国特色社会主义	2	36	40			√	2													
			语文	16	304	192		√		4	4	4	4										
			初等数学	16	304	304		√		4	4	4	4										
			英语	24	464	464		√		4	4	4	4	4	4								
			信息技术	8	152	70	70	√		4	4												
			体育与健康	12	232	112	120		√	2	2	2	2	2	2								
			哲学与人生	2	40	40			√			2											

		养成教育/安全教育/劳动教育	12	232	232			√	2	2	2	2	2	2				
		高等数学	8	160	160			√					4	4				
		思想道德与法律基础	4	80	48			√					2	2				
	160020001	思想道德与法治	2	32	32			√							4			
	160020002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32			√							4	4		
	160010028	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8	√									4		
	160010003	形势与政策	2	32	32			√							√	√	√	√
	160030005	体育（一）	2	32		32		√							2			
	160030006	体育（二）	2	32		32		√								2		
	160020012	大学英语（一）	2	32	16	16	√								2			
	160020013	大学英语（二）	4	64	32	32	√									2		
	160010014	高等应用数学（一）	1.5	24	24		√								2			
	160010015	高等应用数学（二）	1.5	24	24		√									2		
	160010009	就业指导	1	16	16			√									2	
	160010023	心理健康教育	2	32	32			√							√	√		
	160010018	劳动教育	1	16	16			√							√	√		
		<b>小 计</b>	<b>136</b>	<b>2532</b>	<b>2052</b>	<b>328</b>			<b>24</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	
职业基础课程	1	计算机网络基础	4	80	40	40		√	4									
	2	程序设计基础（C语言）	6	120	60	60	√				6							
		<b>小 计</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>100</b>	<b>100</b>			<b>4</b>		<b>6</b>							
职业核心课程	1	Photoshop图形图像处理	4	80	46	34	√			4								
	2	Flash动画设计与制作	4	80	40	40	√			4								
	3	DreamWeaver网页设计	4	80	44	36	√				4							
	4	数据库基础（Mysql数据库）	4	72	36	36	√					4						
	5	多媒体制作技术	4	72	36	36	√					4						
	6	html5编程与CSS	4	72	32	40	√					4						
	7	PHP动态网页设计	8	200	120	80	√						6	4				
	8	数据结构(C语言)	4	80	80		√							4				
	9	计算机专业英语	4	80	80		√						4					
	10	Java程序设计	4	80	40	40	√						4					
	11	100021108	JavaWeb应用开发	4	64	32	32	√								8		

	12	102321101	Linux网络操作系统	3	48	24	24		√							3			
	13	102121104	JQuery&AJAX编程	4	64	32	32		√							4			
	14	102122104	REACT前端开发	4	64	32	32		√							4			
	15	101921103	VUE.JS框架技术	4	64	32	32		√							4			
	16	102321109	软件测试实践	4	64	32	32		√							4			
		102122102	Spring boot企业级开发	4	64	32	32		√							4			
	小计			71	1328	770	558	0	0	0	8	4	12	14	8	19	12	0	0
职业拓展课程	1	1023211110	交互设计	4	64	32	32		√							4			
	2	102321107	大数据与云计算技术	3	48	24	24		√								3		
	3	102321108	软件工程实践	4	64	32	32		√								4		
	小计（至少选修10学分）			11	176	88	88										4	7	
职业素养选修课程	1	160020040	信息技术	3	48	16	32	√									4		
	2	160010039	大学语文	3	48	16	32	√									4		
	2	160010023	中国优秀传统文化	2	32	32													
	3		其他校选课程或在线课程													2			
	小计（至少选修5学分，*号限选）			5	80	64	16										2	8	
合计			233	4316	3074	1090			28	30	28	30	28	22	33	32	17	0	
周学时									28	30	28	30	28	22	33	32	17	0	

### 3、集中性实践教学环节计划进程表

2020级软件技术专业三二分段制集中性实践教学环节计划进程表

属性	序号	课程编码	项目内容	类别	学分	学时	考核方式	实施学期										备注		
								第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年				
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
集中实践课程	1		入学教育/军训	B	6	120	考查	6												
	2	160030023	军事训练	C	2	112	考查							2						
	3	160030024	社会实践（思想道德与法治）	C	1	16	考查							1						
	4		计算机组装与维护	B	1	28	考试	1												
	5		静态网页设计实训	C	1	28	考查					1								

6		动态网站建设实训	C	1	28	考查						1									
7	101931101	企业门户网站开发 (Java web)	C	2	52	考查								2							
8	102331102	前端开发实战	C	2	52	考查									2						
9	102331101	毕业设计-项目实战	C	8	208											8					
10	16003027	岗位实习	C	20	520	考查											20				
11	160030026	毕业教育	C	1	16	考查											(1)				
小 计					45	1180						7			1	1	3	2	2	8	21

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

为满足教学工作的需要，专业师生比建议为25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于60%，专任教师职称结构合理。

在项目实践类课程上，建议引入网龙高P进课堂，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。

### (二) 教学设施

(1) 学院现建有36间多媒体教室，配备讲台、投影仪、普米、黑板、扩音等设备，采用联想云桌面系统，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业信息化课堂教学需要。

#### (2) 校内实训环境

序号	实践基地名称(全称)	建筑面积 (平方米)	主要项目名称	工位数 (个)
1	C501(云测试中心)	100	游戏测试及工具使用、移动端测试及工具使用、接口测试及工具使用、软件测试管理及工具使用、UI自动化测试及工	60

			具使用	
2	C502(产学合作工作室)	60	101教育能力平台、IM项目、守护系统、101PPT	12
3	F502(数字媒体实训室)	180	Unity3D游戏引擎基础、Photoshop、3Dmax设计、Unity3D 游戏设计、VR引擎应用技术	90
4	F504(软件开发实训室)	120	PHP基础、脚本级游戏语言FLASH3.0、关系数据库与MYSQL语言、Java程序设计、Linux操作系统应用、JavaScript程序设计、Java Web程序设计	60
5	F505(信息安全实训室)	120	安卓逆向、Python语言、软件安全、PHP语言概述、企业安全防护、WEB安全	60

### (3) 校外实训基地

与天晴数码等多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供190多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

实训基地名称	规模	主要项目/岗位	主要设施与条件
福州掌中云文化传媒有限公司	可接待30人/次	信息咨询	标准化工位
福州中锐网络科技有限公司	可接待30人/次	软件开发	标准化工位
福州星网锐捷网络有限公司	可接待25人/次	软件开发	标准化工位
福建天晴数码有限公司	可接待50人/次	软件测试	标准化工位
福州升联万隆网络科技有限公司	可接待25人/次	软件开发	标准化工位
福建摩格网络科技有限公司	可接待15人/次	软件开发	标准化工位
福州市仓山区协创软件有限公司	可接待15人/次	技术支持	标准化工位
福州天亮网络技术有限公司	可接待30人/次	软件测试	标准化工位

### (三) 教学资源

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选用，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义核心价值观要求。结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的

课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

#### （四）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

#### （五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。

通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、职业技能鉴定：鼓励积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

## （六）质量管理

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生

满意和教学质量的稳定和提高。

## 九、毕业要求

1. 本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满278学分，其中通识教育课程136学分、职业基础课程10学分、职业核心课程71学分、职业拓展课程至少选修10学分、职业素养课程至少选修5学分、集中实践课程45学分。

项目	类别	总学分	总学时	理论学时	实践学时	各类课程占总学时比
课程类型	通识教育课程	136	2532	2052	328	46%
	职业基础课程	10	200	100	100	4%
	职业核心课程	71	1328	770	558	24%
	职业拓展课程	11	176	88	88	32%
	职业素养课程	5	80	64	16	2%
	集中实践课程	45	1180	0	1180	22%
合计		278	5496	3074	2270	100%
环节类型	理论教学	156	3074	/		56%
	课内实践教学	122	2270			34%
	集中实践教学					

## 2. 技能证书要求

序号	技能证书名称	发 证 单 位	等 级	课 程	认 证 学 期
1	福建专项职业能力鉴定	福建省人力资源和社会保障厅	高级	数字应用基础	一
2	创新设计方法论认证	福建网龙计算机网络技术有限公司	初级	创新设计方法论认证	三
3					
4					
5					

# 建筑室内设计专业人才培养方案（三二分段制）

## 一、专业名称与代码

专业名称：建筑室内设计

专业代码：440106

## 二、招生对象

普通高中毕业生、高职单招

## 三、修业年限

五年（三二分段制）

## 四、专业定位

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书
土建建筑大类（44）	建筑设计类（4401）	建筑装饰业（50）	室内装饰设计师（4-08-08-0）	室内设计技术领域	1+X建筑装饰装修数字化设计（中级）

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰行业的室内设计师职业等职业群，能够从事室内设计技术相关等工作的高素质技术技能人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行

为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

## 2. 知识目标

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

(3) 掌握室内设计制图与识图知识；

(4) 掌握室内设计相关规范知识；

(5) 掌握室内设计艺术与技术基础理论知识；

(6) 掌握室内设计材料、构造、施工知识；

(7) 掌握室内家具与陈设知识；

(8) 熟悉建筑物理与设备知识；

(9) 熟悉室内装饰工程概预算知识；

(10) 了解室内装饰工程管理与施工组织知识；

(11) 了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

## 3. 能力目标

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，具有团队合作能力；

(3) 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；

(4) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能；

(5) 具有较强的规范制图能力；

(6) 具有较强的室内家具设计与选用能力；

- (7) 具有较强的室内陈设搭配的能力；
- (8) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力；
- (9) 具有较强的建筑室内电脑效果图表现能力；
- (10) 具有较强的室内施工图深化设计能力；
- (11) 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力；
- (12) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力；
- (13) 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的能力；
- (14) 创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

## 六、课程设置及要求

1. 思想道德与法治 学分：3 总学时：48 理论学时：32 实践学时：16

课程目标	主要内容	教学要求
<p>1. 总体目标</p> <p>从当代大学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。</p> <p>2. 具体目标</p> <p>(1) 知识与技能目标</p> <p>课程目标一：掌握马克思主义人生观、价值观理论，树立正确的人生观，坚定理想信念，弘扬中国精神，积极投身人生实践，自觉践行社会主义核心价值观，将远大理想与对祖国的高度</p>	<p>本课程针对大学生成长过程中面临的思想道德与法治问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。学习本课程，有助于大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想、坚定崇高信念，继承优良传统、弘扬中国精神，培育和践行社会主义核心价值观；有助于大学生遵守道德规范、锤炼道德品格，把正确的道德认知、自觉的道德养成和积极的道德实践紧密结合起来，引领良好的社会风尚；有助于大学生学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。课程教学内容按照教材的顺序共分7个专题，每个专题由本章的重难点中涉及的基本知识点构成，以帮助</p>	<p>《思想道德与法治》课程是对大学生进行思想道德素质、行为修养和法律素养教育的必修课。开展本课程的教育，应该遵循如下要求：</p> <p>第一单元 担当复兴大任 成就时代新人</p> <p>教学要点：帮助大学生理解中国特色社会主义新时代，认清肩负的历史责任，树立明确的成才目标；胸怀实现中华民族伟大复兴的中国梦，肩负接续奋斗的光荣使命，坚定理想信念，增强本领，勇于担当，提升思想道德素质和法律素养，立志为新时代贡献青春力量。</p> <p>教学重点：1. 了解我们处在中国特色社会主义新时代；2. 明确当代大学生的历史使命，做有理想有本领有担当的时代新人；3. 提升思想道德素质和法律素养。</p> <p>教学难点：1. 明确当代大学生的历史使命，做有理想有本领有担当的时代新人</p> <p>融入点：马克思对自身的人生规划。</p> <p>第二单元 领悟人生真谛 把握人生方向</p> <p>教学要点：深刻理解人的本质和社会的本质，科学地理解和处理它们之间的辩证关系，运用到实际生活中确立以为人民服务为人生目的的人生观；理解人生态度与人生观的关系，端正人生态度；正确把握评价人生价值的标准和实现人生价值的条件，努力创造有价值的人生；综合以上内容自觉协调自我身心各方面的关系、个人与他人的关系、个人与社会的关系、人</p>

<p>责任感、使命感结合起来，在实现中国梦的实践中放飞青春梦想。（对应绪论和第一、二、三、四章）</p> <p>课程目标二：掌握社会主义道德核心与原则，树立正确的道德观，自觉传承中华传统美德和中国革命道德，积极吸收借鉴人类优秀道德成果，遵守公民道德准则，在投身崇德向善的实践中不断提高道德品质。（对应第五章）</p> <p>课程目标三：掌握我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定，深刻理解社会主义法律的本质特征和运行机制，整体把握中国特色社会主义法律体系、法治体系和法治道路的精髓，培养法治思维，尊重和维护法律权威，提高法治素养，依法行使权利与履行义务，努力做尊法学法守法用法的模范。（对应第六章）</p> <p>（2）过程与方法目标</p> <p>课程目标一：通过专题探究式学习，引导学生探究现实生活中的道德和法律问题，坚定理想信念，明辨是非善恶，自觉砥砺品行，成为以民族复兴为己任的时代新人；</p> <p>课程目标二：通过研究性学习，树立对待人生历程中各种矛盾的正确态度和掌握科学的处理办法；</p> <p>课程目标三：通过课程实践，形成廉洁自律、爱岗敬业的职业观念，提高自身的思想道德素质和法律修养，引导学生在日常生活中自觉践行。</p> <p>（3）情感态度与价值观目标</p> <p>课程目标一：培养学生的科学人文素养、批判精神和创新精神，对形形色色的价值观具有独立的思考能力和判断能力；</p> <p>课程目标二：具有认真、严</p>	<p>学生掌握本门课程的基础知识。</p> <p>教学内容：7个专题</p> <p>（一）绪论：担当复兴大任 成就时代新人 3学时</p> <p>（二）第一章 领悟人生真谛 把握人生方向 6学时</p> <p>（三）第二章 追求远大理想 坚定崇高信念 6学时</p> <p>（四）第三章 继承优良传统 弘扬中国精神 6学时</p> <p>（五）第四章 明确价值要求 践行价值准则 6学时</p> <p>（六）第五章 遵守道德规范 锤炼道德品格 9学时</p> <p>（七）第六章 学习法治思想 提升法治素养 12学时</p>	<p>与自然的关系，正确对待人生环境和处境，成就出彩人生</p> <p>教学重点：1. 确立积极进取的人生态度；2. 用科学高尚的人生观指引人生；3. 人生价值的标准与评价；4. 促进自我身心的和谐；5. 促进个人与他人的和谐。</p> <p>教学难点：1. 如何帮助学生树立为人民服务的人生观；2. 如何帮助学生正确理解人生的社会价值与自我价值的关系；3. 如何帮助学生正确对待和处理人生环境。</p> <p>融入点：《习近平的七年知青岁月》。</p> <p>第三单元追求远大理想 坚定崇高信念</p> <p>教学要点：通过学习，使学生充分认识理想信念在成长成才中的重要意义，自觉树立建设中国特色社会主义的共同理想，坚定中国特色社会主义共同理想和马克思主义信念，正确理解个人理想与社会理想的关系、理想与实践的关系，正确认识共产主义远大理想；能够分析自身的实际情况，科学规划适合个人发展的学习、生活、职业及社会理想，综合运用理想与现实的关系，积极投身社会实践，把理想化为现实。</p> <p>教学重点：1. 理想信念对大学生成长成才的重要意义；2. 实现理想的长期性、艰巨性和曲折性；3. 确立马克思主义的信念。</p> <p>教学难点：1. 个人理想与社会理想的统一；2. 理想化为现实的条件。</p> <p>融入点：革命先烈、先进楷模的理想信念。</p> <p>第四单元继承优良传统 弘扬中国精神</p> <p>教学要点：通过学习，引导大学生将远大理想信念与对祖国的热爱联系起来，理解爱国主义的科学内涵和新时期爱国主义的具体内容，能够运用爱国主义的内容和内涵分析评价当前的国家发展与国家关系中的热点问题；深入认识爱国主义这一民族优良传统在历史发展过程中的重要作用；培养大学生的爱国主义情感，引导大学生将远大的理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，继承爱国主义传统，弘扬民族精神和时代精神，践履爱国主义行为，做忠诚的爱国主义者；大力弘扬以改革创新为核心的时代精神，在为祖国和人民的奉献中实现自己的理想和价值，做新时期忠诚的爱国者。</p> <p>教学重点：1. 爱国主义的科学内涵和优良传统；2. 大学生应当怎样传承和弘扬中华民族精神，怎样做一个做忠诚的爱国者；3. 如何弘扬以改革创新为核心的时代精神。</p> <p>教学难点：1. 当代中国爱国主义与爱社会主义是统一的；2. 经济全球化加快发展的条件下怎样弘扬爱国主义精神；3. 爱国主义是民族精神的核心；4. 弘扬</p>
--	--	--

<p>谨、求实、敬业的工作态度和学习态度；</p> <p>课程目标三：具有换位思考的宽容精神，互利共赢的合作精神和廉洁自律、爱岗敬业的职业操守，引导学生把个人利益和集体利益结合起来，把个人梦与中国梦的实现结合起来。</p>		<p>爱国主义为什么要增强国防观念。</p> <p>融入点：清澈的爱，只为祖国。</p> <p>第五单元明确价值要求 践行价值准则</p> <p>教学要点：通过学习，让大学生了解社会主义核心价值观的基本内容，理解社会主义核心价值观的历史底蕴、现实基础与道义力量；能够运用社会主义核心价值观来指导自己的人生发展，运用社会主义核心价值观评价社会热点问题，做社会主义核心价值观的积极实践者。扣好人生的扣子，勤学修德明辨笃实，严于律己，精益求精，将社会主义核心价值观转化为人生的价值准则。</p> <p>教学重点：1. 社会主义核心价值观是当代中国发展进步的精神指引；2. 坚定对社会主义核心价值观的自信；3. 做社会主义核心价值观的积极践行者。</p> <p>教学难点：1. 社会主义核心价值观的现实基础与道义力量；2. 大学生如何扣好人生的扣子。</p> <p>融入点：实事求是、精益求精的校训精神。</p> <p>第六单元遵守道德规范 锤炼道德品格</p> <p>教学要点：理解道德的起源与本质，正确把握道德的功能与作用；自觉继承中华民族优良道德传统，继承与发扬中国革命道德；借鉴人类文明优秀道德成果。运用公民基本道德规范和公民道德建设的重点，提高自身道德修养的自觉性；着眼“四个全面”战略布局加强道德建设，能正确分析与评价当前与道德建设相关的社会问题。</p> <p>理解社会主义道德的核心和原则，自觉运用社会公德规范，帮助大学生树立在公共生活中自觉遵守社会公德和法律规范的意识，运用社会公德规范努力维护公共生活秩序。理解职业生活的本质内涵，把握职业道德和职业生活中主要法律的基本要求，努力培养职业道德和法律素质；正确认识当前我国的就业形势，运用就业理念树立正确的择业与创业观，自觉提高自身的职业道德和职业法律素质，在实践中锻炼成才；摆正爱情在人生发展中的位置，知道婚姻与家庭的关系，运用相关知识自觉遵守婚姻家庭的道德要求和法律要求。在实践中加强个人道德修养</p> <p>教学重点：1. 道德的功能与作用；2. 吸收借鉴优秀道德成果；3. 社会主义道德的核心和原则；4. 社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德的实践与养成。</p> <p>教学难点：1. 社会主义道德的核心和基本原则。2. 社会公德的实践与养成；3. 网络生活中的道德要求；4. 向上向善，知行合一。</p> <p>融入点：毛泽东《为人民服务》。</p> <p>第七单元 学习法治思想 提升法治素养</p> <p>教学要点：了解法律的本质、特征产生与发展，</p>
---	--	---

		<p>正确理解我国社会主义法律的内涵，知道我国社会主义法律体系的概况，熟悉我国社会主义法律的基本运行机制，掌握我国宪法和其他部门基本法的主要精神和内容，树立法律意识和增强法律素质。明确建设社会主义法治国家的主要任务；树立社会主义法治观念，运用法律内涵养成自觉依法办事的习惯；培养社会主义法律思维方式，努力维护社会主义法律权威。学生在认识和理解社会主义法律体系的基础上，运用法律知识正确行使自己的权利，严格履行自己的义务，依法律己，依法维护国家利益和自身的合法权益，自觉地同违法犯罪行为作斗争。</p> <p>教学重点：1. 宪法的内涵，宪法在国家生活中的地位；2. 了解中国特色社会主义法治体系的内容与意义，坚持走中国特色社会主义法治的道路；3. 培养社会主义法律思维方式；4. 依法行使权利与履行义务。</p> <p>教学难点：1. 中国特色社会主义法治体系的内容与意义；2. 增强法治观念，提高法律素质；3. 如何正确理解和正确行使公民的基本权利；</p> <p>融入点：习近平法治思想。</p>
--	--	--

2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 学分：2 总学时：32 理论学时：32实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p>1. 知识目标</p> <p>(1) 通过教学，学生能把握毛泽东思想及中国特色社会主义理论体系等成果的产生背景、实践基础、主要内容、历史地位及重大意义。</p> <p>(2) 学生能明白实事求是的思想路线是马克思主义中国化理论成果的精髓，也是马克思主义中国化理论成果的哲学基础，更是我们认识问题、解决问题所应遵循的方法、原则。</p> <p>(3) 学生能理解从新民主主义革命、社会主义革命理论形成、主要内容及历史地位的分析中掌握毛泽东思想的实质与精髓，掌握马克思主义理论与中国具体实践相结合的必要性。</p> <p>(4) 学生能从什么是社会主义，怎样建设社会主义的问题分析中，掌握社会主义的本质及根本任务明确奋斗目标。</p> <p>(5) 学生能够理解社会主义初级阶段理论是对我国社会发展现状的概括，而社会主义初级阶段的发展战略及改革开放的基本国策，则是对我国发展思路的总体规划与总体设计的。</p> <p>(6) 中国特色的社会主义经济、中国特色的社会主义政治、中国特色的社会主义文化、构建和谐社会、祖国统一、外交政策、党的建设及社会主义依靠力量则体现了我国社会发展的总布局。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 知识能力：学生能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，形成正确的世界观、人生观、价值观。</p> <p>(2) 方法能力：学生能够从对马克思主义中</p>	<p>《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》是马克思列宁主义普遍原理和中国革命具体实践相结合的产物，属于高等学校政治思想理论课，是大学学生的必修课、考试课。按照中共中央宣传部和教育部的要求，本课程的基本内容分为：着重讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的几大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表重要思想及科学发展观的基本原理，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。通过讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的历史进程，帮助大学生深刻理解马克思主义既一脉相承又与时俱进的理论品质，深刻认识解放思想、实事求是、与时俱进的极端重要性，着重弄懂为什么要提出马克思主义中国化、怎样才能实现马克思主义中国化，准确把握马克思主义中国化的基本规律和基本经验，充分认识在当代中国坚持和发展马克思主义，用发展着的马克思主义指导中国特色社会主义伟大实践的重要意义。通过讲授马克思主义中国化历史进程中的三大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平</p>	<p>通过《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》的学习，要求学生理解马克思主义中国化进程中将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的主线，理解中国化马克思主义理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，重点掌握中国特色社会主义理论体系，从而树立正确的世界观、人生观、价值观，能够坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，努力培养德智体美全面发展的、有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人。本课程主要采用课堂讲授、随堂讨论、问题讨论式、课堂问答式、案例启发式、现场交流式等多种方式授课。本课程的主要教学环节如下：</p> <p>1. 课堂讲授：讲授是本课程的重要教学环节，是主要的教学方式之一。转</p>

<p>国化的历史进程的分析中，充分认识理论联系实际是马克思主义的基本原则，实事求是我们认识问题、解决问题的根本方法。在生活及工作实践中自觉使用这一方法论去认识问题和解决问题。</p> <p>(3) 创新能力：学生能够准确预测事物的发展方向以及在事物未来发展中可能出现的问题，在已有知识和经验的基础上形成学科系统知识，对未来事物发展中可能出现的问题形成正确认识，并形成系统的解决方案。</p> <p>3. 情感目标</p> <p>(1) 个人情感教育：使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。培养不怕困难与挫折，勇往直前的优秀品格。</p> <p>(2) 团队合作精神：学生能够善于与他人进行沟通与合作，具有良好的协作精神，诚实守信，团结互助。培养学生的集体主义精神。</p> <p>(3) 社会责任意识：使学生牢固树立中国特色社会主义的理想信念，增强社会责任感与使命感。</p>	<p>理论和“三个代表”重要思想和科学发展观的基本原理和基本观点，科学理解他们的历史地位和指导意义。通过讲授中国共产党领导各族人民在革命、建设和改革中所取得的辉煌成就，帮助大学生正确认识自身所肩负的历史使命，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，努力培养德智体美全面发展的中国特色社会主义事业的合格建设者和接班人。</p>	<p>变教学观念，把“思想政治理论课”教学同学生日常思想教育、日常管理结合起来，发挥整体效应。在充分发挥教师主导作用的前提下，充分发挥学生的主动性。有条件的地方应该尽量运用现代教育技术，运用互联网、多媒体制作教学课件，把声音、图像、文字组合起来，发挥现代教育技术手段的生动性、直观性、形象性的特点。安排播放视频或采用多媒体教学，以增强学生的感性认识。</p> <p>2. 随堂讨论：在教学过程中，善于利用各种方法，如课堂讨论，组织学生演讲、辩论等形式。通过具体的案例进行，要注意培养学生自主学习的能力，为学生提供尽可能完善的教学服务，帮助他们掌握本课程的全部内容。</p>
---	---	--

3. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 学分：3 总学时：48 实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>1. 素质目标：</b>坚定和增强学生对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心、对以习近平同志为核心的党中央的信赖。</p> <p>2. 增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。</p> <p>3. 增强学生为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的责任意识与使命担当。</p> <p><b>2. 知识目标：</b>中国共产党第十九次全国代表大会，把习近平新时代中国特色社会主义思想确立为党必须长期坚持的指导思想并庄严地写入党章，实现了党的指导思想与时俱进。这一历史性决策和历史性贡献，体现了党在政治上理论上的高度成熟、高度自信。第十三届全国人民代表大会第一次会议通过的宪法修正案，郑重地把习近平新时代中国特色社会主义思想载入宪法，实现了国家指导思想的与时俱进，反映了全国各族人民共同意志和全社会共同意愿。本课程知识目标所要达到的重点，就是引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论，全面领会马克思主义中国化新飞跃的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点及新时代中国特色社会主义思想现代化建设的路线、方针、政策，使大学生在学习过程中能够准确把握马克思主义中国化的最新理论成果，对新时代中国特色</p>	<p>《习近平新时代中国特色社会主义思想》是全国普通高等院校政治理论课程中的核心课程。课程基本内容是系统论述习近平新时代中国特色社会主义思想的科学理论体系，通过马克思主义中国化新的飞跃、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、坚持党的全面领导、坚持以人民为中心、以新发展理念引领高质量发展、全面深化改革、发展全过程人民民主、全面依法治国、建设社会主义文化强国、加强以民生为重点的社会建设、建设社会主义生态文明、把人民军队全面建设成为世界一流军队、全面贯彻总体国家安全观、坚持“一国两制”和推进祖国统一、推动构建人类命运共同体、全面从严治党、在新征程中勇当开路先锋、争当事业闯将等专题内容的讲授，使大学生通过系统学习、全面掌握和有效运用这一马克思主义中国化最新理论成果，树立正确的世界观、人生观和价值观；使大学生能自觉运用马克思主义的立场、观点和方法，提高分析解决新时代中国特色社会主义建设过程中出现的现实问题的能力；使大学生确立新时代中国特色社会主义的共同理想和信念。</p>	<p>《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课是对大学生进行党的创新理论成果教育的必修课。开展本课程的教育，应该遵循如下原则：</p> <p>一是坚持政治性原则。《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课同其他思想政治理论课一样，具有很强的政治性和意识形态性。因此，在教育教学过程中，广大教师一定要坚定正确的政治方向，认真落实立德树人根本任务，为青年学生形成正确的世界观、人生观、价值观奠定基础。广大教师要增强政治意识，“加强对各种社会思潮的辨析和引导，不当旁观者，敢于发声亮剑，善于解疑释惑，守护这一马克思主义、中国特色社会主义的坚强前沿阵地”。</p> <p>二是坚持系统性原则。一要将习近平新时代中国特色社会主义思想作</p>

<p>社会主义建设过程中党的重大理论创新有更加准确的认识，对习近平新时代中国特色社会主义思想这一新时代中国共产党的思想旗帜、国家政治生活和社会生活的根本指针和当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义有着更加透彻的理解和更加科学的运用。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论的能力目标，是通过学习提高当代大学生贯彻落实和领会运用习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性、准确性和系统性，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力，以更好地把握新时代中国特色社会主义建设所面临的世情、国情、党情的新形势，更加全面的认识新时代中国特色社会主义建设所面临的中国社会状况和自己所肩负的历史重任。</p> <p><b>4. 价值目标：</b>通过习近平新时代中国特色社会主义思想概论的学习，在价值目标上是要帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不断蓄积当代大学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，引导当代大学生积极践行社会主义核心价值观，把当代大学生培育成实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。</p>		<p>为一个完整的科学理论体系进行讲解，突出这一思想的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑；二要将这一思想放在中国特色社会主义理论体系中进行讲解和阐释；三要将这一思想放在马克思主义中国化的历史进程中进行讲解和阐释；四要把这一思想放在马克思主义理论体系中进行讲解和阐释。要通过这些讲解，让青年学生了解马克思主义、马克思主义中国化理论成果、中国特色社会主义理论体系和习近平新时代中国特色社会主义思想的系统性。</p> <p>三是坚持针对性原则。要加强问题意识，突出教学内容的现实针对性，针对世界百年未有之大变局和中华民族伟大复兴的战略全局中提出的问题，针对哲学社会科学、自然科学等不同专业领域的学生的认知规律，贴近青年学生思想实际，释疑解惑，帮助青年学生清醒认识人类社会发规律、社会主义建设规律和共产党执政规律，引导青年学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地，增强投身中国特色社会主义伟大事业的本领。</p> <p>四是坚持实践性原则。实践是思想之基。习近平新时代中国特色社会主义思想是党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央领导全国各族人民统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局的伟大实践中形成和发展起来的，是在我们党统揽“四个伟大”、推进党的自我革命，实现自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的过程中形成发展起来的。新时代的青年大学生是这一思想形成发展的亲身经历者、见证者。因此，开设本课程</p>
---	--	---

		必须坚持实践性原则，紧密结合并全面反映新时代中国特色社会主义的伟大实践及其带来的历史巨变，用实践证明中国特色社会主义的科学性。
--	--	---

4. 形势与政策 学分：3 总学时：48 实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质目标：</b> 通过课程的学习，让学生感知国情民意，体会党的路线方针政策的实践，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上，把握正确的世界观、人生观和价值观，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而发奋学习。学习过程中将习近平新时代中国特色社会主义思想及二十大精神等最新的理论与实践相结合从而调动学生主动学习和思考的积极性，并加强过程评价。</p> <p><b>知识目标：</b> 通过课程的学习，引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，包括马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生和发展、政策的本质和特征等基础知识；掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。帮助学生逐步掌握习近平新时代中国特色社会主义思想及二十大精神。</p> <p><b>能力目标：</b> 通过课程的学习，让学生了解和正确认识经济全球化形势下实现中国特色社会主义现代化的艰巨性和重要性，引导学生树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，增强学生振兴中华和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感以及国家大局观念，全面拓展能力，提高综合素质，塑造“诚、勤、信、行”和“有理想、有道德、有文化、有纪律”融于一体的当代合格大学生。</p>	<p>1. 本课程教学内容严格按照教育部办公厅印发的每学年《高校“形势与政策”课教学要点》以及时事报告杂志社《时事报告（大学生版）》的教学内容展开教学，并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定最终的教学内容。每学期从国内、国际两大板块中选定4个专题作为理论授课教学内容。</p> <p>2. 当前和今后一个时期，形势与政策课要根据新世纪新阶段面临的新情况新问题，加强教育教学的针对性，要着重进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育；进行当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策，世界重大事件及我国政府的原则立场教育。</p>	<p>1. 准确理解党的基本理论、基本路线和基本方略，正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”。有正确价值观，理解个人与社会的关系，了解中国国情。</p> <p>2. 正确运用形势与政策分析方法，运用习近平新时代中国特色社会主义思想分析国内形势。分析热点、难点问题的成因、趋势。运用人类命运共同体理念分析国际局势及地区热点问题，分析地区局势和国际关系的发展趋势。正确评价国内外重大时事、党和国家的方针政策，正确评价社会重要问题、热点问题，正确评价世界重大事件、地区热点问题，准确判断舆论中形势与政策观点的是非对错。</p>

5. 军事理论 学分：2 总学时：36 实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
------	------	------

<p><b>素质：</b>（1）通过教学使大学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高；</p> <p>（2）适应我国人才培养的长远战略目标和加强国防后备力量建设的需要，培养高素质的社会主义事业的建设者和保卫者，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官，打下坚实基础。</p> <p><b>知识：</b>1、理解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观；了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，激发学生的爱国热情；熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。</p> <p>2、正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观，提升学生防间保密意识；深刻认识当前我国面临的安全形势。了解世界主要国家军事力量及战略动向，增强学生忧患意识。</p> <p>3、了解军事思想的内涵和形成与发展历程，了解外国代表性军事思想，熟悉我国军事思想的主要内容、地位作用和现实意义，理解习近平强军思想的科学含义和主要内容，使学生树立科学的战争观和方法论。</p> <p>4、了解战争内涵、特点、发展历程，理解新军事革命的内涵和发展演变，掌握机械化战争、信息化战争的形成、主要形态、特征、代表性战例和发展趋势，使学生树立打赢信息化战争的信心。</p> <p>5、了解信息化装备的内涵、分类、发展及对现代作战的影响，熟悉世界主要国家信息化装备的发展情况，激发学生学习高科技的积极性，为国防科研奠定人才基础。</p> <p><b>能力：</b>（1）通过国防法概述、国防法规、国防建设、国防动员的学习，能进行国防概念、要素、历史、法规、公民国防权利和义务、国防领导体制、国防建设成就、国防建设目标和国防政策、国防教育的宣传。</p> <p>（2）通过军事思想的学习，能进行军事思想形成与发展、体系与内容、历史地位和现实意义的宣传。</p> <p>（3）通过战略环境的学习，能进行战略环境、发展趋势、国家安全政策的宣传。</p> <p>（4）通过对军事高技术的学习，能进行军事高技术的发展趋势，对现代作战的影响的宣传。</p> <p>（5）通过对高技术与新军事改革，能进行高技术与新军事改革的根本动因、深刻影响的宣传。</p> <p>（6）通过对信息化战争的特征与发展趋势的学习，能进行信息化战争的特征与发展趋势</p>	<p>6. 中国国防</p> <p>7. 国家安全</p> <p>8. 军事思想</p> <p>9. 现代战争</p> <p>10. 信息化装备</p>	<p>1. 对教师的建议</p> <p>积极采取以多媒体技术改进教学手段，增强理论教学的知识性和趣味性，拓宽军事理论教育途径，增强教学效果，要努力做到形式和内容具有时代特征，注重理论与实践相结合，培养学生的科学思维和创新能力。军事技能教学，将针对学生身体素质和特点，合理制定教学计划，科学规范军事训练科目和标准，培养学生良好的军事素质。</p> <p>2. 组织形式</p> <p>本课程以合班授课为主，充分利用多媒体课件讲授理论知识并播放相关影视资料等多种教学方法和手段完成教学任务，实现教学目的。</p> <p>3. 教学方法手段</p> <p>通过课堂讲授，采取专题讲座式教学法、比较分析式教学法、案例分析式教学法、视频教学法等，帮助大学生熟悉和掌握军事理论的基本知识，增强国家安全意识和忧患意识，树立科学的战争观和国防观念。</p> <p>通过多媒体课件、视频教学、提供军事教学参考书目、影片资料等，激发大学生学习军事理论和科学技术的兴趣，树立建设国防，维护国家的主权、领土完整和安全的信心和信念。</p>
--	--	---

<p>的宣传。</p> <p>(7) 通过对信息化战争与国防建设的学习,能进行信息化战争与国防建设的宣传。</p>		
---	--	--

6. 体育      学分: 6      总学时: 96      实践学时: 96

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质:</b> 通过学生课堂练习和教师讲授,培养学生积极参与各种体育活动,树立终身体育的意识,养成自觉锻炼的习惯,能够将课堂所学延伸到以后的自我健身实践之中,并具有一定的体育文化欣赏能力。</p> <p><b>知识:</b> 使学生掌握必要的体育与卫生保健基础知识和运动技能,增强体育锻炼与保健意识,了解一定的科学锻炼和娱乐休闲方法;注重学生个性与体育特长的发展,提高自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的能力,为学生终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。</p> <p><b>能力:</b> 熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能,能科学地进行体育锻炼,全面发展与健康有关的各种体能,提高自己的运动能力。养成良好的行为习惯,形成健康的生活方式,具有健康的体魄。</p>	<p>体育课程以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标,构建了技能、认知、情感、行为等领域并行推进的课程结构,融合了体育、生理、心理、卫生保健、环境、社会、安全、营养等诸多学科领域的有关知识,真正关注学生的健康意识、锻炼习惯和卫生习惯的养成,使学生熟练掌握各科类项目的基本知识、锻炼的基本方法与技能,良好的学习竞赛规则和提高自身体育知识量,从而为“健康体育”、“阳光体育”、“终身体育”的指导思想奠定坚实的基础。将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程,确保“健康第一”的思想落到实处。</p>	<p>结合学生学习实际和现代社会发展对高等职业学校体育教学的要求,高职体育教学要加强技能、提高选择、注重实用、拓展视野、培养兴趣、发展特长,培养学生终身体育意识。</p> <p>(1) 针对高等职业教育培养目标实施教学。</p> <p>(2) 根据专业就业的特点,在选项阶段的教学应有针对性地开设实用性体育课程。</p> <p>(3) 教学内容的组合和搭配要合理,教学组织形式的选择要灵活多样</p> <p>(4) 加强对对学生学法的指导,重视教学方法的改革。</p> <p>(5) 本课程标准的实施过程中,要明确实质性的教学内容是以运动参与、运动技能和身体健康三领域为主干的,同时渗透心理健康、社会适应方面的教学。</p>

7. 职业生涯规划      学分: 1      总学时: 16      实践学时: 0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 树立起职业生涯发展的自觉意识,能够正确地认识自己、定位自己,认识社会,了解职业环境;</p> <p>(2) 具备良好的职业道德和职业修养,全面提高自己的综合素质和能力;树立积极正确职业态度和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识,愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力的积极态度。</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 了解职业发展的阶段特点;清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境;</p>	<p>通过职业生涯规划导论学习了解职业生涯的特点与职业生涯规划的重要性;</p> <p>职业迷茫与困惑的讨论帮助学会面对职业方向迷茫与职业目标困惑;引导学生盘点自我与价值澄清,认清自己的职业性格、职业价值观,展现个人优势。</p> <p>帮助学生认识职业世界,了解整个职业市场的宏观和微观两个方面;通过职业技能引导专业学习,引导学生重视基础技能、了解职业技能、刻意练习基本功;完成专业向职业的转化:了解五大专业类型,把专业转化</p>	<p>帮助树立以职业为导向的的大学生活意识;使学生了解职业生涯规划的基本框架和基本思路;明确大学生活与未来职业生涯的关系。</p> <p>帮助学生找出职业市场中可能碰到的迷茫和困惑,并认真加以思考和解决,做出必要的充分准备,从而让他们知道在没有机会时如何去发现机会,把握机会并作出正确的选择。</p>

<p>(2) 了解就业形势与政策法规;掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识、职业生涯规划方法和职业发展路途设计步骤;学会运用规则、法律保护自己的合法权益,成功完成角色转变,顺利进入职场、走向社会。</p> <p>(3) 掌握求职择业的基本方法和技巧,具备自觉处理求职择业过程的心理问题的能力,打造好求职择业和生涯规划的核心竞争力;</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策、规划和调整计划的技巧能力; 科学有效地进行职业规划;</p> <p>(2) 人际交往能力.掌握与同学、老师、上级、同事建立良好合作关系的方法和技巧。</p> <p>(3) 决策和职业规划能力.在科学、全面分析社会、职业和自我的基础上进行正确的职业方向的决策、行动方案制定,设计一个相对合理的、有可实施性的职业知识和能力储备、行动的计划方案,能够很快地适应学校到职业的角色转变,增强适应就业市场竞争的能力,顺利实现未来的职业目标。</p>	<p>为职业,塑造核心竞争力;迈好职业生涯第一步,培养敬业精神,实现职业适应与发展。</p> <p>课程结束时制定职业生涯规划并进行展示说明。</p>	<p>使学生了解职业规划就是先行动再定向,先规划再发展。行动和规划时,要考虑个人的优势定位、职业性格和职业价值观,最终,人生就是在能选择的时候选好,在不能选择的时候做好。</p> <p>使学生了解整个职业市场的宏观和微观两个方面,比如社会环境,企业组织环境以及职业的发展变化,然后了解各种性质的企业与单位,最终实现人职匹配</p> <p>分析自己所学专业对应的工作岗位所需技能;</p> <p>使学生认识到所学专业只是某个方向的知识结构,而职业是根据资源确定的跨专业的综合,学校专业很难完全对应未来职业,职业中的专业是工作以后学习出来的。</p> <p>使学生认识到各行各业都需要脚踏实地的敬业精神,都需要爱岗敬业的员工,热爱本职工作和脚踏实地的敬业精神是时代的呼唤,也是大学生求职竞争和生存发展的需要。</p>
--	---	--

8. 就业与创业指导                      学分: 1      总学时: 16      实践学时: 0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>通过本课程的教学,大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识,树立积极正确的人生观、价值观和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识,愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> <p><b>知识:</b></p> <p>通过本课程的教学,大学生应当基本了解职业发展的阶段特点;较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境;了解就业形势与政策法规;掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>通过本课程的教学,大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等,还应该通过课</p>	<p>本课程初期帮助高职高专毕业生的就业形势和就业特点,据此对学生进行职业形象、职业礼仪等职业相关素质训练;有针对性的对学生进行就业个性指导与包装;通过案例交流分组讨论对学生进行创业意识教育;组织模拟面试,增强学生的求职实践能力。</p>	<p>帮助了解当前高职高专毕业生的就业形势和就业特点;发展大学生核心职业能力,学会职业形象设计、职业礼仪修养;做好职前的知识与能力储备,掌握个性简历制作、笔试与面试技巧;了解大学生创业政策;进行求职实践</p>

程提高学生的各方面的技能，比如沟通技能、发现问题与解决问题的技能、自我管理技能和人际交往技能等，为实现就业做好充分准备。		
--	--	--

9. 心理健康教育 学分：2 总学时：32 实践学时：0

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质目标：</b>（1）树立心理健康发展的自主意识</p> <p>（2）遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p> <p><b>知识目标：</b>（1）了解心理学的有关理论和基本概念</p> <p>（2）了解大学阶段的心理发展特征和异常表现</p> <p><b>能力目标：</b>（1）掌握自我探索技能</p> <p>（2）掌握心理调适技能</p> <p>（3）掌握心理发展技能</p>	<p>1. 大学生心理健康教育课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共课程。</p> <p>2. 课程教学内容主要使学生明确心理健康的标准及意义，了解心理咨询，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，健全大学生人格，提高学习能力，提高职业生源规划能力，正确对待恋爱与性的问题，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，提高挫折应对管理能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。</p> <p>3. 将思政元素融入课程教学，落实“三全育人”理念，提高学生的心理健康素质。</p>	<p>本课程采用讲授法，角色扮演法，案例分析法，测试法，小组讨论法，团体训练法，视频教学法等，以教师为主导、学生为主体，快乐学习；重视学生的学习感受与体验采用教、学、练一体化的设计，使课堂教学内容形象化、生动化、具体化。</p> <p>采用“理论考核和实践考核相结合，过程性评价（50%）和结果性评价（50%）相结合”的方式进行教学评价。</p>

10. 大学英语一 学分：2 总学时：16 实践学时：16

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情，培养其自信、开放、包容、民主的</p>	<p>听力训练；名词与代词的用法；形容词与副词的用法；动词与冠词的用法；英语五种基本句型；There be句</p>	<p>通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能，注重培养职场活动</p>

<p>素质。</p> <p><b>知识：</b>认知2500个左右英语单词及常用词组，对其中1500个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。熟悉常用的语法结构，能融入简单的跨文化交际场景。</p> <p><b>能力：</b>旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。</p>	<p>型；制作个人信息表；写通知；便条写作；备忘录写作；E-mail写作；阅读理解并翻译课文篇章。熟悉购物以及入住酒店的英文句式及词汇。掌握点餐、用餐的相关英文表达。学习一些网络用语以及网络交流工具的英文表达。了解一些游戏用语的英文表达。能够用英文对未来的职业发展做出简单规划。</p>	<p>中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式，并采用启发式教学与激励机制，强调学生的自主性及课堂活动的参与性。组织形式多样的课外趣味活动营造良好的英语学习氛围。</p>
--	---	--

11. 大学英语二                      学分：4      总学时：64      实践学时：32

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情，培养其自信、开放、包容、民主的素质。</p> <p><b>知识：</b>巩固2500个左右英语单词以及常用词组，对其中2000个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。认知一定的专业英语词汇。</p> <p><b>能力：</b>旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。</p>	<p>听力训练；现在时的使用；过去时；现在进行时；将来时的不同表达方式；现在完成时；撰写及回复邀请函；写感谢信；简单英文申请信；英文个人简历；回复申请信；阅读理解并翻译课文篇章。熟悉英文邀请函的英文句式及词汇。掌握感谢信的礼貌用语表达。学习英文申请信的常用语气与句型。了解商务礼仪中常用的英文表达。能够用英文对一些新生事物的利与弊进行简单表达。</p>	<p>通过多媒体教学提高听、说、读、写、译各项技能，注重培养职场活动中的英语运用能力。围绕教学内容采取互动讨论、角色扮演、小组间辩论、看图说话、个人陈述/演讲等多样化教学形式，并采用启发式教学与激励机制，强调学生的自主性及课堂活动的参与性。组织形式多样的课外趣味活动营造良好的英语学习氛</p>

		围。
--	--	----

12. 大学英语三                      学分：2      总学时：16      实践学时：16

课程目标	主要内容	教学要求
<p><b>素质：</b>通过生动的日常生活场景及有趣的短文故事充分激发学生的语言学习热情，培养其自信、开放、包容、民主的素质。</p> <p><b>知识：</b>巩固2500个左右英语单词以及常用词组，对其中2000个左右的单词能正确拼写并进行英汉互译。认知一定的专业英语词汇。</p> <p><b>能力：</b>旨在培养听说读写译的能力。能进行简单的英语对话交流，阅读并理解简短的英文资料。能就一般性题材的英语应用文进行填写和模拟套写，并在翻译时使用适当的翻译技巧。</p>	<p>本课程分为基础班、提高班和竞赛班。</p> <p>基础班课程内容包含十个主题，分为三个模块，视听模块通过音像资料介绍主题相关风土人情；阅读模块通过主题相关阅读介绍技巧、讲解内容；写作模块通过范例训练应用文。</p> <p>提高班课程内容以大学英语一、二为基础，以专题学习为主线辅以练习，与本科教育阶段英语课程相衔接。</p> <p>竞赛班课程内容涵盖了科技和教育大类，话题包括赛程介绍，演讲技巧，听力技巧，发音训练，图表描述，原因及现象分析等，并精选部分比赛现场的实况视频供学生学习。</p>	<p>基础班课程按模块配套拓展练习，提升相应的语言技能；</p> <p>提高班课程呼应高职高专大学英语大纲要求的职业提升，学业提升和素养提升的拓展模块，培养学生的英语思辨能力。</p> <p>竞赛班课程紧跟全国高职高专技能竞赛英语口语大赛热点话题，以听说为主，翻译为辅，侧重提升演讲和辩论能力。</p>

13. 设计造型基础                      学分：3      总学时：48      实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
------	-----------	------

<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 有责任感, 勤奋好学, 良好的沟通能力和协调能力, 有团队合作精神;</p> <p>(2) 培养学生良好的职业道德, 树立爱岗敬业的精神;</p> <p>(3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思;</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 掌握造型基础的基本理念;</p> <p>(2) 掌握形态原理与形态表现, 理解形式与形态的关系, 新视点和新的表达方式。</p> <p>(3) 掌握色彩原理及色彩表现, 树立色彩调和与对比意识, 运用色彩表达的观念。</p> <p>(4) 掌握空间组合原理及表现, 了解空间性质及空间秩序, 训练多维空间表现。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 具备设计素描和设计色彩表现能力;</p> <p>(2) 具备专业设计创意奠定设计造型基础, 提升创意设计能力。</p> <p>(3) 具备突破写生造型观念, 培养新视角下的造型观念。</p>	<p>主要内容</p> <p>1. 形态原理及表现: 了解形式与形态的关系, 要求突破常规视角, 学会在司空见惯的生活中发现新的造型元素, 进行各种平面形态和体形态的组合训练, 了解正负形转换。在形态表达过程中要求强调情势内涵、节奏与韵律, 并关注形式与内涵的有机结合。</p> <p>2. 色彩原理及表现: 掌握色彩原理与视觉色彩的关系, 运用色彩知识进行色彩表现, 明确时、空、物间的色彩协调, 强调树立主观色彩意识和对比与调意识。要求强调情势内涵、节奏与韵律, 并关注形式与内涵的有机结合。</p> <p>3. 形态、空间色彩综合表现: 了解空间性质及表现, 进行二维三维多维空间表现训练。了解空间构成秩序、画面构成的力与场。要求强调情势内涵、节奏与韵律, 并关注形式与内涵的有机结合。</p> <p>思政元素</p> <p>1、宣讲红色历史故事和伟人传记, 将思政元素融入专业课程之中, 增强知识传授与价值引领的有机融合, 注重培育学生的家国情怀和使命担当, 更好地实现立德树人、润物细无声的教育目的。</p> <p>2、进行素描主题设计, 将思政融入实操, 如1. 战疫英雄人物; 2. 感动中国人物; 3. 为新中国成立做出重大贡献的英雄人物; 4. 美丽乡村建设面貌等, 将美术教育本身所蕴涵的价值功能积极与思政育人相结合, 提升学生的思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养, 让专业训练最终体现在实际行动中。</p>	<p>了解造型基础、与设计的关系、作用、学习方法要点; 本课程内容分为“形态原理及表现”、“色彩原理及表现”、“空间组合原理及表现”三部分, 了解造型基础课的性质和课程目的, 学习造型与设计的关系, 培养造型设计能力。树立正确的设计思想, 培养整合设计基础知识的能力, 开发创造性思维能力, 了解造型与设计的关系, 以应对市场设计岗位人才需求和挑战。</p>
---	--	---

14. AutoCAD

学分: 4

总学时: 64

实践学时: 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 有责任感, 勤奋好学, 良好的沟通能力和协调能力, 有团队合作精神;</p> <p>(2) 培养学生良好的职业道德, 树立爱岗敬业的精神;</p> <p>(3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思;</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) CAD的概念, CAD的起源及发展过程, CAD技术应用, 常用的CAD软件功能分类及应用。</p> <p>(2) 掌握CAD软件的各种绘图命令知识和操作命令知识。</p>	<p>主要内容</p> <p>1. 工作区设置及显示方法; 栅格设定; 绘制图形的两种输入方法; 捕捉的设置方法; Line命令; 点选、窗口选择、交叉窗口选择和栅栏四种对象选择方法; 移动、复制、偏移、镜像和阵列命令; 使用夹点编辑对象的方法。</p> <p>2. 图层的创建、删除、更名方法, 利用“图层特性管理器”对话框设置图层的颜色、线型、线宽等属性的方法, 在不同图层上绘图的方法, 标准间的绘制方法和详细操作步骤, 图层</p>	<p>使学生获得AUTO CAD软件的必要的基本知识和基本技能; 熟练掌握利用AUTO CAD软件从事建筑室内设计制图的方法和步骤, 了解建筑标准的平面、立面、剖面及建筑详图等绘制, 为后续进一步的深入学习和实际工作打下必要的基础。</p>

<p>(3) 掌握施工图纸制作流程。</p> <p>(4) 掌握家装装修得基本知识。</p> <p>(5) 掌握施工符号的专业词汇。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 掌握计算机绘图的基本技能和综合技能, 通过课内集中学习, 掌握室内施工图的绘制技能。</p> <p>(2) 具备分析建筑室内施工流程, 并能找出施工难点, 提出解决方法的能力; 能熟练绘制施工图纸的能力。</p>	<p>的状态设置方法, 利用“图层特性管理器”对话框设置图层的打开与关闭、冻结与解冻、锁定与解锁状态的基本操作步骤。</p> <p>3. 尺寸标注的要求, 尺寸样式设置, 用尺寸标注命令进行图形的基本标注, 全局比例, 测量单位比例。</p> <p>思政元素</p> <p>1、CAD课程能够从树立坚定的责任意识;分清对错、诚信制图;一丝不苟、精益求精等方面, 充分地将责任感、讲诚信和大国工匠意识等融入到CAD制图的教学当中。</p> <p>2. 讲授课时结合本专业以及《中国制造2025》和中国政府的“制造业强国战略”, 引导学生树立远大理想和爱国主义情怀, 树立正确的世界观、人生观、价值观, 勇敢地肩负起时代赋予的光荣使命, 全面提高学生思想政治素质。</p>	
--	--	--

15. 设计概论                      学分: 2      总学时: 32      实践学时:

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 有责任感, 勤奋好学, 良好的沟通能力和协调能力, 有团队合作精神;</p> <p>(2) 培养学生良好的职业道德, 树立爱岗敬业的精神;</p> <p>(3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思;</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 引导学生了解分析不同时期艺术设计的艺术特点,</p> <p>(2) 学习对艺术作品的赏析。</p> <p>(3) 学习不同时期主要艺术设计流派的艺术影响。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 能对不同时期艺术设计作品进行赏析。</p> <p>(2) 能分析不同时期艺术设计作品的特征。</p> <p>(3) 能分析不同时期不同艺术设计家的艺术成就。</p> <p>(4) 能分析不同时期主要艺术设计流派的艺术影响。</p>	<p>主要内容</p> <p>1. 设计的本质与原理</p> <p>2. 设计的发生和发展</p> <p>3. 现代设计发展史</p> <p>4. 设计的特征</p> <p>5. 艺术设计成果参观</p> <p>思政元素</p> <p>1. 在设计概论课中融入思政教育, 提高学生专业知识的同时引导学生坚定文化自信, 热爱并传承优秀传统文化, 振兴民族优秀文化。</p> <p>2. 要求学生网络收集中国传统设计资料, 在学生搜集资料过程中可体会到, 大浪淘沙, 历史长河中积淀下来的是具有价值的, 凝聚了无数社会生活精华的一石一木, 它们历经沧桑的残存, 更显稀缺的尊贵价值。弘扬中国传统设计文化, 坚定文化自信。</p> <p>3. 通过讲授设计师的责任感, 培养学生树立职业榜样, 促使学生奋发图强, 努力学习专业知识, 树立职业梦想。</p> <p>4. 在讲授知识的同时, 加强思政教育实践教学, 全面提升学生综合素养。</p>	<p>通过该课程的学习, 使学生熟悉相关的设计专业的性质, 本质与特色, 专业的形成背景和发展历史与现状等情况。学生通过设计概论的学习, 可对本专业产生一个感性的认识, 从而为以后的专业学习打下良好的基础。学生在课程学习中需掌握设计的意义、形式与功能、设计的作用; 设计与艺术、科学的关系等知识。</p>

16. 二维三维构成设计                      学分: 4      总学时: 64      实践学时: 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
------	-----------	------

<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 有责任感, 勤奋好学, 良好的沟通能力和协调能力, 有团队合作精神;</p> <p>(2) 培养学生良好的职业道德, 树立爱岗敬业的精神;</p> <p>(3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思;</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 了解二维设计艺术的意义;</p> <p>(2) 熟悉二维设计的形态及造型要素;</p> <p>(3) 熟悉二维设计不同形式;</p> <p>(4) 熟悉工具材料的性能。</p> <p>(5) 掌握三维构成的概念、三维构成与设计的关系, 三维构成的构成要素和形态美感。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 能运用二维构成设计原理初步进行平面设计; 并在后期融汇之三维构成设计;</p> <p>(2) 具备各种构成形式及构成规律, 会运用工具材料进行创造性思维的表达;</p> <p>(3) 具备三维构成设计的方法、设计的应用、理论结合实际, 提升学生的实际动手能力。</p>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 点、线、面造型元素构成设计</li> <li>2. 构成基本形式</li> <li>3. 形式美法则构成</li> <li>4. 肌理构成</li> <li>5. 三维构成的构成要素</li> <li>6. 构成设计的形态美感</li> <li>7. 三维构成设计的方法</li> </ol> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、宣讲红色历史故事和伟人传记, 将思政元素融入专业课程之中, 增强知识传授与价值引领的有机融合, 注重培育学生的家国情怀和使命担当, 更好地实现立德树人、润物细无声的教育目的。</li> <li>2、进行二维平面和三维立体红色专题设计, 将思政融入实操, 如1. 战疫英雄人物; 2. 感动中国人物; 3. 为新中国成立做出重大贡献的英雄人物; 4. 美丽乡村建设面貌等, 将设计本身所蕴涵的价值功能积极与思政育人相结合, 提升学生的思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养, 让专业训练最终体现在实际行动中。</li> </ol>	<p>使学生能较系统地了解与掌握平面设计的基础理论与基本技巧, 初步掌握二维三维元素与空间、创意能力的表现手法的运用等内容。具有一定的创新能力、思维能力, 使学生在设计中的创意与应用能力得到较大提升。培养主动思维、主观精神感受力、视觉语言的理解力与表现力, 从思维到表现培养富有创造性的综合性造型基础能力。通过专业的学习和训练, 为以后的设计学习打下美学基础。</p>
--	--	--

17. 建筑识图与室内设计制图

学分: 4 总学时: 64

实践学时: 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 有责任感, 勤奋好学, 良好的沟通能力和协调能力, 有团队合作精神;</p> <p>(2) 培养学生良好的职业道德, 树立爱岗敬业的精神;</p> <p>(3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思;</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 掌握正投影的基本原理和绘图技能, 并正确的绘制物体的投影图。</p> <p>(2) 熟悉并贯彻建筑及装饰专业的国家制图标准和基本规定。</p> <p>(3) 掌握建筑和装饰工程图的图示方法、图示内容和识读方法, 并能熟练识读施工图样, 准确把握设计意图, 运用工程语言, 进行有关工程方面的交流, 合理地组织和指导施工。</p> <p>(4) 培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 具有正确阅读理解建筑室内装饰工程图样的能力。</p> <p>(2) 具有正确使用绘图工具和仪器绘制建筑工程图样的能力。</p> <p>(3) 具有按照施工图绘制标准进行工程图样校正的能力。</p> <p>(4) 具有按照建筑室内装饰工程图样正确</p>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑装饰制图与识图课程制图基础知识;</li> <li>2. 建筑图及建筑施工图;</li> <li>3. 建筑室内空间设计的理解基础上绘制室内设计全套施工图, 包含平面系统图、立面图、节点大样图等</li> </ol> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 将“以人为本、精益求精”这一中华优秀传统文化美德和工匠精神融入课程设计各个方面, 将专业教育与思政教育有效融合, 充分发挥课堂教学的主渠道作用, 引导学生弘扬爱国主义精神、奋斗精神、工匠精神, 自觉担当青春使命。</li> <li>2 尤其注重培养学生的“精益求精工匠精神”品格。培养学生协作学习、合作完成任务实践的团队协作意识; 在制图项目实践中帮助学生建立“以人为本、精益求精”的工匠精神。培养学生树立未来设计师技术职能与社会职责相结合的职业观, 从而达到立德树人的教学目标。</li> </ol>	<p>能够熟悉规范绘制建筑室内设计施工图绘制, 将建筑室内设计的内容, 通过图纸图示绘制表达, 到达施工工程预算编制及施工图标准。</p>

组织按图施工的能力。 (5) 具有后续专业课程学习的坚实专业知识 图制图基础能力。		
---	--	--

18. Photoshop                      学分：3                      总学时：48                      实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b> (1) 有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神； (2) 培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神； (3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；</p> <p><b>知识：</b> (1) 了解Photoshop 的工作界面和基本操作。 (2) 熟悉编辑图像的各种方法。 (3) 掌握室内设计平面图、效果图制作处理。</p> <p><b>能力：</b> (1) 懂得绘制和修饰图像的方法和技巧； (2) 具备利用软件知识进行图像处理能力； (3) 具备室内设计设计制作和完成不同类型的设计效果图处理能力。</p>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Photoshop操作界面</li> <li>2. 绘制图像与图形处理</li> <li>3. 编辑文字</li> <li>4. 抠图与修图</li> <li>5. 色彩调整</li> <li>6. 滤镜特效</li> <li>7. 室内平面图立面图彩图处理</li> </ol> <p>思政元素</p> <p>1、宣讲红色历史故事和伟人传记，将思政元素融入专业课程之中，增强知识传授与价值引领的有机融合，注重培育学生的家国情怀和使命担当，更好地实现立德树人、润物细无声的教育目的。</p> <p>2、运用ps绘制海报专题设计，将思政融入实操，如1.战疫英雄人物；2.感动中国人物；3.为新中国成立做出重大贡献的英雄人物；4.美丽乡村建设面貌等，将设计本身所蕴涵的价值功能积极与思政育人相结合，提升学生的思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养，让专业训练最终体现在实际行动中。</p>	<p>要求认知软件界面风格，能够熟练了解软件基本用途，掌握图形图象的理论知识，掌握图形处理的方法及行业设计对图形处理的标准。</p>

19. 透视与手绘设计表现                      学分：2                      总学时：32                      实践学时：16

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b> (1) 有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神； (2) 培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神； (3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；</p> <p><b>知识：</b> (1) 掌握建筑手绘表现的透视（一点透视、两点透视、三点透视）原理和取景、构图等基础理论知识。 (2) 熟练运用单线表现、线面结合表现、明暗表现等基本技能。</p> <p><b>能力：</b> (1) 能够迅速、简练、准确表现客观物象。 (2) 能够对复杂的景观做出合理的取舍。 (3) 能够运用手绘表现表达自己的设计思路。</p>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透视的基本原理、特征；</li> <li>2. 透视的基本分类；</li> <li>3. 手绘设计表现的重要性与意义</li> <li>4. 手绘设计表现技巧的作用与妙义</li> <li>5. 手绘设计表现技法训练</li> <li>6. 室内设计手绘表现与效果图</li> </ol> <p>思政元素</p> <p>1、通过透视与手绘课，对学生进行爱国主义教育、社会责任感教育，使培养的学生既掌握专业技能，又具备良好的思政素养，提高人才培养的质量。</p> <p>2、讲述室内设计案例。通过案例提出对“工匠精神”的理解，两个字：一是钻，认真钻研；二是求，不断求索，培养学生精益求精的工匠精神，成为品行端正、诚实守信、尽职尽责的设计师</p>	<p>手绘表现技法这门课程主要让学生掌握多种手绘表现方法，并通过手绘效果图表达自己的设计理念及设计方案。以适应室内设计专业人才需求为目标，以提高学生绘画能力，空间造型能力和色彩搭配技巧能力，达到在实际灵活应用方面设计要求和目的。注重培养学生的创新能力、实践能力。</p>

## 8. 建筑室内设计基础

学分：4 总学时：64

实践学时：28

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b></p> <p>(1) 有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；</p> <p>(2) 培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；</p> <p>(3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；</p> <p><b>知识：</b></p> <p>(1) 了解不同形式的室内设计风格、流派；</p> <p>(2) 掌握室内设计内容；</p> <p>(3) 掌握室内设计中空间的组织、界面的处理、照明的应用、家具绿化的配置的理论知识；</p> <p>(4) 能较好的利用所学过的设计原理进行室内空间设计方案表现。</p> <p><b>能力：</b></p> <p>(1) 通过课程的学习，培养学生正确的室内设计方法，并能在实际设计中应用；</p> <p>(2) 使学生具备较强的平面组织和平面规划能力；</p> <p>(3) 使学生具备基本的立面图绘制能力及手绘效果图能力。</p>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 室内设计的含义和内容；</li> <li>2. 室内设计的程序；室内设计风格定位；</li> <li>3. 室内设计与人体工程学；</li> <li>4. 室内空间设计；</li> <li>5. 室内空间界面的装饰设计；</li> <li>6. 室内照明设计；</li> <li>7. 室内色彩设计；</li> <li>8. 室内家具与陈设；</li> <li>9. 室内生态环境设计</li> </ol> <p>思政元素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、融入“文化自信”，通过特殊案例讲述相关设计的知识和其所传承的文化，教育和引导学生在掌握相关室内设计的基本理论的同时，激发学生的爱国主义热情和民族自豪感。</li> <li>2、融入“家国情怀”，通过多媒体教学播放我国特有的空间设计理念和相关历史文化积淀，加深学生对工匠精神的深入理解，激发学生传承民族文化、弘扬民族精神的历史责任与担当</li> <li>3、融入“科学精神”，主要讲述精益求精的工匠精神和文化，使学生真正理解工匠精神的实质和内涵。</li> <li>4、融入“创新精神和责任意识”的，培养学生的创新精神、责任意识和工匠精神，让学生真正理解室内设计是为了满足人们对生活环境的使用需求、精神需求的观念。</li> </ol>	<p>要求通过本课程的学习给学生灌输初步的室内设计的理念，培养学生具有相当的综合设计能力分析理解、一定的图纸表达能力、以及一定的创新能力和综合素质。通过课堂提问、课堂讨论、室内设计方案图纸表达、手绘效果表现、作业评审等教学环节，培养学生的语言表达、图纸表达、团结协作、计算机操作等能力，提高学生创新求实等的综合素质。</p>

## 9. 室内装饰材料与施工工艺

学分：3 总学时：48

实践学时：24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质：</b></p> <p>(1) 有责任感，勤奋好学，良好的沟通能力和协调能力，有团队合作精神；</p> <p>(2) 培养学生良好的职业道德，树立爱岗敬业的精神；</p> <p>(3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思；</p> <p><b>知识：</b></p> <p>(1) 要求学生掌握该课程主要介绍材料的基本性能；</p> <p>(2) 常用建筑材料的种类、名称、规格、质量标准、检测实验方法及应用，以及新材料发展动态等内容。</p> <p>(3) 熟悉室内装饰材料的施工工艺；</p> <p><b>能力：</b></p> <p>(1) 能够根据材料需求量计划完成材料采购的任务；</p> <p>(2) 能够完成常用建筑室内材料的取样；</p> <p>(3) 具有分析判断的能力，并能提出改善的</p>	<p>主要内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 室内建筑材料与施工工艺概述；楼地面装饰材料；墙面装饰材料；吊顶装饰材料；水电工程材料；其他常见装饰材料等</li> <li>2. 结合所学习内容制定调研报告了解材料的种类、性能、合格判定标准</li> <li>3. 根据设计图为方案配置合理的建筑室内材料清单</li> </ol> <p>思政元素</p> <p>1. 根据“室内装饰材料与施工工艺”课程蕴含的育人元素，并将思政案例蕴含的隐性育人功能融入显性的理论教学中，丰富了教学内容，有效地提高了课程教学的思想性和人文性，提升了课程价值引领功能。例如，在行业发展的教学内容中，融入了“生态优先、绿色发展”的思政案例，该案例从装饰装修如何营造居室绿色生</p>	<p>学习掌握装饰工程中常用建筑室内装饰材料的基本性质，以及装饰砂浆与装饰混凝土、建筑装饰钢材、木材、建筑装饰石材、建筑装饰陶瓷、玻璃、涂料、骨架材料等。应着重掌握装饰材料的基本性能、材料品种、技术指标与适用场合。同时应密切联系装饰工程施工中材料的应用情况，了解有关建筑装饰材料新品种、新标准，更好地掌握和使用材料。</p>

<p>方案措施:</p> <p>(4) 能根据不同的工程及不同的室内工程环境,合理的选择和使用相关的建筑室内材料;</p> <p>(5) 具有对各种新型材料能较快的熟悉和掌握其技术性能和技术标准,并用于工程实践的能力。</p>	<p>态环境入手,从绿色装修新材料、新技术采用以及从业者的职业道德、社会责任等方面讲授营造居室绿色生态环境的途径,激发学生互动讨论热情,提升工程伦理意识,在此基础上自然引出十九大报告中相关生态文明和绿色发展的思政素材,引导学生树立和践行“绿水青山就是金山银山”的理念。</p> <p>2. 确定“室内装饰材料与施工工艺”课程思政教学目标是:坚持以育人为本,德育为先为主导思想,引导学生脚踏实地,勇于担当,团结协作,崇尚科学,弘扬优秀传统文化,积极践行社会主义核心价值观;培养学生树立良好的装修职业道德、素养和精神,激发学生学习动力,培养其自主学习能力,实现课程理论知识传授、能力培养和价值塑造的有机融合,培养新时代装饰装修卓越工程人才。</p>	
---	--	--

10. 3ds Max                      学分: 4      总学时: 64                      实践学时: 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 有责任感,勤奋好学,良好的沟通能力和协调能力,有团队合作精神;</p> <p>(2) 培养学生良好的职业道德,树立爱岗敬业的精神;</p> <p>(3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思;</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 掌握3d软件建模能力。</p> <p>(2) 掌握材质贴图应用。</p> <p>(3) 掌握灯光的基本类型、布光方式以及不同环境下灯光的色调调节。</p> <p>(4) 掌握渲染的类型以及属性调节。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 熟练制作二维、三维类建模。</p> <p>(2) 使用特殊材质的调节。</p> <p>(3) 应用灯光特效和摄影机特效。</p> <p>(4) 制作室内外建筑模型。</p>	<p>主要内容</p> <p>1. 3ds Max建模、贴图、渲染等基本常识,相关理论知识和实际应用知识;</p> <p>2. 3ds Max的操作界面及其相关知识;</p> <p>3. 3ds Max的物体建模等基本常识;</p> <p>4. 3ds Max的材质一般贴图、玻璃、金属材料贴图的做法。</p> <p>5. 3ds Max效果图渲染、输出及后期处理。</p> <p>思政元素</p> <p>1. 以“中国传统木建筑结构”为例,学习建模,理解工匠精神,执着、专注、精益求精。</p> <p>2. 以“明式家具”为例学习建模,学习和继承传统优秀文化。</p> <p>3. 以“党徽”为例学习建模,讲述党徽设计的历史过程。</p>	<p>通过理论知识的学习,要求学生掌握3ds Max基础建模的类型和特点,以及建模的原理和一般规律,材质、灯光渲染和动画等基础知识。在实践教学方面要求学生通过学习,能够掌握基础建模的一般方法,能够熟练运用3DS MAX软件,以及常用建模方法,制作常用效果图。培养学生三维空间想象能力和三维造型能力,为相关专业课程的学习打下基础。</p>

11. Sketchup                      学分: 3      总学时: 48                      实践学时: 24

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 有责任感,勤奋好学,良好的沟通能力和协调能力,有团队合作精神;</p> <p>(2) 培养学生良好的职业道德,树立爱岗敬业的精神;</p> <p>(3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思;</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 掌握SU软件启动与安装方法,软件用户界面构成。</p>	<p>主要内容</p> <p>1. Sketch up 软件基础知识</p> <p>2. 图形的绘制与编辑</p> <p>3. 材质与贴图</p> <p>4. 室内建模与实训</p> <p>思政元素</p> <p>1. 以“中国传统木建筑结构”为例,学习建模,理解工匠精神,执着、专注、精益求精。</p> <p>2. 以“明式家具”为例学习建模,学</p>	<p>使学生能够像使用钢笔或者铅笔一样随心所欲的进行概念设计。通过3D的形体表现让设计师和业主进行直观的沟通,并且可以快速的修改设计作品,让作品符合最后的设计要求。</p>

<p>(2) 掌握软件基本工具的实用方法。</p> <p>(3) 基本修改命令的操作方法。</p> <p>(4) 建模的基本原理和建模方法。</p> <p>(5) 建模软件后的出图和后期效果处理方法。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 应用SU软件进行室内空间的建模工作, 并进行建模后的出图与后期处理工作。</p> <p>(2) 通过设计任务书和项目学习, 培养自我学习能力。</p> <p>(3) 通过对建模精度的严格执行, 在完成各个项目的过程中, 培养工作严谨性和耐力。通过各项的实施, 培养学生发现问题, 解决问题的能力。</p>	<p>习和继承优秀传统文化。</p> <p>3. 以“党徽”为例学习建模, 讲述党徽设计的历史过程。</p>	
--	--	--

## 12. 建筑室内施工图深化设计

学分: 4 总学时: 64

实践学时: 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 有责任感, 勤奋好学, 良好的沟通能力和协调能力, 有团队合作精神;</p> <p>(2) 培养学生良好的职业道德, 树立爱岗敬业的精神;</p> <p>(3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思;</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 了解室内装饰施工图的绘图流程。</p> <p>(2) 熟悉室内装饰施工图的绘图规范。</p> <p>(3) 懂得对相关施工工艺的解说。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 具备室内装饰施工图绘制的方法和技巧。</p> <p>(2) 具备用所学的制图软件知识室内装饰施工图进行规范制图。</p> <p>(3) 熟悉一整套室内装饰施工图的绘图流程。</p>	<p>主要内容</p> <p>1. 建筑室内空间设计的理解,</p> <p>2. 绘制室内设计全套施工图, 包含平面系统图、立面图、节点大样图等</p> <p>思政元素</p> <p>1. 历史革命场馆艺术造型大样绘制方法;</p> <p>2. 人民生命财产不容懈怠——消防规范在室内施工图设计中的应用;</p> <p>3. 室内施工图中思政元素的解析。</p>	<p>能够熟悉规范绘制建筑室内设计施工图绘制, 将建筑室内设计的内容, 通过图纸图示绘制表达, 到达施工工程预算编制及施工图标准。</p>

## 13. 建筑室内综合专题设计

学分: 4 总学时: 64

实践学时: 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 有责任感, 勤奋好学, 良好的沟通能力和协调能力, 有团队合作精神;</p> <p>(2) 培养学生良好的职业道德, 树立爱岗敬业的精神;</p> <p>(3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思;</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 掌握收集调研、现场勘测知识, 能理解业主的构想和要求</p> <p>(2) 具备设计程序、文字组织方面的知识</p> <p>(3) 理解功能分析、设计美学、空间构成知识, 掌握手绘表达方法</p> <p>(4) 具备方案设计知识, 掌握设计文案编辑知识</p> <p>(5) 掌握风格与流派、人体工程学、空间及</p>	<p>主要内容</p> <p>1. 通过该专题的实训, 要求学生从实际出发, 掌握居住、公共空间的设计流程, 创造条件让学生参与实际项目;</p> <p>2. 从项目的立项到完成全程参与其中, 掌握一个建筑室内设计空间的设计要素和把握业主的设计需求</p> <p>3、设计空间方案设计表现。</p> <p>思政元素</p> <p>1. 历史革命场馆室内概念设计;</p> <p>2. 思想政治元素造型在室内设计中的应用;</p> <p>3. 思想政治元素在室内材料中的应用。</p>	<p>以工作室实训模式展开, 采用企业真题模拟训练, 以项目真题要求学生完成室内设计方案设计, 施工图设计。</p>

<p>界面、照明与色彩、家具与陈设、生态环境设计方面的知识</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 能完成室内设计的调研以及现场勘测工作</p> <p>(2) 能通过与客户沟通, 准确地进行设计草案、功能、设计主导方向的定位</p> <p>(3) 参照以上定位能熟练绘制创意草图, 进行初步方案设计, 并能为用户讲解设计方案</p> <p>(4) 能合理选用装饰材料, 确定色彩搭配与照明方式, 完成对室内门窗、家具、灯具、绿化、织物及其陈设品的选型</p> <p>(5) 依据设计图能绘制施工图、剖面图和节点详图、并能合理地修改方案</p>		
--	--	--

#### 14. (BIM) 数字化施工技术

学分: 4 总学时: 64

实践学时: 32

课程目标	主要内容/思政元素	教学要求
<p><b>素质:</b></p> <p>(1) 有责任感, 勤奋好学, 良好的沟通能力和协调能力, 有团队合作精神;</p> <p>(2) 培养学生良好的职业道德, 树立爱岗敬业的精神;</p> <p>(3) 具有踏实肯干的工作作风和主动、耐心的服务意思;</p> <p><b>知识:</b></p> <p>(1) 了解并掌握建筑信息模型技术的基本理论和思维方法。</p> <p>(2) 掌握建筑信息模型数字信息仿真技术模型。</p> <p>(3) 掌握建筑信息模型技术可视化与虚拟施工功能。</p> <p>(4) 掌握建筑模型的创建方法, 和建筑构件族的制作方法, 以及各专业间的协同, 达到具备解决实际项目中遇到问题的能力。</p> <p><b>能力:</b></p> <p>(1) 树立模型制作理念、明确模型制作流程。</p> <p>(2) 能使用Revit软件进行简单建筑类型的平、立、剖面设计的基本方法并运用到实际设计中。</p> <p>(3) 会使用Revit软件进行建筑构件构造设计, 主要建筑构件(基础、墙体、楼地层、屋顶、楼梯、门窗)的构造设计方案, 能进行简单的构造设计。</p> <p>(4) 能正确运用所学习的建筑信息模型技术应用指导实际工作。</p>	<p><b>主要内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引入建筑信息模型技术概念与应用领域;</li> <li>2. 建筑信息模型软件工具简介;</li> <li>3. 基于建筑信息模型的浏览展示方法;</li> <li>4. 建筑信息模型模型创建;</li> <li>5. 基于建筑信息模型的数据应用和管理方法;</li> <li>6. 基于建筑信息模型的模型检查方法;</li> <li>7. 基于建筑信息模型的工程量统计方法;</li> <li>8. 用户应用建筑信息模型的目标及条件。</li> </ol> <p><b>思政元素</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 著名设计师典型案例学习, 并学习大师的职业精神和操守。</li> <li>2. 培养学生不怕困难、勇于探索的精神。培养学生精益求精的工匠精神。</li> <li>3. “以人为本”的核心精神。</li> </ol>	<p>本课程旨在向学生传授建筑信息模型思维与主流建筑信息模型软件Revit创建土建模型的方法和技巧。从建筑信息模型概述和建筑信息模型应用前景介绍开始, 要求学生了解建筑信息模型技术的核心价值体系与应用领域, 重点要求学生掌握在施工阶段中, 各施工流程和工序编排进度控制与建筑信息模型的对接运行应用技术。通过学习本课程, 使学生了解建筑信息模型技术应用的基本概念和表现形式, 掌握基本建筑信息模型技术应用知识和理论, 并能正确运用所学习的建筑信息模型技术应用指导实际工作, 具备解决工程建设中相关法律问题的基本能力, 同时有助于培养学生工程建设的法律意识, 严谨的工作态度和良好的团队合作意识。</p>



14	150021005	口才	2	36	36			√	1	1								
15	150021006	礼仪	2	36	36			√	1									
16	160020001	思想道德与法治	2	32	32		√							4				
17	160020002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32		√							4	4			
18	160010028	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8	√								4			
19	160010003	形势与政策	2	32	32			√						√	√	√	√	
20	160030005	体育（一）	C	2	32	32		√						2				
21	160030006	体育（二）	C	2	32	32		√							2			
22	160020012	大学英语（一）	2	32	16	16	√							2				
23	160020013	大学英语（二）	4	64	32	32	√								2			
24	160010014	大学语文（一）	1.5	24	24		√							2				
25	160010015	大学语文（二）	1.5	24	24		√								2			
26	160010009	就业指导	A	1	16	16		√									2	
27	160010023	心理健康教育	2	32	32			√						√	√			
28	160010018	劳动教育	A	1	16	16		√						√	√			
小 计			91	1604	1350	440			19	16	15	16	2	2	14	14	2	0
职业基础课程	1	150021007	*素描	12	216	72	144		√	4	4	4						
	2	150021008	*色彩	8	144	48	96		√			4	4					
	3	150021009	二维构成	6	108	54	54		√	6								
	4	150021010	三维构成	4	72	36	36		√		4							
	5	150011010	建筑欣赏	2	36	36		√					4					
	6	150011011	设计概论	2	32	32		√							2			
	7	150021011	装饰图案	2	32	16	16		√								2	
	小 计			36	640	294	346			10	8	8	8	0	0	2	2	0
职业核心课程	1	150021012	工程制图与识图（学业测试）	4	72	36	36		√		4							
	2	150021013	计算机辅助设计-CAD	4	72	36	36		√			4						
	3	150021014	居住空间设计	6	108	36	72		√				6					
	4	150021015	公共空间设计	6	108	36	72		√					6				
	5	150021016	计算机辅助设计-酷家乐	4	72	18	54		√						4			
	6	150021017	手绘效果图表现技法	6	108	36	72		√					6				
	7	150011012	装饰材料	4	72	36	36		√					4				
	8	150021018	景观设计	6	108	36	72		√						6			
	9	150021019	家具设计	4	72	36	36		√					4				
	10	150021020	室内设计施工图绘制	6	108	36	72		√						6			
	11	150021021	计算机辅助设计-	6	108	36	72		√						6			

		Photoshop (考证)																	
12	150023018	Sketchup	3	48	24	24		√									3		
13	150011013	室内设计施工工艺	3	48	24	24	√										3		
14	150021019	3ds Max效果图设计与表现	3	48	24	24		√									3		
15	150021020	智能家居与空间设计	3	48	24	24		√										3	
16	150021021	室内软装搭配	3	48	24	24		√										3	
17	150021022	室内空间照明设计	3	48	24	24		√										3	
18	150021023	室内设计施工图深化设计	3	48	24	24		√									3		
19	152321035	建造装饰工程管理与实务	4	64	24	40		√										4	
20	150021025	建筑室内设计综合专题设计	4	64	24	40		√										4	
21	152321036	(BIM模型) 数字化施工技术	4	64	24	40		√										4	
22	152321037	室内设计原理	3	48	24	24	√										3		
小 计			92	1584	642	942			0	4	4	6	20	22	15	14	7	0	
职业拓展课程	1	150021026	计算机辅助设计-3Ds MAX	6	108	36	72		√				6						
	2	150011014	人体工程学/工程预算	2	36	36		√						2					
	3	150021027	交际心理与沟通艺术/速写	2	36	36			√					2					
	4	150011015	住宅空间尺寸与工程概预算	3	48	24	24	√										3	
	5	150021028	版式设计(室内展板设计)	3	48	24	24		√										3
	6	150021029	快题设计表现	3	48	24	24		√										3
	7	150021030	3ds MaxVR设计与制作	3	48	24	24		√									3	
	8	150021032	公共建筑与空间设计(商业、办公、旅游、娱乐、医疗)	4	64	32	32												4
小 计(至少选修10学分)			26	436	236	200			0	0	0	0	6	4	0	3	13	0	
职业素养选修课程	1	160020040	信息技术	3	48	16	32	√										4	
	2	160010039	大学语文	3	48	16	32	√										4	
	2	160010023	中国传统文化	2	32	32													
	3		其他校选课程或在线课程								2								
小计(至少选修5学分,*号限选)			5	80	64	16			0	0	2	0	0	0	0	0	0	8	0
合 计			250	4344	2586	1944			29	28	29	30	28	28	31	33	30	0	
周学时									29	28	29	30	28	28	31	33	30	0	

### 3、集中性实践教学环节计划进程表

2020级建筑室内设计专业集中性实践教学环节计划进程表

属性	序号	课程编码	项目内容	类别	学分	学时	考核方式	实施学期										备注	
								第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年			
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
集中实践课程	1	150031001	入学教育（含专业教育）	C	0.5	9	考查	0.5											
	2	150031002	军事训练	C	2	36	考查	2											
	3	152331009	素描色彩实训	C	2	36	考查			2									
	4	152331010	居住空间项目实训	C	2	36	考查				2								
	5	150031003	社会实践（思想道德修养与法律基础）	C	1	18	考查					1							
	6	160030023	军事训练	C	2	112	考查							2					
	7	160030024	社会实践（思想道德与法治）	C	1	16	考查							1					
	8	150031004	室内设计全流程案例	C	2	52	考查							2					
	9	150031005	建筑室内设计企业项目实训	C	2	52	考查								2				
	10	152331008	制图模型实训	C	2	52	考查									2			
	11	16003027	岗位实习	C	20	520	考查											20	
小计						<b>36.5</b>	<b>939</b>		<b>2.5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

为满足教学工作的需要，专业生师比建议为25:1，采用校企双带头人。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”素质教师不低于60%，专任教师职称结构合理。

在项目实践类课程上，建议引入网龙高P进课堂，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“结对子”形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的的新标准、

新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和顶岗实习。

## （二）教学设施

（1）50多间多媒体教室，配备讲台、投影仪、普米、黑板、扩音等设备，采用联想云桌面系统，能实现讲台电脑、投影仪和普米三方联动，信息化配备高，能满足本专业信息化课堂教学需要。

### （2）校内实训环境

序号	实践基地名称(全称)	建筑面积(平方米)	主要项目名称	工位数(个)
1	J606(画室)	60	设计造型基础（室内设计素描与色彩）训练、透视与手绘设计表现	40
2	F616(二维三维软件设计实训室)	120	Auto CAD、Photoshop、3ds Max、Sketchup、3ds Max VR制作与设计	60
3	J601(识图与制图实训室)	100	二维三维构成设计、建筑识图与室内设计制图、建筑室内施工图深化设计	60
4	J602(室内设计工作室)	80	建筑室内设计基础、住宅空间设计、家具设计与软装搭配、公共建筑室内设计、建筑室内综合专题设计	40
5	F614(建筑BIM实训室)	120	室内三维模型设计、建筑BIM实训	80

### （3）校外实训基地

与福建观为装饰设计工程有限公司等多家行业企业签订了合作办学协议，企业每年可提供80多个实习岗位，为学生实习实训提供了可靠保障。

实训基地名称	规模	主要项目/岗位	主要设施与条件
福建观为装饰设计工程有限公司	可接待15人/次	设计师助理	标准化工位
福州新饰力贸易有限公司	可接待10人/次	设计师助理	标准化工位
福州聚众立诚装饰设计工程有限公司	可接待15人/次	设计师助理、绘图员	标准化工位
福建舍得装饰工程有限公司	可接待10人/次	设计师助理	标准化工位
福建阔达装饰设计工程有限公司	可接待30人/次	设计师助理、绘图员	标准化工位

福建亿唐空间设计有限公司	可接待10人/次	设计师助理、绘图员	标准化工位
--------------	----------	-----------	-------

### （三）教学资源

根据《福州软件职业技术学院教材建设与管理办法》（福软教[2018] 41号）文件要求，教材选用坚持“择优选用，注重质量，严格论证，加强管理”基本原则，选用体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，引入典型生产案例。优先选用优秀高职高专规划教材，优秀教材选用比例达到60%以上，新教材的选用比例原则上达到70%以上，要加强国内外教材比较和选用工作，加强国外教材审核，确保符合社会主义核心价值观要求。结合网龙和合作企业人才技术优势，开发基于工作过程的课程教材。

加强教学资源共享与利用，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源。

### （四）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

根据《福州软件职业技术学院关于教学方法和教学手段改革的指导意见》（福软教〔2017〕66号）文件要求，树立“教为主导，学为主体”的观念，坚持“教学做”一体化教学模式，鼓励采用信息化教学手段，结合我院普米和一体机等优越教学条件，充分利用学院建有的课程资源、智慧职教平台（国家级精品在线课程资源）、福软通（网龙企业资源）和网龙VR课程资源，进一步建设优质校企合作课程资源，加强信息化课程设计，大力开展翻转课堂、混合教学改革，规范教学秩序，打造优质课堂。

### （五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元考核评价体现，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评

价。

根据学院制定的《福州软件职业技术学院关于进一步深化课程考核改革的指导意见》（福软教〔2017〕51号）文件要求，学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，鼓励采用综合测试、口试、面试答辩、项目设计、情景考场、调研报告、方案策划、案例分析、现场技能操作、作品制作、路演录像、课证融合、课赛融合、自我评价、团队互评、第三方评价等考核方式，提倡两种或多种考试形式，过程考核与结果考核相结合对学生的知识、能力、素质进行全面检测考核。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1、**笔试**：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

2、**实践技能考核**：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3、**项目实施技能考核**：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

4、**岗位绩效考核**：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

5、**职业技能鉴定**：鼓励积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求融入课程教学，学生参加职业技能认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

6、**技能竞赛**：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

## （六）质量管理

建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、听课记录、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表、教学日志等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、教学评学、学生评教、教学督导、领导听评巡、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

## 九、毕业要求

1. 本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满288.5学分，其中通识教育课程91学分、职业基础课程36学分、职业核心课程92学分、职业拓展课至少选修10学分、职业素养课程至少选修5学分、集中实践课程38.5学分。

项目	类别	总学分	总学时	理论学时	实践学时	各类课程占总学时比
课程类型	通识教育课程	91	1604	1350	440	30.16%
	职业基础课程	36	640	294	346	12.03%
	职业核心课程	92	1584	642	942	29.78%
	职业拓展课程	26	436	236	200	8.20%
	职业素养课程	5	80	236	200	1.50%
	集中实践课程	38.5	975	0	975	18.33%
合计		288.5	5319	2758	3103	100.00%
环节类型	理论教学	172.38	2758	/		51.85%
	课内实践教学	116.12	3103			58.34%
	集中实践教学					

## 2. 技能证书要求

序号	技能证书名称	发 证 单 位	等 级	课 程	认 证 学 期
1	计算机辅助设计-Photoshop	福建省人力资源和社会保障厅	初级	计算机辅助设计-Photoshop（考证）	三
2	1+X建筑装饰装修数字化设计（中级）	壹仟零壹艺网络科技（北京）有限公司	中级	室内设计施工图深化设计、3ds Max效果图设计与表现	九